

د. ئیڤین ئه لیگزانه



مندی
اقرا الثقافی
www.iqra.ahlamontada.com

مردوو یهک ده گه ریتیهوه!!

پزیشکی نه شتر گه ری می شک
پاش مردنی زیندوو ده بیتیهوه و نهینه کان ده درکینیت

چاپی یه که م
2013

له ئینگلیزییهوه: به رهه م ناوده شتی

بۆدابه‌زاندنی چۆرمها کتیب: سهردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

په‌ری دانلود کتایه‌ای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

مردووېه ك ده گهرېته وه

پزېشكېكې نه شته رگه رې مېشك پاش مردنې زېندو و
ده پېته وه و نه پېنېه كان ده دركېنېت

نوسېنې: د. نېبېن نه لېگزانده ر
و. له نېنگلېزېه وه: بهرهم ناوده شتې

چاپې به كم

۲۰۱۲

له‌بلاوکراوه‌کانی خانە‌ی چاپ و په‌خشی رێنما

زنجره: ٤١٢

oooooooooooo

ناستنامه‌ی کتێب
هر‌په‌رپه‌سه‌ریته‌وه

✚
✚ ناوی نووسەر د. ئیڤێن ئەلیگزاندەر

✚ ناوی وه‌رگیر: به‌رهم ناوده‌شتی

✚ تایپ: وه‌رگیر

✚ نه‌خشه‌سازی و به‌رگ: فواد که‌ولۆسی

✚ شوێنی چاپ: چاپه‌مه‌نی گه‌نج

✚ ساڵی چاپ: ٢٠١٢

✚ نۆبه‌تی چاپ: چاپی یه‌که‌م

✚ تیراژ: ١٠٠٠ دانه

له‌به‌ر نۆبه‌ره‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه‌ گشتیه‌کان ژماره: (٠٠٠) ی سالی ٢٠١٢ ی پێدراوه

ناونیشان

لێمانی — بازاری سلێمانی — به‌رامبه‌ر بازاری خه‌فاف

ژماره‌ی مۆبایل: (٠٧٧٠١٥٧٤٢٩٣) (٠٧٥٠١١٩١٤٧)



پیرست

۵	پېشه‌کی
۱۸	بېشی په‌که‌م
۱۸	نازاره‌که
۲۶	بېشی دووهم
۲۶	نه‌خو‌شخانه
۳۳	بېشی سییهم
۳۳	له‌ناکاو
۳۶	بېشی چوارهم
۳۶	نښینی چوارهم
۴۱	بېشی پېنجه‌م
۴۱	جیهانی ژږموه
۴۵	بېشی شهمه‌م
۴۵	له‌نگه‌ری ژبان
۵۱	بېشی هه‌وته‌م
۵۱	ناوازی غه‌زله‌که و دمروازکه
۵۶	بېشی هه‌شته‌م
۵۶	نيسرائيل
۶۰	بېشی نۆیهم
۶۰	چه‌قه‌که
۶۷	بېشی دمیهم
۶۷	نموی که گرنگه
۷۸	بېشی پانزهمه‌م
۷۸	کۆتاییهاتی خرابوون به ناراسته‌ی خوارموه
۸۹	بېشی دوانزهمه‌م
۸۹	چه‌قه‌که
۹۶	بېشی سیانزهمه‌م
۹۶	چوارشه‌مه‌م
۹۹	بېشی چواردهمه‌م
۹۹	جوړیکی تاییه‌تی نه‌زموونی نزیکه مهرگ
۱۰۳	بېشی پانزهمه‌م
۱۰۳	نیعمه‌تی بیرچوونه‌وه
۱۱۱	بېشی شانزهمه‌م
۱۱۱	چاله‌که
۱۱۴	بېشی هه‌فده‌مه‌م
۱۱۴	نښی ۱
۱۲۲	بېشی هه‌ژده‌مه‌م

۱۲۲	بىرچۈنەۋە بىر ھاتنەۋە
۱۲۴	بەشى نۆزدەھەم
۱۲۴	نەتۈۋانىنى خۇشاردەنەۋە
۱۳۰	بەشى بىستەم
۱۳۰	كۆتاپكە
۱۳۳	بەشى بىست و پەك
۱۳۳	پەلكەزپىنە
۱۳۶	بەشى بىست و دوو
۱۳۶	شەش روخسار
۱۳۹	بەشى بىست و سىيەم
۱۳۹	شەۋى كۆتايى، پەكەم بەيانى
۱۴۴	بەشى بىست و جۋار
۱۴۴	گەرپانەۋە
۱۴۹	بەشى بىست و پىنج
۱۴۹	ھىشتا لەۋى نىم
۱۵۲	بەشى بىست و شەش
۱۵۲	گەپاندنى ھەۋالەكە
۱۵۵	بەشى بىست و ھەۋىت
۱۵۵	ھاتنەۋە بۇ مائەۋە
۱۵۸	بەشى بىست و ھەشت
۱۵۸	سەرۋو ۋاقىع
۱۶۰	بەشى بىست و نۆ
۱۶۰	نەزمۇنىكى ھاۋبەش
۱۶۷	بەشى سى
۱۶۷	گەرپانەۋە لەناۋ مردوۋانەۋە
۱۷۲	بەشى سى و پەك
۱۷۲	سى كەمپ
۱۸۱	بەشى سى و دوو
۱۸۱	سەردان بۇ كلىسا
۱۸۲	بەشى سى و سى
۱۸۳	كۆتا گەمەى ناگايى
۱۹۹	بەشى سى و جۋار
۱۹۹	دوايىن تەنگزە
۲۰۲	بەشى سى و پىنج
۲۰۲	ۋىنەكە

پيشه‌كى

پيويسته مرؤف به‌دواى شه‌دا بگريټ كه هه‌يه، نه‌ك
شه‌وى كه پيى وايه ده‌بى هه‌بيټ.
نه‌لبيرت نه‌نيشتاين (١٨٧٩-١٩٥٥)

كاتيك منال بووم زۆربه‌ى كات خه‌وم به‌ فرينه‌وه ده‌بينى.
زۆربه‌ى كات له شه‌ودا له خه‌وشه‌كه‌مان ده‌وه‌ستام، سه‌يرى نه‌ستيره‌كانم ده‌كرد،
كاتيك له‌پې به‌ره‌و سه‌ره‌وه نه‌كه‌وتمه ناو هه‌وا. چەند سانتيمه‌ترى يه‌كه‌م
به‌شيوه‌يه‌كى خۆبه‌خۆ روويده‌دا. به‌لام به‌ زوويى تيببىنى شه‌وم ده‌كرد كه چەنده‌ى
به‌رز بيمه‌وه، شه‌ونده زياتر به‌ره‌وپيشچوونه‌كه‌م ده‌كه‌ويته سه‌ر خۆم- له‌و كارەى
كه شه‌مكرد. شه‌گەر زۆر جۆش و خروشم بكه‌وتايه‌ته به‌ر، شه‌زموونه‌كه‌ زۆر په‌رتى
بكرده‌مايه، شه‌وا به‌رده‌بوومه‌وه سه‌ر زه‌وى. . . به‌ تونديش. به‌لام شه‌گەر له‌سه‌رخۆ
بوومايه له‌گه‌لیدا، بمرگتايه‌ته‌خۆ، شه‌وا خيراتر و خيراتر، به‌ره‌و ئاسمانى پې
شه‌ستيره، له‌گه‌لیدا ده‌پويشتم.

له‌وانه‌يه شه‌و خه‌وانه به‌شيك بووبن له‌و هۆكاره‌كه‌ى كه بوچى، كاتيك گه‌وره
ده‌بووم، عاشقى فرۆكه و رۆكيت بووم- هه‌ر شتيك كه له‌وانه‌بوو بمرگه‌پينيته‌وه

جيهانى سەروو ئەم جيهانەى ئىستا. كاتىك خانەوادەكەمان بە فرۆكە فرين، روخسارم لكاوو بە پەنجەرەى فرۆكەكەو ھەر لە ھەلسانەو تا نىشتنەو. لە ھاوینی ۱۹۶۸د، كاتىك چواردە سالان بووم، ھەموو ئەو پارەيەى كە لە كورتكردى فریزی ھەوشەكان بە دەستم ھىناوو لە وانەكانى فرۆكەى بى ماتۆر خەرجم كرد لەگەل كابرايەكدا بەناوى (گوس ستریت) لە لە ناوچەى (ستروېبرى ھیل)، پشتىنەيەكى فریزی بچوك "فرۆكەخانە" رىك لە خۆرئاواى (وينستن سالەم)ى باكوورى كاليفورنيا، ئەو شارەى تايادا گەرە بووم. ھىشتا خورپەى دلم لە يادە كاتىك ئەو دەسكە سوورە گىلاسيەم راكىشا كە گرىي ئەو گورىسەى كردەو كە منى بە فرۆكە راكىشەرەكەو بەستبوو ھەو و فرۆكە بى ماتۆرەكەم بەرەو گۆرپەپانەكە ئاراستە كرد. ئەمە يەكەم جار بوو كە ھەست بكەم بە راستى تەنيا و سەرەستم. زۆربەى ھارپىكانم لەناو ئۆتۆمبىلەكاندا ئەو ھەستەيان كردبوو، بەلام بەھۆى پارەكەمەو بەرزبوونەو بە ھەزار پى لە فرۆكەيەكى بى ماتۆردا، سەدانى قاتى ئەودلڤىننەى بوو.

لە ۱۹۷۰كاندا لە كۆلېژ، پەيوەندىم كرد بە تيمى پەرەشوتى زانكۆى (نۆرس كارۆلاينا). ئەمە ھەكو گروپىكى برايانەى نھىنى بوو- گروپىك لە خەلكى كە لەبارەى شتىكى تايبەت و جادوويەو دەيانزانى. يەكەم بازدانم تۆقينەر بوو، دووھەميان زياتریش. بەلام دوانزەھەمين بازدانم، كاتىك پىم لە دەرگايەكە بردە دەرەو ھەو ھەبوایە لە بەرزابى زياتر لە ھەزار پى بەر بېمەو پىش ئەوھى پەرەشوتەكەم بكەمەو (يەكەم "دواخستنى دە چركەي"م)، زانىم كە لە مائەو ھەم. لە كۆلېژ ۲۶۵ بازم ئەنجامدا و زياتر لە سى سەعات و نيوم مانەو لە ھەوادا تۆمار كرد، بەزۆریش بەشيوەى ئەلقەى بەكۆمەل لەگەل زياتر لە بىست و پىنج ھاوەلى

تردا. هەرچهنده له ۱۹۷۶دا وازم له بازدان هێنا، له خه‌وبینینی نیوه‌بێدار به بازدان له هوا به‌رده‌وام بووم، که هه‌میشه‌ خۆش بوو.

باشترین بازدانه‌کان له دره‌نگانی پاش نیوه‌پۆدا بوون، کاتی‌ک خۆر په‌یتا په‌یتا له ئاسۆدا نغزۆ ده‌بوو. سه‌خته وه‌سفی ئه‌وه‌سته بکه‌یت که له‌و بازدانانه به‌ده‌ستم ده‌هێنا: هه‌ستی نزیک که‌وته‌وه له شتی‌ک که نه‌مه‌توانی به ته‌واوی بنی‌م، به‌لام ده‌مزانی که ده‌بێ زیاتر و زیاتر ئه‌نجام بده‌م. کتومت له خه‌لوه‌تدا نه‌بوو، چونکه به‌و شتیا‌زه‌ی که خۆمان هه‌لده‌دا له واقی‌عدا به‌و شتیه‌یه ته‌نیا‌یانه نه‌بوو. ئی‌مه پینج، شه‌ش، هه‌ندێ جاریش ده‌ دوانزه‌که‌س پیکه‌وه له یه‌ک کاتدا خۆمان هه‌لده‌دا، ئه‌لقه‌ی به‌کۆمه‌لمان پیکه‌هێنا. چه‌نده‌ی گه‌وره‌تر و پرت‌ه‌ه‌دیتر بووایه، باشت‌ر ده‌بوو.

شه‌مه‌یه‌کی جوانی پایزی ۱۹۷۵، من و به‌شه‌که‌ی تری بازده‌ره‌کانی زانکۆی نۆرس کارۆلاینا خۆمان له‌گه‌ڵ هه‌ندێ له هاورپییانمان له سه‌نته‌ری په‌ره‌شوته‌وانی له خۆره‌لاتی (نۆرس کارۆلاینا) به‌کخست بۆ ئه‌نجامدانی هه‌ندێ ئه‌لقه‌ی به‌کۆمه‌ل. له بازدانی پینش کۆتاییمان له‌و رۆژه‌دا، له فرۆکه‌یه‌کی (دی هه‌ژده بیچکرافت) له به‌رزایی ۱۰,۵۰۰ پێیه‌وه، پرۆشه به‌فری‌کی ده‌که‌سیمان دروستکرد. خۆمان خسته‌ناو ئه‌لقه‌یه‌کی ته‌واوه‌وه پینش ئه‌وه‌ی ۷۰۰۰ پێ تێپه‌رین و به‌مشیه‌یه توانیمان هه‌ژده چرکه‌ی ته‌واو خۆشی ببینین له ئاراسته‌کردنی ئه‌لقه‌که رووه‌وه شه‌قاری‌کی روونی نیوان دوو په‌له هه‌وری چر پینش ئه‌وه‌ی له به‌رزایی ۳,۵۰۰ پێ په‌رته‌وازه‌ بین و لێک دوور بکه‌وینه‌وه بۆ کردنه‌وه‌ی په‌ره‌شوته‌کانمان.

به هاتنی ئه‌و کاته‌ی که ده‌گه‌یشتی‌نه سه‌ر زه‌وی، خۆر ئاوا ببوو. به‌لام به پرتا‌وکردن رووه‌و فرۆکه‌یه‌کی تر و ده‌ستبه‌جێ به‌رزبوونه‌وه له‌سه‌ر زه‌وی،

گەراپىنە ۋە سەرى سەرە ۋە بۆئەۋە بۆئەۋە بىچىنە ۋە ناۋ دوايىن تىشكەكانى خۆر
 ۋ دوۋەمىن بازدانى خۆرئاۋابوون ئەنجام بدەين. بۆ ئەمەيان، دوو ئەندامى تازە،
 يەكەم تاقىكرىدە ۋە يان خۆيان لە فرىن لە ئەلقەدا ئەنجام دەدا- واتە ھاتنەپال لە
 دەرەۋەپا نەك ئەمەى بناغەى ئەلقەكە يان گرىدەرەۋە كۆمەلەكە بىت (كە ئاسانترە
 چونكە لە بنەپرەدا ئىشەكەت خۆبەردانەۋەى راستەوخۆيە لەكاتىكدا كە ھەموو
 ئەوانەيتەر بەرەۋ توپى دەكەن). دۆخىكى دلفىن بوو بۆ ئەندامە تازەكان، بەلام بۆ
 ئەوانەش لە ئىمە كە بەئەزمونتر بوون، چونكە ئىمە تىمەكەمان بونىاد دەنا،
 ئەزمونى ئەۋ بازدەرەمان زىاد دەكرد كە دواتر دەيانتتوانى تەنانت بۆ ئەلقەى
 گەرەتر بىتە پالمان.

من دەبوۋمە دوايىن كەس لە ھەۋلى ئەستىرەيەكى شەش كەسى لەسەرۋو
 رىپرەۋەكانى فرۆكەخانە بچوكەكەى دەرەۋەى شارى (رۆتوك راپىدن)ى تۆرس
 كارۋلاينا. ئەۋ كابرايەى كە راستەوخۆ لە پىش مەۋە بوۋناۋى (چوك) بوو. چوك
 باش شارەزا بوو لە "كارى رىژەيى"- واتە دروستكرىنى ئەلقەكانى بە
 ھەۋاداپوون. ئىمە لە بەرزايى ۷۵۰۰ پى ھىشتا لەبەر روۋناكى خۆردا بوۋىن، بەلام
 مايلېك* ۋ نيو لەژىرمانەۋە لايەتەكانى سەر شەقام دەبرىسكانەۋە. بازدانەكانى دەمى
 زەردەپەر ھەمىشە بى ۋىنە بوون ۋ ئەمەش ديار بوو كە جوان دەبى.

ھەرچەندە من دەۋرۋەرى چركەيەك پاش چوك لە فرۆكەكە دەرەۋەرچوم،
 دەبوۋايە خىرا بچولېم بۆئەۋەى بگەمەۋە ھەموۋان. من لە يەكەم ھوت چركەدا
 راستەوخۆ لە رىگەى سەرمەۋە تىرەيەك بەناۋ ھەۋادا لىدەدەم. ئەمە ۋام لىدەكات

* يەك مايلې دەكاتە ۱. ۶۰۹ مەتر

ته قرييه ن ۱۰۰ مايل خيترتر له سعاتيکدا خيترتر له هاوړيکانم بهرېمه وه بۆنه وهی
 بتوانم پاش نه وهی نه لقه سهره تاييه که يان دروستکردووه لايان بم.
 ريوشويني ئاسايي بازدانه کاني (کاري ريژه يي) نه وه بوو که هموو بازدهره کان
 له بهرزيایي ۲۵۰۰ پتووه په رته وازه بېن و بۆ مېسه ربووني گه وره ترين جيا بوونه وه له
 نه لقه که دوور بکه ونه وه. نه و کاته هه ريه که يان دهستی راده وه شينيت (وه کو
 هيماکردنيک بۆ ده کارکردني په رته شوته که ی)، روو ده کاته سهره وه بۆ دلتيابوون
 له وهی که سیتړ له سه روو خوی نه ماوه، پاشان په تی بهر لاکردني په رته شوته که
 راده کيشيت.

"یه لالا، سی، دوو، یه ک. . دهی!"

چوار بازدهری یه که م ده رچوون، پاشان من و چوک نزيک له دواي نه وانه وه. له
 باريکدا که سهره و خوار به خيړاييه کی تونده وه ده جولام، خنده گرتمی که بۆ
 دووه مين جار له و رۆده دا ئاوابووني خۆرم بينی. پاش نه وهی گه شتمه لای نه وان،
 پلانم نه وه بوو بريک (نيستوپ) ه هه واييه کان بکه مه وه له ريگه ی بلاوکردنه وهی
 باسکه کانمه وه (نيمه هر له مچی دهسته وه تا سمتمان بالی قوماشمان هه بوو که
 بهرهنگارييه کی گه وره يان دروست ده کرد کاتيک له وپه پری خيړاييدا به ته وای
 هه لده ئاوسان).

به لام هه رگيز ده رفتم نه بوو.

به که وتنه لای نه لقه که، بينيم که یه کيک له نه ندانه نوپکان زۆر به خيړايي
 هاتووه. له وانه يه بهر بوونه وه به خيړايي له نيوان هه وره نزيکه کان که ميک
 ترساند بیتی- بیری هيناوه ته وه که نه و دووسه د پي له چرکه يه کدا له جولده دايه
 بهر وه نه و هه ساره گه وره يه ی خواره وه، لایه کی له ناو تاريکيه که دا بزر بوو. له بیری

ئەۋەى بە ھىۋاشى بېتە پال كەنارى ئەلقەكە، خۇى پىا كىرد و ھەموۋانى پەرت و
بلاۋ كىرد. ئىستا ھەر پىنچ بازىدەرەكەى تر بە خۇكۇنتۇلنە كراۋى بەردە بوۋنەۋە.

ئەۋان نۇر نىكىش بوۋن لە يەكتىيەۋە. پەپە شوتەۋان رەۋگە يەكى ناپىكى
پەستانى نزم لەدۋاى خۇى جىدە ھىلەت. ئەگەر بازىدەر بىكەۋىتە ناۋ ئەۋ رەۋگە يە،
دەستبەجى خىراىى زىاد دەبى و دەشى خۇى بىكىشى بە كەسى ژىر خۇيدا. دەشى
ئەمەش بە نۇرەى خۇى تەكان بداتە ھەردوۋ بازىدەرەكە و خۇيان بىكىش بە ھەر
كەسىك كە لەژىريانەۋە بى. بە كورتى، ئەمە شىۋازىكى كارەساتە.

من جەستەم لەلاۋە راگرت و لە گروپەكە خۇم بەدوۋر راگرت بۇ خۇلادان لە
پىشۋىيەكە. من خۇم جولاند تا ئەۋەى كە بەشىۋە يەكى دروست بەسەر "پەلە
دىارىكراۋەكە" دا بەردە بوۋمەۋە، خالىكى جادۋىى لەسەر گۆپەپانەكە كە
لەسەروۋىيەۋە دەبوۋايە پەپە شوتەكەمان بۇ دوۋ خولەكى سەرگەرمەكى دابەزىن
بىكەينەۋە.

سەرم ھەلپىرى و ھەستەم بە ئاسودەبى كىرد كە بىنىم بازىدەرە سەرلىشىۋاۋە كانىش
ئىستا لەيەكتەر دوۋر دەكەۋنەۋە و تۆپەلە كوشىدەكە پەرت و بلاۋ دەكەنەۋە.

چوك لەناۋماندا بوۋ. سەرم سوپما كە رىك بە ئاراستەى من دىت. رىك لە ژىر
مەۋە ۋەستا. لەكاتىكدا كە ھەموۋ گروپەكە بەخىراىى بەردە بوۋنەۋە، ئىمە لە
دابەزىن بە ئاقارىكى ۲۰۰۰ پىيىدا بوۋىن، خىراتر لەۋەى كە چوك چاۋەپى دەكرد.
لەۋانە يە پىى ۋابوۋىت كە ئەۋ خۇشەختە و پىۋىست ناكات پەپەۋى لە ياساكان
بكات - بەشىۋەى كىومت.

(نابى بمىنىت). ئەم بىرۆكە يە بە زىمەت كاتى ئەۋەى ھەبوۋ بە مىشكىدا بىت
پىش ئەۋەى پەپە شوتە يارىدەپەرە رەنگاۋرەنگەكەى چوك لە كۆلەپشتەكەى بىتە

دەزەو. پەپەشوتە يارىدەدەرەكەى شەوشنەبا ۱۲۰ مايلَ لە سەعاتيكدایەى گرت
كە بەدەوریدا دەهات و رێك بە ئاراستەى من دەرچوو، رێك لە دواشیەو پەپەشوتە
سەرەكییەكەى راكێشا.

لە دوورەو پەپەشوتە يارىدەدەرەكەى چوك دەردەچێت، من نیو
چركەيەكم هەبوو تا كاردانەو نیشان بدەم. چونكە كەمتر لە چركەيەكى پێدەچوو
تا بەرپێتەو سەر پەپەشوتە هەلدراوەكەى و - و بە ئەگەرێكى زۆر - سەر چوك
خۆى. بەو خێرایى، ئەگەر من بەر باسك یان قاچى بكەوم رێك لێدەكەمەو، لە
پروفسەكەشدا زبیرێكى كوشندەش لە خۆم دەدەم. ئەگەر راستەوخۆ بەر ئەو بكەوم،
هەردوو جەستەمان دەتەقێت.

خەلكى دەلێن شتەكان لە بارودۆخى وەهادا زۆر بە خاوى دەجولێن، راستیش
دەلێن. هۆشم، كردارەكەى لە چەند نیوچركەيەكدا بینی وەكو بلێنى دەپوانیتە
فیلمێك بەشیوەى كارەبايى (جولەى خا).

هەركە پەپەشوتە يارىدەدەرەكەم بینی، باسكەكانم بەلای جەستەمدا پەرت بوون
و جەستەم بە ئاراستەى سەرمدا پەرت كرد، كەمێكیش بە ئاراستەى حەوزمدا
چەمامەو. ستوونیبوون خێرايى زیاترى پێدام و چەمانەو كە يەكەم جار كەمێك،
پاشان تەوژمێك لە جولەى ئاسۆيى پێدام لەكاتێكدا كە جەستەم بوو بەلێكى
تەواو، بە خێرايى بە تەنیششت چوك-دا ئاراستەى دەكردم لەبەردەم پەپەشوتە
رەنگاورەنگە پوو لەكرانەو كەیدا.

بە خێرايى ۱۵۰ مايلَ لە سەعاتيكدای، یان ۲۲۰ پى لە چركەيەكدا، بەلايدا تێپەڕیم.
بەو خێرایى، گومانم هەيە لەوێ كە گوزارشى روخسارى منى بەدى كردبێت. بەلام
ئەگەر بەدى بكردایە، ئەوا نىگایەكى سەرسوڕمانى گەورەى دەبینى. بەشیوەيەك

له شیوه‌کان کاردانه‌وه‌م به‌رانبه‌ر دۆخه‌که نیشاندا که نه‌گه‌ر کاتی بیرلیک‌درنه‌وه‌م
هه‌بووایه، مامه‌له‌گه‌لکردنی ئالۆزتر ده‌بوو.

له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا. . . رووبه‌پووی بوومه‌وه و هه‌ردوو‌کمان به‌سه‌لامه‌تی
نیشینه‌وه. وه‌کو نه‌وه‌ش وابوو که بلێی بارودۆخه‌که توانایه‌کی سه‌روو خۆی
پێویسته‌ بۆ نیشاندانی کاردانه‌وه له به‌رانبه‌ریدا، مێشکم بۆ ساتێک هێزێکی
سه‌رووئاسایی په‌یدا کردبوو.

چۆن نه‌مه‌م کردبوو؟ له‌ ماوه‌ی زیاتر له‌ بیست سالی کارکردن له‌ نه‌شته‌رگه‌ری
ده‌ماردا- تاووتۆیکردنی مێشک، چاودێریکردنی نه‌مه‌ی که چۆن ئیش ده‌کات و ئیش
له‌سه‌ر کردنی- ده‌رفه‌تی په‌کجار زۆرم هه‌بووه بۆ تێپارمان له‌م پرسیاره. دوا‌جار
گه‌یشتمه‌ ئه‌و راستیه‌ی که مێشک به‌ راستی ئامێریکی سه‌رووئاساییه: زیاتر له‌وه‌ی
که ته‌نانه‌ت بتوانین مه‌زه‌نده‌شی بکه‌ین.

ئێستا من بۆم ده‌رده‌که‌وی که وه‌لامی ئه‌و پرسیاره‌ زۆر قوولتره. به‌لام ده‌بووایه
به‌ وه‌رچه‌رخانیکی ته‌واوی ژیا‌ن و جیهانی‌بینیدا ره‌ت بێم بۆ نه‌وه‌ی سه‌رنج له‌و
وه‌لامه‌ بده‌م. ئه‌م کتێبه‌ له‌باره‌ی ئه‌و رووداوانه‌وه‌یه که ئه‌قلیان له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌ته
گۆڕیم. ئه‌مانه‌ قه‌ناعه‌تیان پێ هێنام که مێشک چه‌نێک میکانیزمیکی گه‌وره‌شه، ئه‌و
روژه به‌هێچ شیوه‌یه‌ک مێشکم نه‌بوو ژیا‌نی رزگار کردم. که له‌ ساتی کرانه‌وه‌ی
په‌په‌شوته‌که‌ی چوک-دا کرداره‌که‌ی به‌جێگه‌یاند، به‌شیکی قوولتری منه. به‌شیکی
که ده‌یتوانی زۆر خێرا بچو‌لێت چونکه به‌هێچ شیوه‌یه‌ک له‌ زه‌مه‌ندا قه‌تیس نه‌ببوو،
به‌و شیوه‌یه‌ی که مێشک و جه‌سته وه‌هان.

له‌ راستیدا، ئه‌مه هه‌مان ئه‌و به‌شه‌ی من بوو که منی تامه‌زۆی ئاسمانه‌کان
کردبوو که منال بووم. ئه‌مه ته‌نیا زی‌ره‌کترین به‌شی ئێمه‌ نییه، به‌لکو قوولترین

بەشىشە، لەگەل ئەوەشدا بۆ زۆربەى ھەرە زۆرى سالانى ژيانى پىگەشتوويىم
نەمدەتووانى بېرواى پى بىنم.

بەلام ئىستا بېروام پىيەتى و لاپەرەكانى دواترى ئەم كىتەبە پىت دەلەين بۆچى.
من نەشتەرگەرىكى مېشكەم.

لە زانكۆى نۆرس كارۆلاينا، شارۆچكەى (چاپل ھىل) لە سالى ۱۹۷۶ بە
شارەزايەتى سەرەكى كىمياو تەخەرۇجىم كەرد و بېروانامەى پزىشكىم لە سالى
۱۹۸۰دا لە سكۆلى پزىشكىى (دىوك) بەدەستەيتا. لەماوەى ۱۱ سالى سكۆلى
پزىشكىم و راھىنانى شارەزايەتىم لە (دىوك) و ھەرەھا نەخۆشانەى گشتىى
ماساشوسىتس و ھارفارد، تەركىزم خستبوو ھەر (نيورۆئىندۆكرىنۆلۆجى)، واتە
تويزىنەوہى كارلىكەكانى نيوان سىستەمى دەمار و سىستەمى ئىندۆكرىن-
زنجىرەك غودە (رژىنەكان) كە ئەو ھۆرمۇنانە دەردەدەن كە زۆربەى
چالاكىيەكانى جەستەت ئاراستە دەكەن. ھەرەھا دوو لەو يانزە سالانەم بە
تويزىنەوہى ئەو بەسەر برد كە چۆن دەمارەكان لە رووبەرىكى مېشكدا لەرووى
نەخۆشىيەوہ پەرچەكردار پىشان ئەدەن كاتىك لە حالەتەكى سوربوونەوہ و
ئاوسانى دەمارەكانەوہ خوینبەربوون بۆ ناوہوہى ئەو رووبەرە ھەيە.

پاش تەواكردنى زەمالەيەك لە بوارى نەشتەرگەرىى مېشك لە (نيوكاسل ئوپون
تاين) لە برىتانىا، پانزە سالم وەكو پروفىسۆرى يارىدەدەرى نەشتەرگەرى لە
سكۆلى پزىشكىى ھارفارد بە پسپۆرپىتى نەشتەرگەرىى مېشكەوہ بەسەربرد. لە
ماوەى ئەو سالانەدا من ئىشم لەسەر نەخۆشەكى بى شوماو كەردووە كە زۆرىكيان
نەخۆشەى كوشندەيان ھەبوو.

نۆربەي توۋىزىنە ۋە كانم لەسەر گەشە كىردى رېۋشويىنە تەكنىكىيە پېشكە ۋە ۋە كان بوۋە ۋە كو (ستېرېوتاكتىك رەدىۋىسىز جەري) تەكنىكىك كە رېكە بە نەشتە رەران دەدات تا دەقاۋدەق پېشنىكى تېشك ئاراستەي نىشانە ديارىكراۋى ناۋ قوۋلايى مېشك بىكەن بەبى ئەۋەي كار بىكەتە سەر روۋبەرەكانى دەۋرۋەبەر. ھەرۋەھا يارىدەدەر بوۋم لە گەشەپېدانى ۋېنەي (ئېم ئاپ ئاي) - رېۋشويىنە نەشتە رەگىرى دەمارىي ئاراستەكراۋ كە گىرنگە بۆ چا كىردى ۋە ھەلۈمەرجى سەختى مېشك، ۋەكو ۋە رەم ۋە تېكچوۋنى خويىنەپنە رەكان. لە ماۋەي ئەۋ سالانەدا مەن نوۋسەريان بەشدار بوۋم لە نوۋسىنى زياتر لە ۱۵۰ بەش ۋە توۋىزىنە ۋە بۆ بىلاۋكراۋە پىزىشكىيەكان ۋە ئەنجامەكانى خۆم لە زياتر لە دوۋسەد كۆنفرانسى پىزىشكىدا خىستۋە تەۋرۋە لە سەرانسەرى جىھاندا.

بەكورتى، خۆم بۆ زانست تەرخان كىردۋە. بەكارھېتەنى ئامىرەكانى پىزىشكى سەردەم بۆ يارمەتيدان ۋە چا كىردى ۋە ھەلۈمەرجى خەلۈك ۋە فېرېۋونى زياتر لە بارەي كىردارەكانى جەستە ۋە مېشكى مۇۋ، پېشەي ژيانم بوۋە. بەشپەۋەيەكى بى پايان ھەستەم بە خۆشەختى كىردۋە لە بەرانبەر دۆزىنە ۋە ۋەيدا. لەۋەش گىرنگىر، ژىتىكى جوان ۋە دوۋ مەنالى دىگىر ھەبۋون ۋە لەكاتىكدا كە لە زۆر روۋە ۋە ھاسەرگىرەم لەگەل ئېشەكەمدا بوۋ، خانەۋادەكەم لەبىر نەكرد كە مەن بە نىعمەتلىكى تىرى ژيانم دانا. لە زۆر روۋە ۋە پىۋاۋىكى خۆشەخت بوۋم ۋە ئەمەم زانىۋە.

لە ۱۰ى مانگى ۱۱ى ۲۰۰۸د، لە تەمەنى پەنجاۋ چۈر سالىدا، پىدەچۈۋ بەختەم دۋايى ھاتىي. توۋشى نەخۇشپىيەكى دەگەن بوۋم ۋە بۆ ماۋەي ھەۋت رۆژ كەۋتەم دۆخى كۆما ۋە. لەۋ ماۋەيەدا، تەۋاۋى (نىۋكۆرتىكس)م - روۋى دەۋرە ۋەي مۇخ،

دۆخىكى بېھۇشى ھوۋ، بەزۋرى كاتىكى دىۋىز دەخاينەت ۋە بەھۋى بىرىندارىي پان نەخۇشپىيەكى قورسەۋە دوست دەبى

ئەو بەشەى كە دەمانكاتە مەۋۇ- لەكار كەوت. ئىشى نەدەكرد، لە جەۋھەردا، بزر بوو.

كاتىك مېشك بزرە، تۆش بزرىت. مەن ۋەكو نەشتەرگەرىكى مېشك سالانىك زۆر بەسەرھاتم بېستوۋە لەبارەى ئەو خەلكانەى ئەزموونى سەىریان ھەبوۋە، بەزۆرىش پاش توۋشبوۋن بە ۋەستانى دل: بەسەرھاتى سەفەر بۆ شوپىنى نامۆ ۋ خوش. لەبارەى قەسەردن لەگەل خزم ۋ كەس- تەنانت بېنىنى خودى خوا.

بېگومان شتى سەىر سەىر. بەلام بە بۆچوونى مەموۋى تەنىۋتەنیا خەيالپلورى بوۋن. چى بوۋتەھۆى ئەو جۆرە ئەزموونانى دىئاي دىكە كە زۆرجار ئەو خەلكانە باسى دەكەن؟ مەن بانگەشەى ئەۋم نەدەكرد كە دەىزانم، بەلام دەمزانى كە ئەمانە سەرچاۋەگرتوۋى مېشكەن. ھەموۋى ھۆشە. ئەگەر تۆ مۆخىكى ئىشكەرت نەبى، ئەۋا ناتۋانیت لەسەر ھۆش بىت.

ئەمە لەبەر ئەۋەىە كە مۆخ ئەۋ مەكىنەىەىە كە لە بنەرەتەۋە ھۆش يان ئاگابى بەرھەم دىنىت. كاتىك مەكىنەكە پەكى دەكەۋى، ھۆش دەۋەستى. مىكانىكى واقىعى پروسەكانى مۆخ چەنىك ئالۆز ۋ نامۆ بى، لە جەۋھەردا مەسەلەكە ھەروا سادەىە. پلاكەكە راكىشە، تەلەفزیۋنەكە دەكوژىتەۋە. بەرنامەكە تەۋاۋ، گىرنگ نىيە چەنىك خوشىت لى بىنىۋە.

بەھەمان شىۋەش مەن ۋەھام پى دەۋتن پېش ئەۋەى مېشكەم لەكار كەۋىت. لەماۋەى كۆماكەمدا مېشكەم نەك ھەر بە نارپكى ئىشى نەدەكرد- ھەر بە ھىچ شىۋەىەك ئىشى نەدەكرد. ئىستا بىروام ۋاىە كە لەۋانەىە ئەمە بەرپىرس بوۋىت لە قوۋلاىى ۋ چىپى ئەزموونى نىكەمەرگ كە خۆم پىاىدا تىپەریم. زۆرىك لەۋ ئەزموونە نىكە مەرگانە باس لە روۋدانىان دەكرىت كاتىك دلى مەۋۇ بۆ ماۋەىەك لەكار

که وتوو. لهو حاله تاندا، (نیوکورتیکس) به شیوه یه کی کاتی له چالاکی ده که وی، به لام به گشتی نه وونده زیانی به رنا که وی، به و مه رجی که ته وژی خوینی نوکسجیناوی له ریگی هه ناسه پیدانی ده ستکرد یان چالاک کردنه وهی کرداری دل له ماوهی چوار خولک یان زیاتر گه پینرایینه وه. به لام له حاله تی مندا، (نیوکورتیکس) له کایه دا نه بوو. من رووبه پووی واقعی جیهانیکي ناگایي بیوومه وه که به ته ووی له دهره وهی سنوره کانی میشکی جهسته ییما بوو.

نه وهی من له هه ندی رووه وه زیانیکی هه لته کین بوو. وه کو نه شته رگه ریکی مومارسی میشک که زیاتر له دوو دهیه له توژیینه وه و نه زمونی کارم هیه له ژووری نه شته رگه ری پشت خوومه وه، له پیگه یه کی باشت له مام ناوهند دا بووم بۆ نه که ته نیا حوکمدان له سه ر واقع به لکو (ده لالات) ی نه و شته ش که به سه رمدا هات. نه و ده لالاته مه زنن و له باسکردن نایه ن. نه زمونه کهم پیشانی دام که مه رگی جهسته و میشک کوتایی هوش یان ناگایي نین و نه زمونی مرویی له ویدیو گزپه وه به رده وام ده بی. له وهش گرنگتر، له ژیر چاودیری خودایه کدا به رده وام ده بی که هه ریه که له ئیمه ی خوش ده وی و به لایه وه گرنگین و گرنگیش ده دات به وهی که گه ردوون خوی و هه موو بوونه وه ره کانی ناوی به ره وی کوئی پی ده که ن.

نه و شوینه ی که بوی چووم راسته قینه بوو. به شیوه یه که واقعی بوو که نه گه ر به راوردی بکهین، نه م ژیا نه ی ئیمه ئیستا و لیتره ده ژین به ته ووی وه کو خه ون و خه یال لیده کات. له گه ل نه وه شدا نه مه به و مانایه نییه که نه و ژیا نه ی ئیستا ده ژیم نانرخینم. له راستیدا، له پیشت زیاتر نرخ پیده ده م. نه مه ده که م له به ره وهی ئیستا له فورمه راسته کهیدا ده بیینم.

ئەم ژيانە بى مانا نىيە. بەلام ناتوانىن ئەم راستىيە لىرەو تىيىنى بىكەن-لانى
 كەم زۆرىەى كات. ئەوەى بەسەرم ھات لەكاتىكدا كە لەو كۆمەيدە بووم، بىگومان
 گرنگترىن بەسەرھاتىكە كە بىگىرپمەو لە ژياندا. بەلام گىرپانەوەى بەسەرھاتىكى
 وەھا، سەختە چونكە زۆر نامۆيە بۆ لىتتىگەيشتنىكى ئاسايى. ناتوانم ھەروا بە
 سانايى لەسەر سەربانەكانەو ھاوارى بۆ بىكەم. لە ھەمان كاتدا، ئەنجامگىرىيەكانى
 من لەسەر بىنەماى شىكردنەو ھەيكى پزىشكى ئەزمونەكەم و ئاشنايەتىم لەگەل
 چەمكە ھەرە پىشكەوتووەكان لە زانستى مېشك و توۋزىنەو ھەكانى بوارى ئاگايىدا.
 ھەر كە راستىي پىشت گەشتەكەم بۆ دەرگەوت، زانىم كە دەبى بىگىرپمەو. كردنى
 ئەم كارە بە شىۋەيەكى رىكوپىك بوو تە ئەركى سەرەكى ژيانم.

ئەمە بەو مانايە نىيە كە بلىين من وازم لە كارى پزىشكى و ژيانم وەكو
 نەشتەرگەرلىكى مېشك ھىناو. بەلام ئىستاكە شانازى ئەو ھەم پىپراو لەو تىبگەم
 ژيانمان بە ھەرگى جەستە يان مېشك كۆتايى نايت، بە ئەركى خۆم، پىشەى خۆمى
 دەبىنم ئەو ھەى لەودىو جەستە و ئەم زەوييەو بىنم بۆ خەلكى بگىرپمەو كە
 لەوانە پىشت بەسەرھاتى ھاوشىۋەى ئەو ھەى منيان بىستىت و ويستىتايان بىرواى
 پىيىنن، بەلام نەيانتوانىيىت بە تەواو ھەى ئەمە بىكەن.

من زياتر لە ھەر كەسانىكى تر، ئەم كىتەبە و پەيامەكەى ناوى، ئاراستەى ئەوان
 دەكەم. ئەو ھەى كە دەبى بە ئىۋەى بلىم وەكو ھەر شتىكى تر كە ھەر كەسىكى تر
 پىتان دەلىت گرنگە، و راستە.

بەشى يەكەم

ئازارەكە

لينچېيڭ، فېرجىنيا-۱۱ ئىشلىرىنى دوۋە مى ۲۰۰۸

چاۋەكانم كرانهۋە. لە تارىكاىي ژوورى نوستنەكەماندا، تەركىزم خستە سەر درەوشانەۋەى سوورى سەعاتەكەى نزيك پىخەفەكەم: ۴: ۳۰ بەرەبەيان- سەعاتىك پىش ئەۋەى بىدار بمەۋە بۆ ئۆتۆمبىل لىخوپىنە خفتا خولەككىيەكەم لە مالاكەمانەۋە لە (لينچېيڭ، فېرجىنيا) بەرەۋ دامەزراۋەى (فۆكەسد ئەلتراساۋند سىرچەرى) لە (شارلۆتسفىل) بەپى بكەۋم، واتە شوپىنى كارەكەم. ژنەكەم، (ھۆلى)، ھىشتا لە تەنىشتەۋە لە قوۋلايى خەۋەكەيدا بوو.

پاش بەسەربردنى نزيكەى بىست سال لە بۋارى ئەكادىمىي نەشتەرگەرىي مېشك لە ناۋچەى گەۋرەى شارى (بۆستىن)، پىش دوو سال واتە لە ۲۰۰۶دا لەگەل (ھۆلى) و باقى خانەۋادەكەمان بەرەۋ بەرزايىيەكانى (فېرجىنيا) گواستېوومانەۋە. من و ھۆلى لە ئىشلىرىنى يەكەمى ۱۹۷۷دا يەكترىمان ناسىبوو، دوو سال پاش ئەۋەى ھەردوۋىكەمان كۆلىژمان تەۋاۋ كىردىبوو. ھۆلى خەرىكى دىراسات بوو بۆ ماستەرەكەى

لە ھونەرە جوانەکاندا و من لە سکولێ پزیشکی بووم. ئەو لەگەڵ ھاپرێی بەشە ناوخییەکی کۆلێژم (فیک) چەند جارێک پێکەووە دانیشتیوون. رۆژێکیان فیک ئەوی لەگەڵ خۆیدا ھێنا بۆئەوێ پێمی بناسینیت - لەوانەشە بۆئەوێ پۆزێ پتووە لێدات. لەکاتیکیا کە خەریک بوو بپۆن، من بە (ھۆلی)م وت کە ھەركاتێک ویستی سەر بەدات، ھەرۆھە و تەم ناچار نیت فیک لەگەڵ خۆت بەینیت.

لە یەکەم ژوانی راستەقینەماندا، بە ئۆتۆمبیل بەرەو ئاھەنگێکی رۆشتین لە (شارلۆت)ی تۆرس کارۆلاینا، کە ھەر سەرێک بە ئۆتۆمبیل دوو سەعات و نیو دەبی. ھۆلی قورگی ئاوسابوو بۆیە دەبوایە لە ھەردوو سەر من ۹۹٪ی قسەکان بکەم. ئاسان بوو. لە حوزەیرانی ۱۹۸۰دا لە کەنێسە (قەدیس تۆماس) لە (ویندسۆر)ی تۆرس کارۆلاینا ھاوسەرگیرمان کرد و دواتر بەزوی بۆ بەرەو شوقەکانی رۆیال ئۆکس (بەپووی پاشایەتی) رۆشتین لە (دورھام) کە لەوێ من نەشتەرگەری مەشقار بووم لە (دیوک). شوێنەکەمان ھیچ پاشایانە نەبوو بیریشیم نایەت لەو ناوہ بەپروم بینیییت. پارەیکە زۆر کەممان پێبوو بەلام ھەردوو کەمان ئەوەندە سەرقال بووین - ئەوەندەش دلخۆش بووین پێکەو - کە باکمان نەبوو. یەکیکیان لە گەشتی پشووہەمان سەیرانیکی بەھاری بوو لە کەناراوہەکانی تۆرس کارۆلاینا. بەھار وەرزی ئەو میشوولانەیکە نابیئری و پتووە دەدەن لە ھەردوو ویلايەتی کارۆلایناکە و خیمەکەمان پارێزگاری پتوویستی بۆمان دابین نەدەکرد لەدریان. کەچی خۆشییەکی زۆرمان بینی. پاش نیوہ پۆیەکیان لە (ئۆکراکۆک) لەسەر شەپۆلەکانی ئاو مەلەمان کرد، من شیوازییکم گەلە کرد بۆ گرتنی قرزائە قاوغ شینەکان کە لە دەوری پتوہەکانم دەھاتن و دەچوون. ئیمە کیسەیکە گەورەمان لێ پێ کرد و بردمان بۆ مۆتیلی (پۆنی ئایلەند) کە لەوێ ھەندێ لە ھاپرێیان دەمانەوہ

و له سەر ئاگر برژاندمان. ئەوەندە زۆر بوو بەشی ھەمووانی دەکرد. سەرباری بارودۆخی خراپی ھەموومان، زۆری پێنەچوو کە زانیمان پارە یەکی یە کجار کە ممان پێماو. ئێمە لە گەڵ باشتەین ھاوڕێکانمان (بیل) و (پاتی ویلسن) دەماینەو و لە پڕ بریارماندا بۆ شەویکی یاری (بینگۆ) ھاوڕێتییان بکەین. بیل دە ساڵ بوو ھەموو پێنجشەممە یەکی ھاوین دەچوو و قەت نەیدەبردەو. ھۆلی یەکم جار بوو یاریبەگە ی دەکرد. بەمە بۆ بەختی دەستپێکەرە، یان کاری خوا، بەلام ئەو دووسە دۆلاری بردەو - کە بۆ وەکو پێنج ھەزار دۆلار وابوو. پارە کە گەشتە کەمانی درێژ کردەو و ئارامتری کرد بۆمان.

من لە ۱۹۸۰ دا بڕوانامەی پزیشکیم بە دەست ھێنا رێک لە و کاتەدا کە ھۆلی خۆیندە کە ی تەواوکرد و پیشە کە ی وەکو ھونەر مند و مامۆستا دەستپێکرد. من لە ساڵی ۱۹۸۱ یە کەم نەشتەرگەری بە تەنیا ی مۆخم لە (دیوک) ئەنجامدا. منالی تۆبەرەمان (ئیبینی چوارەم) لە ۱۹۸۷ دا لە لە ماوێ زەمالە کە لە بواری نەشتەرگەری مێشک، لە شاری (نیوکاسل ئەپۆن تاین) ی باکووری ئینگلتەرە لە نەخۆشخانە ی لە دایکبوونی (پرینسێس ماری) لە دایکبوو و کوپە بچوکتەرە کەمان (بۆند) لە نەخۆشخانە ی (بریگام ئەند و مەن) لە ساڵی ۱۹۹۸ لە دایکبوو.

پانزە ساڵی کارکردنم لە سکۆلی پزیشکی ھارفارد و نەخۆشخانە ی (بریگام ئەند و مەن) پێ خۆش بوو. خانەوادە کەمان ئەو ساڵە بەنرخانە ی لە ناوچە ی گەورە ی بۆستن بەسەر برد. بەلام، لە ساڵی ۲۰۰۵ دا، من و ھۆلی رازیبووین لەسەر ئەو ی کە کاتی ئەو یە بگەڕینەو بۆ باشوور. دەمانویست لە خانەوادە کەمانەو نزیکتەر بین و من ئەمەم وەکو دەر فەتیک دەبینی بۆ ھەبوونی سەربەخۆییەکی کەمێک زیاتر لەو ی کە لە ھارفارد ھەمبوو. بۆیە لە بەھاری ۲۰۰۶ دا، لە لینچبێرگ لە

به رزاييه كانى څيرجينيا له نوټوه ده ستمان پټكرده وه. ماوه يه كى زورى نه خاياند
بۆمان كه گه پايڼه وه ناو ژيانكي نارامتر كه ئيمه له سهروه ختى گه شه كردنمان له
باشوور به سه رمان برد.

بۆ ساتيك ته نيا له وى پال كه وتم، به شيوه يه كى ته مومژاوى هه ولمده دا ته ركيز
بخه مه سه ر نه وهى كه بيدارى كرده وه. روژى پيشوو-يه كشه ممه- خوره تاو،
روون و سارد بوو- كهش و هه واى كۆنى درهنگانى پاييزى څيرجينيا. من، هولى و
بۆند (نهو كاته ده سالان بوو) چووڼ بۆ خواردنى گوشتى برژاو له مالى
دراوسيه كمان. له ئيواره دا به ته له فون قسه مان له گه ل (ئيبينى چواره م)ى كورمان
كردبوو (نهو كاته بيست سالان بوو) كه سالى پيش كۆتايى بوو له زانكوى
(ديلاويز). تاكه گرفتى روژه كه نهو فايرۆسى كۆته ندامى هه ناسه بوو كه من، هولى
و بۆند له ههفته ي پيشوو وه پيمانه وه ده نالاند. پيش چوونه ناو پيخه ف پشتم
ده ستى به ئازار كردبوو، بۆيه هه ماميكى خيرام كردبوو، كه پيده چوو ئازاره كهى
كپ كردبيته وه. بېرم له وه ده كرده وه ئاخۆ ئه م به يانييه له بهر نه وه وه ها زوو بيدار
بوومه ته وه كه فايرۆسه كه هيشتا له جه سته مدا خوى هه شار داوه.

له سه رخۆ له ناو جيگه كه مدا وه رچه رخام و ژانتيك له سه ر پا به برپړه ي پشتمدا
هات- زور توندتر له وهى شه وى پيشوو. ديار بوو كه فايرۆسى هه لامه ته كه هيشتا
ئاماده يى هه يه، به لام به شيوه يه كى زياتر. چهنده ي زياتر بيدار ببوومايه ته وه،
نه وه نده ژانه كه زياد ده بوو. له بهر نه وهى خه وم پيا نه ده كه وته وه و سه عاتيكم
هه بوو بهر له وهى روژى كارم ده ست پييكات، برپارم تا هه ماميكى گهرمى تر بكه م.
له ناو جيگه دا دانيشتم، قاچه كانم هه لدانه سه ر زه وييه كه و له سه ر پى وه ستام.

دەستبەجى ئازارەكە ھورۇمىكى تىرى ھىنا- بروسكىكى بەردەوامى قورس كە تا
قوۋلايى ھەوزم بېرى كىرد. ھۆلى-م بە خەوتوۋىيى جىھىشت، بە ورياپىيە ۋە بە
مامەپەكەدا بەرە ۋە گەرماۋى نەۋمى سەرەۋە ھەنگاۋم نا.

ھەندى ئاۋم بەرداپىيە ۋە خۆم خستە ناۋ ھەوزەكە، تەۋاۋ دۇنيا بوم كە
گەرمىيەكە دەستبەجى سودىكى دەبى. ۋانەبوو. بە ھاتنى ئەۋ كاتەي كە
ھەوزەكە نىۋەپېر بېۋو، زانېم ھەلەم كىردۈۋە. نەك تەنبا ئازارەكەم زىاد دەبوو،
بەلكو ئەۋەندە توند بېۋو كە ئىستا دەترسام ھاۋار بىكەمە ھۆلى تا بىت يارمەتىم
بدات لە ھەوزەكە بىمە دەرەۋە.

لەكاتىكدا كە بېرم لەۋە دەكردەۋە بارودۇخەكە چەندە پېۋپوچ بوۋە، دەستم بۆ
خاۋلىيەك راکىشا كە رىك بە شەمەيەكى سەر سەرمەۋە ھەلۋاسراپوۋ. خاۋلىيەكەم
زۆر بە ورياپىيە ۋە گرتېۋو بۆئەۋەي شەمەكە لە دىۋارەكە نەبىتەۋە ۋە بە ھىۋاشى
خۆم ھەستاندە سەر پى.

بروسكىكى تىرى ئازار لە پىشتم ۋەستا، ئەۋەندە توند بوو كە نالاندەم. گومانى تىا
نىيە ئەمەيان ئەنفلوھنزا نەبوو. ئەي دەبى چى بى؟ پاش پەلەقاژەي ھاتنە دەر لە
ھەوزە لوسەكە ۋە لەبەركىردنەۋەي رۆبە ھەنارىيە چىنراۋەكەم، بە ھىۋاشى گەپامەۋە
بۆ ژۋورى نوستنەكەمان ۋە خۆم ھەلدەيە سەر جىگەكەمان. جەستەم ھەنوكە
جارىكى تر شىدار بوو بەھۆي ئارەقكىردنەۋەي سەرماۋە. ھۆلى لەسەرخۆ جولا ۋە
ۋەرچەرخا.

"ئەۋە چىيە؟ سەعات چەندە؟"

ۋەتم "نازانم. پىشتم، ئازارىكى زۆرم ھەيە."

هۆلى دەستىكىرد بە شىلانى پىشتم. پىم سەير بوو كەمىك باشتىر بووم. دكتورەكان بەزۆرى دان بە نەخۆشبوون دانانىن. منىش ھەر يەككىم لەوان. بۆ ساتىك گەيشتمە ئەو قەناعەتەى كە ئازارەكە - و ھەرشىك كە بوو تە ھۆكارى - دواجار دەست بە كىبوون دەكات. بەلام لە ھاتنى ۶: ۲۰ى سەر لە بەيانى، ئەو كاتەى كە بەزۆرى دەچمە سەر ئىش، ھىشتا لە عەزابدا بووم و تەقريبەن ئىفلىج ببووم.

بۆند سەعات ۷: ۲۰ ھاتە ژوورى نوستەكەمان، پىتى سەير بوو كە بۆچى ھىشتا لە مالا ھەم.

"ئەو چىيە؟"

هۆلى وتى، "كوپم باوكت حالى باش نىيە".

من ھىشتا لە سەر جىگە پال كەوتبووم و سەرم لە سەر سەرىنىك دانا بوو. بۆند ھاتە لامن دەستى درىژ كرد و بە نەرمى دەستىكىرد بە ماساژ كردنى ھەردوو تەنىشتە سەرم. دەستلىدانى، شتىكى ئاراستە كرد كە ھەستىكى ھەكو. ھەورەبروسكى بەناو سەرمدا پىدام - توندترین ئازار تاوھەكو ئەو كاتە. لە قىزەمدا. لە كاتىكدا كە ئەو كاردانە ھەم سەرى سورماندم، بۆند بازىدايە دواو.

هۆلى بە بۆندى وت، "ھىچ نىيە"، بىگومان بە شىوھەكى تر بىرى دەكردەو، "ئەوھى تۆ كردت ھىچ نىيە. باوكت ژانە سەرىكى توندى لىيە". پاشان گويم لىبوو، زياتر لە بەر خۆيەو نەك لە بەرانبەر من، دەيگوت: "نازانم تە لەفۆن بۆ ئامبولانس بكەم يان نە".

ئەگەر شتىك ھەبى كە دكتورەكان زياتر لە نەخۆشبوون رقىان لىيى بىت، لە ژوورى ئىمىرجىنسى بوونە ھەكو نەخۆش. وئەنى ئەوھەم ھىنايە بەرچاوى خۆم كە

مالەكە پېر بوو لە تەكنىكىيە پزىشكىيەكانى ئىمىرجىنسى، كۆمەلە پرسىيارىكى ئامادە، لىخوپىن بەرەو نەخۆشخانە، رۇتىنىياتى كاغەز. . . لە ساتىك لە ساتەكاندا بىرم لەو دەكردەو كە ھەست دەكەم بەرەو باشى دەچم و لە تەلەفۇن كردن بۆ ئامبولانس ھەر لەسەرەتاو پەشىمان بوومەو.

وتم "نا، قەينا. ئىستا توندە بەلام لەوانەيە بە زووى ھىۆر بىتەو. دەتوانى يارمەتى بۆند بەدى ئامادە بى بۆ چوونە قوتابخانە".
"ئىبىن، بە راستى پىم وايە ____"

قسەم پىپىرى، "باش دەم"، روخسارم ھىشتا رۆچووبوو ناو سەرىنەكە. ئازارەكە ھىشتا ئىفلىجى كردبووم. وتم، "بە جدیمە، تەلەفۇن بۆ فرىاكەوتن مەكە. ئەوئەندە نەخۆش نىم. تەنیا تەشەنوجە لە ماسولكەى خوارەوئەى پشتم و سەرم دىشىت".

ھۆلى بە ئابەدلىيەو بۆندى بردە خوارەوئەى ھەندى نانى دايە پىش ئەوئەى بىنىرتىتە سەرەوئەى شەقامەكە بۆ مالى ھاورپىيەك بۆئەوئەى سواری ئۆتۆمبىل بىت بۆ قوتابخانە. لەكاتىكدا كە بۆند لە دەرگای پىشەو دەچوو دەر، ئەوئەم بە خەيالدا ھات كە ئەگەر ئەمە ھالەتتىكى جددى بىت و داخلى نەخۆشخانە بكرىم، لەوانەيە ئەو پاش نىوەرۆيە دواى قوتابخانە نەبىنم. تەواوى وزە و ھىزم لەخۇمدا كۆكردەوئەى بە دەنگىكى كزرەوئەى وتم "رۆژىكى خۆش لە قوتابخانە، بۆند".

بە ھاتنى ئەو كاتەى كە ھۆلى گەرايەوئەى نھۆمى سەرەوئەى بۆئەوئەى بزانى چۆن، بەرەو بىھۆشى دەچووم. بەو خەيالەى كە سەرخەو دەشكىنم، جىيەھىشتەم تا پشوو بەم و چوو خوارەوئەى بۆئەوئەى ھەندى لە ھاوكارەكانم بانگ بكات، بەو ھىوايەى كە رەئىيان ھەرگىت لەبارەى ئەوئەى ئەم ھالەتە چى بى.

دوو سعات دواتر، که ههستی کردبوو بایی پئویست لیم گه پاره تا پشوو بدهم، هاته وه سهرم بۆئه وهی بزانی حالّم چۆنه. که پالّی به ده رگاوهی ژووری نوستنمانه وه نا، بینی که وه کو پیشوو له ناو جیگه دا راکشام. به لام کاتیکی له نزیکتره وه سهیری کرد، بینی که جهستم وه کو پیشوو شل و خا و نییه، به لکو وه کو تهخته رهقه. گلۆپه کانی هه لکرد و بینی به توندی په له قازمه. شه ویلگهی خواره وهم به شیوه یه کی ناسروشتی به ره و پیشه وه ده رده چوو، چاوه کانم کرابوونه وه و به ره و دواوه ده سوپان.

هۆلی قیژاندی "ئیبین"، شتی بلی! ". کاتیکی وه لام نه بوو، ته له فۆنی بۆ فریاکه وتن کرد. ده خوله کی پینه چوو که ته کنیکیه پزیشکیه کانی فریاکه وتن گه یشتن و به خیرای خستمانه ناو ئامبولانسیک که به ره و ژووری فریاکه وتنی نه خۆشخانه ی گشتی لینجیترگ به پیکه وت.

ئه گه ره له سهر هۆش بوومایه، ده متوانی به هۆلی بلیم که له ناو جیگه که دا له چ حالیکدا بووم له و ساته توقینه رانه دا که ئه و له چاوه پوانی ئامبولانسدا بوو: گه شکیه کی گه وره ی ته واوه تی، که بیگومان به هۆی شوکیکی توند له سهرمدا دروست ببوو.

به لام بیگومان نه ده متوانی ئه مه بکه م.

بۆ ماوه ی ههوت رۆژی دواتر، من ته نیا له جهسته دا لای هۆلی و ته واوی خانه واده که م ئاماده ییم ده بوو. له ماوه ی ئه و ههفته یه دا هیچ شتیکی ئه م جیهانه م له یاد نییه و ده بووایه له وانیتره وه ئه و زانیاریانه وه رگرم که له ماوه ی بی هۆشیمدا روویانداوه. ئه قلم، گیانم - هه ر شتیکی که هه ز بکه یت وه کو به شه مرۆیه سهره کییه که ی ناوی بییت - نه مابوو.

بەشى دووھەم

نەخۆشخانە

ژووری ئىمىرجىتسى نەخۆشخانەى گشتى لىنچىيىرگ، دووھەم قەرەبالتىرەن ژووری ئىمىرجىتسىيە لە ويلايەتى فېرجىنيا و بەشپوھىيەكى گشتى و بەھاتنى سەعات ۹: ۳۰ ى بەرەبەيانىكى رۆژى دەوام لەوپەرى جۆش و خرۆشدايە. ئەو دووشەممەيش ھەروابوو. ھەرچەندە من زۆربەى رۆژانى كار لە شارلۆتسفىل بەسەر دەبرد، بىرىكى زۆرى كاتى ئىشكرىنم لە نەخۆشخانەى گشتى لىنچىيىرگ بەسەر دەبرد و تەقريبەن ھەمووانم لەوى دەناسى.

لۆرا پۆتەر، ئەو پزىشكەى ژوورى فرياكەوتن كە دەمناسى و بۆ نزيكەى دوو سال لە نزيكەوھ ئىشم لەگەلدا كرىبوو، پەيوەنديە تەلەفۆنيەكەى لە ئامبولانسەكەوھ پىگەيشتبوو كە پياويكى قەوقازى پەنجاوچار سالە لە تەنگەژەى گەشكەدايە و خەريكە دەگاتە ژوورى ئىمىرجىتسىيەكەى. لەكاتىكدا كە رووى كرىبووھ دەروازەى ئامبولانسەكە، چاوى خشاندىبوو بە لىستىك ھۆكارى شىمانەيى بۆ حالەتى نەخۆشكى وەھا. ئەمە ھەمان ئەو لىستە بوو كە ئەگەر لە جىي ئەو بوومايە دەچوومە سەرى: دەسلەپردان لە كحول، زىادەپرەوى لە بەكارھىنانى دەرمان،

هيپۆناتريما (ئاستى يەكجار نزمى سۆديۆم لە خویندا)، سەكتە، وەرەمى سەرەتايى
يان تەشەنەکردووى مېشك، ئىنتراپارېنكىمەل ھېمەرچ (خوینبەربوون بۆ ناو
ماددەى مۆخ)، ئاوسانى مېشك. . . و ئاوسانى شانەكانى دېكەپەتك.

كاتىك تەكنىكىيە پزىشكىيەكانى فرياكەوتن برديانم بەرەو بەشى سەرەكىي
ژمارە (۱)ى ژوورى ئيمىرجېنسى، من ھىشتا بە توندى پەلەقاژەم دەکرد لەكاتىكد
كە ناوبەناو دەمنالاند و دەست و پېم دەوہشاند.

بەلاى دكتور پۆتەرەوہ روون بوو كە بە گوپرەى پەلەقاژەى بەردەوامم، مېشك
لەژىر ھىرشىكى قورسدايە. پەرستارىك سەبەتەى ئامرازەكانى ھىنا، يەككى تر
خوینى گرت و سىيەميان يەكەم كىسەى ئاوى دلۆپىترای بەتالى ئالوگۆر پېكرد،
كە تەكنىكىيە پزىشكىيەكانى ئيمىرجېنسى لای مالمانەوہ بۆيان دانابووم پېش
ئەوہى سواری ئامبولانسەكەم بکەن. لەكاتىكد كە رویشتن ئېشم لەسەر بکەن،
وہكو ماسىيەكى شەش پى كە لە ئاو دەرھىتراوہ، ھەلبەز و دابەزم دەکرد. شەپۆلە
دەنگى بى مانای شىواو و ھاواری ئاژەل ئاسام دەرەدەکرد. ھەرەكو چۆن نەوبەكان
بۆ لۆرا پەرگرفت بوون، ناھاوسەنگىي كۆنترۆلى جولەى جەستەشم ھەروا بوو.
لەوانەبوو ئەمە بەو مانايە بىت كە نەك تەنیا مېشك لەژىر ھىرشدابوو بەلكو
زيانىكى جددى و لەوانەشە چاك نەبووہوہ لەمېشك ھەنووكە بەپۆيەيە.

دیمەنى ھەر نەخۆشيك لە دۆخىكى وەھادا لەگەل راھاتنى دەوى، بەلام لۆرا
ھەموو ئەمانەى لەو سالانەى ئىشکردن لە ژوورى ئيمىرجېنسىدا بىنيبوو. لەگەل
ئەوہشدا ئەو قەت نەبىنيبوو يەكك لە ھاوہلە پزىشكەكانى بەو حالەتەوہ داخلى
ژوورى ئيمىرجېنسى بکرىت و لە نزىكەوہ بپوانىتە نەخۆشيكى گۆج و فليجى دەم
بە ھاوار و ئالە لەسەر نەقالەيەك، ئەو، تەقريبەن لەبەر خۆيەوہ وتى، "ئىيېن".

پاشان، به دهنگیکی بهرزتر، دکتور و په رستاره کانی تری ئو ناوه ی وریا کرده وه: "ئوه ئیبین ئه لیگزاندیره".

ستاف ده ورو بهرم که گوئیان لی بوو، له ده وری نه قاله که م کۆبوونه وه. هۆلی، که به دوا ی ئامبولانسه که دا هاتبوو، هاته ناو قه ره بالغیه که له کاتی که دا که لۆرا پرسیا ری ناچار ی له باره ی هۆکاره ئه گه ریبه روونه کانی حاله تی که سیکی وه کو من ئاراسته ده کرد. ئایا له دۆخی وازه ئیان له کحول بووم؟ ئایا به زووانه هیچ ماده ده یه کی (مه لوسات) ی سهر جاده ده کانم به کار نه هی ناوه؟ پاشان رویشته سهر ئیش له هه ولی ئه وه ی که نه وه به کانم بوه ستینیت.

له و چهند مانگه ی دوا ییدا، ئیبینی چواره م منی له پرۆگرامی کی راهینانی پر جۆش و خرۆشدا دانابوو بۆ شاخه وانیه کی باوک-کۆپی ری کخراو له شاخی (کۆتۆپاکسی) ی ۱۹,۲۰۰ پینی له ئیکوادۆر که ئه و مانگی شوباتی پیشت به سهریدا سهر که وتبوو. پرۆگرامه که به شیوه یه کی به رچاو توانای زیاده کردبووم که بۆ کارمه ندانی نه خو شخانه ی سه خت کردبوو بموه ستین. دوا ی پینج خوله ک و ۱۵ میلیگرام له ناوی (دیازپام)، هیشتا شیتگیر بووم و هه وڵم ده دا به ره نگاری هه مووان بکه م، به لام له به ختی دکتوره پۆته ر، لانی که م ئیستا، له گه ل هه ردوو لای جه سته ی خۆم شه رم ده کرد. هۆلی ئه و سه رئیشه تونده ی بۆ لۆرا باس کرد که من هه مبوو پینش ئه وه ی تووشی نه وه که بیم که وای له دکتوره پۆته ر کرد کونکردنی ناوچه ی که مه ر ئه نجام بدات- ریوشوینیک که تیایدا بریکی بچوکی شله ی برپه ری پشت ده هیتریه ده ره وه.

شله ی برپه ری پشت ماده ده یه کی ناوی روونه که به دریزی پیوی دپکه په تک ده پوات و می شک رووپۆش ده کات، به مشیوه یه له کاریگه رییه کان ده یپاریزیت.

جەستەيەكى تەندروستى ئاسايى، نىزىكەي نىو لىتى لى رۆژىكدا لى بەرھەم دىنىت و ھەر كەمبۇنەۋەيەكى روونىي شەككە دەرىدە خات كە ئاوسانىك يان خوئىنبەربوونىك روويداۋە.

ئاوسانىكى ۋە ھا پىي دەۋترىت (مىنىنجايتىس): ھەلئاسانى ئو توۋالە تەنكەنەي كە ناۋپۇشى بىرپەي پىشت و كەللەسەر دەكەن و لە پەيۋەندىي راستە وخۇدان لەگەل شەككە دا، لە پىنچ كەيس لە چوارىاندا، قايرۇسىك دەبىتە ھۆي نەخۇشپەكە. توۋالە تەنكەكان دەتۋانن نەخۇشپەك توۋشى ھالەتتىكى تەۋاۋ سەخت بىكەن، بەلام تەنبا لە نىزىكەي ۱٪ى كەيسەكاندا كوشندەيە. لەگەل ئوۋەشدا، لە يەك كەيسى پىنچ كەيسدا، بەكتريا دەبىتە ھۆي مىنىنجايتىس. بەكتريا، بەھۆي (بەرايىتربوون) يەۋە لە قايرۇس، دەتۋاننى دوژمىنىكى ترسناكتىر بىت. ھالەتەكانى (مىنىنجايتىس) ي بەكتريايى ۋەكۈيەك كوشندەن ئەگەر چارەسەر نەكرىن. تەننەت ئەگەرچى بە (ئەنتى بايۇتلىك)* ي پەيۋەندىدارىش بە خىرايى چارەسەر كرا، ئاستى مردن لە ۱۵٪ ۋە ۴۰٪ ە.

يەككە لە ھۆكارە ھەرە لاۋازەكانى (مىنىنجايتىس) ي بەكتريايى لە پىنگەيشتۋاندا بەكتريايەكى زۆر كۆن و زۆر سەرسەختە بەناۋى (ئىسچىرىچا كۆلى) - كە بە ئى كۆلاي باشتىر ناسراۋە. كەس نازاننى ئى كۆلاي كىتومت چەند سالە، بەلام مەزەندەكان دەلئىن لەنىۋان سى بۇ چۈار مىليارد سالدايە. زىندەۋەرەكە ناۋكى نىيە و بە پىرۇسەيەكى بەرايى بەلام چالاك زۆر دەبىت، كە بىرىتىيە لە دوۋكەرتىبوون. وىناي خانەيەك بىكە، كە بە شىۋەيەكى سەرەكى پىرە لە DNA، دەتۋاننىت ماددەي خۇراكدەر راستە وخۇ لە رىگەي دىۋارەكەيەۋە لە خانەكانى تر ۋەربىگىت

ئەنتى بايۇتلىك: دۇمبەكتريا

(بەزۆرى لەو خانانەى ترەووە كە ھېرشىيان دەكاتەسەر و ھەلياندەمژىت). ئىنجا ويناى ئوۋە بکە كە لە ھەمان كاتدا دەتوانىت ژمارەيەك شىرتى DNA كۆپى بکات و لە ھەر بىست خولەككەدا بۆ دوو خانەى خوشك دوورکەرت بىيت. لە سەعاتىكدا، تۆ ۸ دانەت دەبى. لە دوانزە سەعاتدا، ۶۹ مىلياردت دەبى. بە ھاتنى سەعاتى پانزەھەم، ۲۵ تریليۆنت دەبى. ئەم گەشە بۆمب ئاسايە تەنيا ئوۋ كاتە خاودەبىتەوۋە كە خۆراكەكەى بەرەو تەواوبوون دەچىت.

بەكتىياكانى ئى. كۆلای بەھەمان شىۋە فرەسەرچاۋەن. دەتوانن جىنەكان لەگەل توخمەكانى بەكتىياى تر ئالۆگۆپ بکات لە رىگەى پىرۆسەيەكەوۋە كە پىى دەوترىت شىۋەگۆپكىى بەكتىياى كە رىگە دەدات بە خانەى ئى. كۆلای تا بە خىراى تايبەتمەندىى نوئ ھەلبگرىت (وەكو بەرەنگارى لە بەرانبەر ئەنتى بايۆتىكى نوئ) ئەگەر پىيويست بکات. ئەم شىۋازەى سەرکەوتن بەكتىياكەى پاراستوۋە لە رۆژانى ژيانى تاك خانەيىوۋە. ئى. كۆلای لە ناو ھەمووماندا نىشتەجىيە - بەزۆرىش لە ھەناودا. لە دۆخى ئاسايىدا، ئەمە ھەپەشە نىيە لەسەرمان. بەلام كاتىك جۆرەھا ئى. كۆلای ئوۋ شىرتە DNA يەيان ھەلگرتوۋەتەوۋە كە بەشىۋەيەكى تايبەت دەيانكات بە شەپانگىز، ئەوا شلەى دەورى دپەكەپەتك و مېشك داگىر دەكەن، خانە بەرايىەكان دەست بەجى دەست دەكەن بە قوتدانى گلوگوزى ناو شلەكە و ھەرشىتىكى تر كە ھەبىت بۆ ھەللوشىن، لەوانەش خودى مېشك.

كەس لەناو ژوورى ئىمىرجىنسى، لەو ساتەدا، بىرى لەو نەدەكردەوۋە كە من (مىنىنجايتس) ئى. كۆلى-م ھەيە. ھىچ ھۆكارىكىشىيان نەبوو بۆئەوۋى ئوۋ گومانە بکەن. نەخۆشىيەكە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لە پىنگەيشىتواندا دەگمەنە.

مناللى ساوا قوربانىيالى ھەر سەرەكەن، بەلام حالەتى ئو منالانى كە سەرۈسى مانگن و تووشى ئو نەخۇشىيە بوون زۆر كەمە. لە ھەر سالتىكدا، كەمتر لە يەك لە دە مليۇن پىگە يىشتو بەشئو يەكى رەمەكى تووشى دەبىت.

لە حالەتى (مىنىنجايتس)ى بەكتريايىدا، يەكەم جار بەكترياكە ھىرش دەكاتە سەر تويزالى دەرەھە مىشك، يان بلېن كۆرتىكس. وشەى كۆرتىكس لە وشە يەكى لاتىنيە ھەتو ھەتو ھەتو ماناى "تويكل" يان "تويخ" دەگە يەنەت. ئەگەر تو ويئەى پرتە قالىك بىننەت بەر چا، تويكلەكەى نمونە يەكى باشە بۇ ئەھەى چۆن كۆرتىكس دەھرى بەشە ھەر بەرايەكانى مىشك دەدات. كۆرتىكس بەرپرسە لە يادەھەرى، زمان، ھەست، ھۇشيارى بىناى و بىستەن و لۆزىك. بۇيە كاتىك زىندەھەرىكى ھەكە ئى. كۆلەى ھىرش دەكاتە سەر مىشك، زىانى سەرەتايى لە ھەروپەرانە دەكەوى كە كردارى زۆر چارەنوسساز جىبەجى دەكەن بۇ بەرقەرار كەردنى تايبەتمەندىيە مەروپەكانەن. زۆرىك لە قوربانىيالى (مىنىنجايتس)ى بەكتريايى لە چەند رۆزىكى يەكەمى نەخۇشىيەكە ياندا دەمرن. لەوانەى كە لە حالەتى دابەزىنىكى خىراى زىانەكە بۇ سەر كردارى دەمارى دەگەنە زوورى ئىمىرجىنسى، ھەكەمەن، تەنبا ۱۰٪ بابى پىويست بەختى مانەھەيان ھەيە لە زىاندا. لەگەل ئەھەشدا، بەختيان سەنوردارە، چەنكە زۆرىكىيان بەشى زۆرى زىانيان لە زىندەگىيە جەستەيىدا بەسەر دەبەن بى ئەھەى مىشكىيان ئىش بكات.

ھەرچەندە ئەھە پىشېبىنى (مىنىنجايتس)ى ئى. كۆلەى نەكەرد، دىكتۇرە پۆتەرواى بۆچو ھەكەمەن جۆرىك ئاوسانى مىشكەم ھەبى بۇيە برپارى ئەھەيدا ناوچەى كەمەرم كەن بكات. رىكە لە ھەكەدا كە بە يەكەك لە پەرستارەكانى وت سىنى كەنكەردنى ناوچەى كەمەرى بۇ بىننەت و بۇ كەردارەكە ئامادەم بكات، جەستەم ھەلچو ھەكە بلېنى نەقالەكەم كارەباى كەوتو ھەسەر. بە تەھەزىمىكى گەورەى وزەھە، ئالەيەكى

پېر عەزەبم دەرکرد که پشتی کۆم کردمەو و باسکەکانمى بە ھەوادا راوھشاندا.
 روخسارم سوور بوو و دەمارەکانى ملم بەشیوھىەکی شیتانە دەرپەرییوون. لۆرا
 ھاواری کرد بۆ یارمەتیی زیاتر و پاشان بەزوویی دووان، ئیئجا سیان و دواجار
 شەش ئامادەبوو لە تەقەلادا بوون بۆ ئەوھى بمرن بۆئەوھى دکتۆرە کردارەکی
 جیبەجی بکات. ئەوان بەزۆر جەستەمیان خستە شیوھى کۆرپە لە لەکاتیگدا که لۆرا
 بەنجی زیاتری بۆ دەکردم. دواجار، ئەوان تووانیان بایی پێویست دامەزرکێننەو
 بۆئەوھى دەرزىیەکە ئازنی بنی برپەرەم بکریت.

لە کاتی ھێرشى بەکترىادا، جەستە دەستبەجی دەچیتە دۆخی بەرگرییەو،
 لەشکرێک لە خپۆکە سپیەکان لە رەبایەکانیانەو لە سپل و مۆخی ئیسکەو
 رەوانە دەکات. ئەمانە یەکەمین قوربانین لە شەپى گەرەى خانەبیدا که روودەدات
 کاتی تەنیکى بایۆلۆجی دەرهکی جەستە داگیر دەکات و دکتۆرە پۆتەر دەیزانیی
 که ھەر ناروونییەک لە شەلى برپەرەدا بەھۆى خپۆکە سپیەکانى خوینمەو دەروست
 دەبێت.

دکتۆرە پۆتەر چەمايەو و سەرنجى خستە سەر ماتۆمەترەکە، لۆلەکیکی
 ستوونیی روون که شەلى برپەرەى پشتى تیادا دەردەکەوێ. یەکەم سەرسوپمانی
 بۆرا ئەو بوو که شەلەکە دۆپە دۆپە نەھاتەخوار بەلکو فیچقەى کرد- بەھۆى
 فشارێکی یەکجار بەرزى مەترسیدارەو.

سەرسوپمانی دووھم روالەتى شەلەکە بوو. کەترین لیلى، پێى دەوت که من لە
 کیشەيەکی گەرەدام. ئەوھى که ھاتە ناو ماتۆمەترەکەو جیر و سپى بوو لەگەڵ
 کەمێک سەوزاییدا.

شەلى برپەرەى پشتم پېر بوو لە کێم و جەپاھەت.

بەشى سىيەم

لەناكاو

دكتۆره پۆتەر دكتور (رۆبەرت برىنان)ى ئاگادار كىردەۋە، كە يەككە بوو لە ھاۋكارەكانى لە نەخۇشخانەى گشتىيى لىنچبېرگ و پىسپۆر بوو لە نەخۇشىيەكان ئاۋسان. لەكاتىكدا كە ئەوان چاۋەپوانىيى ئەنجامى پىشكىنىيى زىاتريان دەكرد لە تاقىگەكان دەۋرۈبەر، ھەموو ئەگەرەكانى نەخۇشى و شىۋازەكانى چارەسەريان لەبەرچاۋگرت.

خولەك دواى خولەك، لەكاتىكدا كە ئەنجامەكانى پىشكىن ھاتنەۋە، من لەژىر شىرىتە توندكراۋەكانى سەر نەقالەكەمەۋە بەردەۋام بووم لە ئالە و پەلەقاۋە. وىنەيەكى تەنانت سەرسوپھىنەرتەر لە دەرکەۋتندا بوو. پەلەى گرام (پىشكىنىيىكى كىمىيىي بەناۋى پزىشكىكى دانىماركىيى داھىنەرەۋە كراۋە كە رىگە بۆ دىكتۆرەكان خۇش دەكات بەكتىريايەكى داگىركەر بە گۆپرەى گرام-نىگەتىف يان گرام پۆزەتىف پۆلىنبەندى بىكەن) ھاتەۋە و گرام-نىگەتىفى پىشاندا كە تا بلىيى دۇخىكى ئاناسايى بوو.

لە ھەمان کاتدا پشکنینی تۆمۆگرافی (CT) ى كەللەسەرم لە رینگەى كۆمپيوتەرەوھ پيشانيدا كە رووپۆشە تويزالتيەكانى مېشك بەشيوەيەكى ترسناك ھەلاوساون. لوولەكئىكى ھەناسەدان خرايە ناو بۆرى ھەوام، بۆئەوہى پەمپى ھەناسەدانى دەستکرد ئيشى ھەناسەدانەكەم بۆ بكات- دوانزە ھەناسە لە خولەكئىكدا- و پاتريەكى مۆنيتەرەكان لە دەورى جيگاكام جيگير كرا بۆ تۆمارکردنى ھەر جولەيەكى ناو جەستەم و مېشكى تەقريبەن نابوتم.

لەو ژمارە كەمەى پيگەيشتوان كە بەشيوەيەكى پەمەكى تووشى (مېنينجائيتس) ى بەكتريايى دەبن (ئەوھش بەبى نەشتەرگەرى مېشك يان چوونە ناو برينى سەر) لە ھەر سالتىكدا، بەزۆرى بەھۆى ھۆكارىكى ديارەوھ تووش دەبن، وەكو لاوازى لە سيستەمى بەرگريياندا (زۆرجار بەھۆى ئايدزەوھ). بەلام بەلام من ھۆكارىكى وەھام نەبوو تا بەرانبەر نەخۆشيبەكە ھەستيارم بكات. بەكتريايى تر لەوانەيە لە رینگەى داگيرکردنى كونە ھاوسىيەكانى (كەللەسەر- لووت) يان گوئى ناوھراستەوھ ببەھۆى (مېنينجائيتس) نەك ئى. كۆلى. بۆشايى دپكەپەتك و مېشك زۆر بە باشى داخراوھ لەبەرانبەر بەشەكەى ترى جەستەدا كە ئەمە روونەدات. ئەگەر بېرپەرى پشت يان كەللەسەر كون نەبىت (بۆ نمونە بە ئاميرىكى ژەھراوى بۆ ناو قوولايى مېشك يان پارچەيەكى جيگيركراو لەلايەن نەشتەرگەرىكى مېشك)، بەكتريايى وەكو ئى. كۆلاى كە بەزۆرى لە ھەناودا نيشتەجىن ھەروا ناگەن بەو ناوچەيە. من خۆم سەدان ئامير و پارچەم لە مېشكى نەخۆشەكاندا جيگير كردوھ و ئەگەر بمتوانيايە قسە لەسەر بابەتەكە بكەم، لەگەل دكتورە سەرسوپماوھكانم ھاوپا دەبووم لەسەر ئەوہى كە نەخۆشيبەكەم ھەيە كە تەقريبەن مەحالە ھەمبىت.

له بارځکدا که هیشتا نه یانده تـووانی به ته وای نه و به لگه یه که قبول بکن که له پشکینه کانه وه دهرکه وتبوو، دوو دکتوره کان په یوه نډیان کرد به شاره زایانی نه خوښیبه په تاییه کان له سهنتره پزیشکیبه نه کادیمیبه گه وره کاند. هه مووان له سهر نه وه کۆک بوون که نه نجامه کان ئاماژهن به تاکه نه خوښیبه ک.

به لّام توو شبوون به حاله تیکی توندی (مینینجایتس) ی ئی. کۆلای ئاوا له پرې، تاکه کرداریکی پزیشکی نامۆ نه بوو که من له و یه کم رۆژه مدا له نه خوښخانه نه نجامدا. له دوايین ساته کاند پېش جیهیشتنی ژووری ئیمیرجینسی و پاش دوو سهعاتی ریک له نالّ و هاواری ئاژهل ئاسا له بنی قورپگه وه، دامرکامه وه. پاشان، هر له پرېکا، به سیّ وشه هاواریکم کرد. زۆر به پوونی و هه موو دکتور و په رستاره کانی نه وی بیستیان، هه روه ها هوئی-ش که چند ههنگاوئ دوور وه ستابوو، له لایه که ی تری په رده که وه.

"خوايه، یارمه تیم بده!"

هه مووان به ره و نه قاله که به پرتاو هاتن. له و کاته ی که گه یشتنه لام، به ته وای نوزه م لیبرابوو.

هیچی نه و کاته م له بیر نییه که له ژووری ئیمیرجینسی بووم، له وانه ش نه و سیّ وشه یه ی هاوارم کردن. به لّام نه مه دوايین وشه بوون بۆ ماوه ی حوت رۆژ.

بەشى چوارەم

ئىبىنى چوارەم

جاريكيان لە بەشى سەرەككى ژمارە يەك، بەردەوام بووم لە بەرەو نەمان. رىژەى گلوگوزى شلەى بېرپەى پىشتى كەسكى تەندروستى ئاسايى نزيكەى (۸۰) ميليگرامە بۆ ھەر دىسيلىتر^{*}ك. كەسكى زۆر نەخۆش لە مەترسىيە مردن بە (مىنىنجايتس)ى بەكتريايى، دەشى رىژەكەى تا ۲۰ ميليگرام بۆ ھەر دىسيلىترىك نەزم بىت.

رىژەى گلوگوزى من ۱ بوو. (پىئوھەرى گلاسكۆ بۆ كۆما)م ھەشت لە پانزە بوو، پىشاندەرى نەخۆشەىكى توندى مېشك بوو و لە چەند رۆژى دواتردا زياتر دابەزى. نەمرەى ئاپاچى ۲ (پىئوانەى توندى نەخۆشى)م لە ژوورى ئىمىرجىتسى ۱۸ لە ۷۱ بوو، پىشاندەرى ئەو بوو كە ئەگەرەكانى مردنم لە و داخلىكردنەدا نزيكەى ۳۰٪. بەشىئەىكى ديارىكراوتر، بە لەبەرچاوغرتنى نەخۆشى (مىنىنجايتس)ى بەكتريايى توند و ئەو دابەزىنە دەمارىيە خىرايەى ھەر لە سەرەتاو ھەمبوو، لەباشترىن حالەتدا تەنبا ۱۰٪ شانسى ئەو ھەبوو كە لە نەخۆشەى دەربازم بىت كاتىك

ئەك دىسيلىتر يەكسانە بە يەك لەسەر دەى لىتر.

داخلي ئيمىرجىنسى كرام. ئەگەر ئەنتى بايۇتىكە كە كاريگەر نەبووايە، مەترسى مردن لە چەند رۆژى دواتر دا زياتر و زياترە بوو- تا ئەو ەى كە دەگەشتە ئاستىكى بى چەند و چۈنى ۱۰۰٪.

دكتورەكان سى بوتلە ئاوى ئەنتى بايۇتىكى بەھىزيان تىكرەم پىش ئەو ەى بىنئىرنە مالا نوپكەم: ژوورىكى تايبەتى گەرە، ژمارە ۱۰، لە يەكەى چاودىرىى پزىشكىى ورد، نھۆمىك لە سەرور ژوورى ئيمىرجىنسىيەو ە.

من وەكو نەشتەرگەر زۆرجار لەو يەكانەدا ئىشم كىدو ە. ئەمە ئەو شوپىنانەن كە نەخۆشترىن خەلكانىان تىدا دەخەوئىرنىن، ئەوانەى كە چەند سانتىمەترىك لە مەرگەو ە دورن، بۆئەو ەى ژمارەيەك كارمەندى پزىشكىى بتوانن لە يەك كاتدا كاريان لەسەر بكن. تىمىكىى وەها كە لە ەماھەنگىيەكى تەواودا كۆشش دەكەن بۆ زىندووھىشتنەو ەى نەخۆش كاتىك ەيچ ئەگەرىك لە بەرژەو ەندىياندا نىيە، دىمەنىكى سەخت دەھىننە بەرچا ە. من لەو ژوورانەدا ەم ەستم بە شانازىيەكى گەرە كىدو ە و ەم بە ئائومىدىيەكى دلپەقەنە، پەيوەست بەو ەى كە ئاخۆ ئەو نەخۆشەى ئىشمان لەسەر كىدو ە رزگارى بو ە يان لە دەستمان دەرچو ە.

دكتور برىنان و دكتورەكانى تر ئەو ەندەى تووانيان بە گەشپىنى مانەو ە لای ھۆلى، بە لەبەرچا ەگرتنى ئەو بارودۆخەى كە لە ئارادابوو. دۆخەكەش ەى ئەو ە نەبو ە ەيچ شىۋەيەك گەشپىن بىت. راستىيەكە ئەو ە بو ە كە لە ژىر مەترسىيەكى گەرەى مردندا بووم، زۆر بە زووىى. تەنانەت ئەگەر نەشمردمايە، ئەو بەكتريايەى ھىرشى دەكرە سەر مىشك ەنو كە بايى پىويست (كۆرتىكس) مى قوتدابوو كە سازش لەسەر ەيچ چالاكىيەكى بەشى سەرەو ەى مىشك نەكات. چەندەى زياتر لە

كۆمادا بىمايەتمەۋە، ئەۋەندە ئەگەرى زياتر دەبوو كە پاشماۋەى ژيانم لە دۆخىكى درىزخايەنى پۈۋەك ئاسادا بىمىنىتەۋە (تەنيا لەش ئىش بىكات).

خۆشەختانە، نەك تەنيا ستافى نەخۆشخانەى گىشتى لىنچىپىرگ بەلكو خەلكانى تىرىش، ھەنوكە كۆ بىۋونەۋە بۆ يارمەتىدان. مايكل سوليفان، دراوسىمان و راگرى كلېساي ئوسقوفى، نىزىكەى سەعاتىك پاش ھۆلى گەىشتە ژورى ئىمىرجىنىسى. ھۆلى ھەر كە دەرگاگەۋە دەرپەرىپوۋە دەرەۋە بۆ وىلبوون بەدۋاى ئامبولانسەكەدا، زەنگى تەلەفۇنەكەى لىدىابوو. ئەۋكەسە ھاۋرى لەمىژىنەكەى بوو (سىلفيا وايت). سىلفيا ھەمىشە شىۋازىكى سەيرى ھەبوو بۆ پەيوەندىكردن رىك لەۋ ساتانەدا كە شىتەك روۋىدەدا. ھۆلى قەناعەتى وابوو كە ئەۋكەسىكى رۆحىيە. (من گەىشتىبوۋمە روونكردنەۋەيەكى سەلامەتتر و مەعقۇلتر لەبارەى ئەمە كە ئەۋ تەنيا پىشېبىنىكەرىكى زۆر باشە). ھۆلى سىلفياى تىگەياند لەۋەى كە روۋىدەدا و ئىنجا تەلەفۇنپان بۆ كەس و كارى نىزىكم كىرد: خوشكە بچوكەكەم (بىتسى) كە ھەر لەۋ نىزىكانە دەژيا، (فېلىس)ى خوشكم ھەر بچوكەكەمان كە تەمەنى چل و ھەشت سالان بوو لە (بۆستەن) دەژيا و (جىن) كە لە ھەموومان بەتەمەنتر بوو.

ئەۋ بەيانىيەى دوشەممەيە جىن لە مالاكەيەۋە لە (دىلاۋىر) بە رىگەى (فېرجىنيا)دا بەرەۋ باشوور دەپۆىشت. بە رىكەۋت، ئەۋ بە رىگاۋە بوو بۆ يارمەتىدانى دايكمان كە لە (ۋىنستەن-سالەم) دەژيا. مۇبايلەكەى جىن زەنگى لىدا. (دەيفد)ى مىردى بوو.

پرسىارى كىرد "ھىشتا لە (رىچمۇند) تىپەرىپوۋىت؟"

جىن وتى "نا. بەلام لەلاى باكوورىيەۋە نىزىكم"

"بچۆره سەر جادهی ۶۰ی خۆرئاوا پاشان جادهی ۲۴ به ره و لینچبیرگ. هۆلی
هر ئیستا ته له فۆنی کرد. ئیبن له وێ له ژووری ئیمیرجینسییه. ئهم به یانییه
تووشی نه به بووه و بیهۆشه."

"ئای خواجه! نازانن هۆکاری چیه؟"

"ئهوان دلتیا نین، به لام له وانهیه (مینیجایتس) بیت."

جین له کاتی خۆیدا پێچی کردهوه و به رێگای ۲۴ گه یشته لینچبیرگ.

ئهوه فیلیس بوو که، له سهعات سیی ئه و پاش نیوه پۆیه دا ته له فۆنی بۆ ئیبنی
چارهم کرد له شوقه که ی له زانکۆی دیلاویر. ئیبن له دهره وه بوو و خه ریکی
ئه نجامدانی هه ندی واجبی زانستی بوو (باوکم نه شته رگه ری میشک بوو و ئیستا
ئیبینیش گرنگی به و پیشه یه ده دا) کاتیک زه نگی ته له فۆنه که ی لیدا. فیلیس
زانباریه کی خیرای بارودۆخه که ی پێ گه یاند و پێی وت نیکه ران نه بیت-
دکتۆره کان هه موو شتیکیان کۆنترۆل کردوه.

ئیبین پرساری کرد "ده زانن چیه تی؟"

"ئه وه ی راستی بیت باسی به کتریای گرام نیکه تیف و مینیجایتس-یان
کردوه."

ئیبین وتی، "له و چه ند رۆژه ی دواتر دا دوو تاقیکردنه وه م هه یه، بۆیه یه ک دوو
قسه ی خیرا له گه ل مامۆستا کانم ده که م."

ئیبین دواتر پێی وتم له سه ره تا دا دوو دل بووه له وه به روا بکات من له و مه ترسییه
که وره یه دا بم که فیلیس وتویه تی، چونکه ئه و هۆلی هه میشه "میشیان کردوه
به گامیش"- و من قه ت نه خۆش نه که وتووم. به لام کاتیک مایکل سولیفان سه عاتیك
دواتر ته له فۆنی بۆ کردوه، درکی به وه کردوه که ده بی ده سته جی بکه ویته پێ.

له کاتيکدا که ئيبيّن به ره و ئيرجينيا که وتوه ته پئ، بارانتيکی شلتوشو به قورسی ده ستيپيکرووه. فيليس ساعات شهش له (بۆستن) ده رچووبوو و له کاتيکدا که ئيبيّن روويکردبووه پردی سهری رووباری (پۆتوماک) به ره و ناو ئيرجينيا، ئه گه يشتبووه (ريچمۆند)، ئۆتۆمبيلیکی به کرئ گرتبوو و چووبوو ناو جاده ی ٦٠ وه. ئيبيّن کاتيک چەند ماييلک له دهره وهی لينچبیرگ بوو، ته له فۆنی بۆ هۆلی کرد. پرسيارى کرد "بۆند چۆنه؟"

هۆلی وتی "خه وتوه"

ئيبيّن وتی "که واته من راسته وخۆ ده چمه نه خوشخانه".

"دلنای ناته وی به که مجار بيته وه ماله وه؟"

ئيبيّن وتی "نا. ته نيا ده مه وی باوکم بيبنم".

ئيبيّن ساعات ١١: ١٥ ی شه و گه يشته به که ی چاوديری پزیشکی ورد. رپره وی به رده م نه خوشخانه خه ریک بوو ده بيه ست و کاتيک هاته به ر رووناکی گلۆپه کانی ژووری پرسگه ته نيا په رستاریکی پرسگه ی شه وی بينی. ئه و رينمايی کردبوو به ره و پيخه فی به که ی چاوديريه که.

له و ساته دا، هه مووان پيشت هاتبوون و رويشتبوونه وه ش. تاکه ده نگيک له ژووره نيمچه رووناکه گه وره که دا بيه بيه و فسه فسی ئه و مه کينه بوون که به رده واميان ده دا به جه سته م.

ئيبيّن کاتيک منی بينیوو له به رده م ده رگا که سپ بيوو. له و ته مه نه ی بيست ساليڊا، قه ت منی به حاله تيکی هه لاهه ته وه زياتر نه بينیوو. ئيستا، سه رباری هه موو ئه و مه کينه ی که ئه و په رپى کارى خویان ئه نجام ده دن تا پيچه وانه که ی بيته به رچاو، ئه و ده پروانيه شتيک که له جه وه ردا لاشه بوو. جه سته ی فيزيکیم له وی بوو له به رده ميڊا، به لām ئه و باوکه ی ئه و ده يناسی نه ما بوو.

يان به ده ربړينيکی باشت: له شوينيکی تر بوو.

به شی پینجه م

جیهانی ژیره وه

تاریکی بوو، به لام تاریکییه کی بینراو- وه کو نه وهی له قوردا نقوم بووبیت به لام بتوانیت ببینیت. یان بلّین جهلییه کی پیسبوو. شه فاف، به لام به شیوازیکی شیواو، به رته نگ و خنکینه ر.

ئاگایی، به لام ئاگایی به بی میموری (زاکیه) یان شوناس- وه کو خه ونیک که تیایدا ده زانی چی له ده ورت ده گوزه ری، به لام به شیوه یه کی واقعی نازانیت کی یان چیت.

ده نگیش: به رکه وتنیک قوولی هاونا هه نگ، دوور به لام به هیز، وه ک بلّی هه ر لیدانیک ریک به تودا رته ده بی. وه کو دلّه خورپه؟ که میک، به لام شاراوته تر، زیاتر میکانیکی- وه کو دهنگی به رکه وتنی ئاسنیک به ر ئاسنیک تر، وه ک بلّی ئاسنگه ریکی ژیر زه وی له شوینیک دووره وه ئاسن ده کوتیت: نه وهنده به توندی ده یکوتیت که دهنگه که به زه ویدا، یان به قوردا یان هه رکویییه که توی لیت ده زرنگیته وه.

من جه سته نه بوو- هه رچونیک بی نه وه یانم نه بوو که پتی بزانم. هه ر. . . له وی بووم و هیچی تر، له و شوینه ی لیدانی، به رکه وتنی تاریکایی. له و کاته دا، له وانه یه من به "به رای" ناوم بهردایه. به لام له و سهروه خته دا دریزه ی هه بوو، نه و وشه یه م

نەدەزانی. لە راستیدا، هیچ وشەیەکم نەدەزانی. ئەم وشانەی لیژە بەکارهێنراون
 زۆر دواتر تۆمار کراون، کاتێک، بە گەڕانەوەم بۆ جیهان، بیرەوهرییەکانم
 دەنوسینهوه. زمان، هەست، لۆژیک: ئەمانە هەمووی روژستبوون، وەك بۆلێ
 گەڕابوو مەوێ بۆ دۆخیکی بوون لە هەرە سەرەتای ژياندا، بە قەد دوورایی زەمانی،
 با بۆلێن، بەکتریا بەراییهکان کە بەبێ ئەوێ بزائم مێشکیان گرتبووم و لەکاریان
 خستبوو.

ماوەی چەند لەم جیهانەدا مامەوێ؟ نازانم. کاتێک تۆ دەچیتە شوێنێک کە بەو
 شیوەیە لە جیهانی ئاساییدا ئەزموونی دەکەین هەستکردن بە کات نییە،
 باسکردنی بەو وردییە تەقربەن مەحالە. کاتێک کە روویدەدا، کاتێک لەوێ بووم، من
 (جا من هەرچییەك بێت) هەستم دەکرد هەمیشە لەوێ بووم و هەر لەوێ دەبم.

ئەمە بەلاشمەوێ گرتگ نەبوو، لانی کەم لەسەرەتادا. بۆچی دەبێ بەلامەوێ گرتگ
 ببوویت، چونکە بەم دۆخیکی بوون تاکە دۆخیکی بوو تاوێ کو ئەو کاتە زانیبیت؟ من
 کە یادهوهریم لە هیچ شتیکی باشتەر نەبوو، بەشیوەیەکی دیاریکراو سەغڵەت نەبووم
 بەوێ ئەبێ لە کوێ بم. وێنای ئەوێم لە یاده کە لەوانە یە یان لەوانە نییە لەژياندا
 بمێنمەوێ، بەلام بێباکیم لەوێ ناخۆ مامەوێ یان نەمامەوێ هەستیکی گەورەتری
 سەلامەتی پێ نەبەخشیم. من هیچم لەو یاسا و رێسایانە نەدەزانی کە لەم جیهانە
 تیایدا بووم هەبوون، بەلام پەلەم نەبوو لە زانیان. دواجار بۆ دەبێ خۆم سەغڵەت
 بکەم بەمەوێ؟

نازانم دەقاودەق کە ی روویدا، بەلام لە ساتیکی دیاریکراویدا لە هەندێ شتی
 دەبەرم بەئاگاهاتم. کەمێک وەکو رەگ و ریشە بوون، کەمێکیش وەکو بۆری
 خوێن بوون لە منالدا نێکی قورپوێ گەورەدا. لەباریکدا کە لە رەنگیکی سووری
 چلکێکدا وەشاندەوێ، لەسەری سەرەوێ شوێنێکەوێ دابەزینە خواری خوارەوێ.

لە بەرانبەردا، سەیرکردنیان وەکو ئەو وەابوو کوێرەموش یان کرمی زەوی بیت و لە قوولایی زەویدا بیت لەگەڵ ئەو وەشدا بەشیوەیەك لە شیوەكان بتوانیت بەرجەستەبووی لوولی رەگەكان و درەختەکانی دەوریان ببینیت.

هەربۆیە، دواتر کە بیرم لەو شوێنە دەکردەو، بە ناوچەی روانگەى چاوى کرم ناوم برد، وای بۆچووم کە جۆریك یادەوهرى بیت لەوێ مێشکم هەستى پیکردووه کاتیك بەکتریا بەسەریدا زال ببوو.

بەلام چەندەى زۆر بیرم لەو روونکردنەوێە کردەو (و جارىكى تر، ئەمە زۆر دواتر بوو) کەمتر مانای هەبوو. چونکە - وەکو چۆن ئەمە سەختە بۆ ئێو وینای بکەن کە خۆتان لەوێ نەبووبن - کاتیك لەوێ بووم ئاگایم تەماوى یان شیواو نەبوو. تەنیا. . . سنووردار بووم. مەژۆ نەبووم کاتیك لەو شوێنە بووم. تەنانهت ئازەلێش نەبووم. شتێ بووم لە، خوارەو، و پێش هەموو ئەوانە. تەنیا تاکە خالێكى هۆشیاری بووم لە دەریایەکی قاوەیى سوورباوى دەرەوێ کات.

چەندەى زۆر لەم شوێنە مامەو، کەمتر هەستم بە نائاسودەیی کرد. یەكەم جار ئەو وەندە قوول چووبوو مەناوێو کە جیاوازی نەبوو لەنیوان "خۆم" و ئەو شتە نیو نامۆ، نیو ئەشنایەى لە دەورم بوو. بەلام پەیتا پەیتا، ئەم دۆخەى چوونەناو قوولە، نازەمەنییە بێ سنوورە شوێنى بۆ شتیکی تر چۆل کرد: هەستکردن بەوێ کە بە راستى بەشێك نیم لەم جیهانە ژێرزەمینییە، بەلکو گیرم تیايدا خواردوو.

روخسارى سەیر و سەمەرەى ئازەل لە قورپەكە دەریپۆقین، ئالاندیان یان زیقاندیان و پاشان دیسان رویشتن. نەپەى ناوێناوێ کێم دەبیست. هەندێ جار ئەو نەپانە دەبوونە هوتاف بە پێتمى تەمومژاوى، ئەو هوتافانەى کە هەم تۆقینەر و هەم بەشیوەیەکی سەرسوڕهێن ئاشنا بوون - وەك بلیی لە ساتیک لە ساتەکاندا خۆم زانیوومن و وتوومن.

له کاتیکدا که یاده وهریم له ئەزموونی پېشوو نه بوو، کاتم له م ناوچه یه دا زۆر دريژ بووه وه. چەند مانگیک، چەند سالیک؟ ، تاهه تايه؟ به چاوپۆشیکردن له وه لāmه که، دوا جار گه یشتمه خالیک که ههستی کرم ئاسام به تهواوی زال بوو به سه ههسته ناشناکه مدا. چەندە ی زیاتر ههستم بگردایه که "خۆم" م - وهکو شتیک که جودایه له ده وروبه ری سارد، تاریک و ته پرم - ئەوهنده زیاتر ئەو روخسارانە ی له تاریکییه وه ده ی رده چوون قیزه و نتر و ترسینه رتر ده بوون. دهنگی بهرکه و تنه هاونا ههنگه که ی دوورایه که ش توندتر و چرتر ده بووه وه - ببووه ئیشی ته پل کوتانی جۆره له شکرکی کریکاری غول ئاسای ژیر زهوی که ئه رککی له پاده به ده هاونا ههنگی بی کوتایان جیبه جی ده کرد. جوله ی ده وروبه رم بیناییه که ی که متر بووه وه و زیاتر بوو به ههستی، وه ک بلئی گیانه وه ری وهکو مارمیک و کرم به کۆمه ل تیده په پین و ناوبه ناو به پیسته نه رم یان درکاوییه که یان له من ده خشان.

پاشان بۆنیکم کرد: که مێک وهکو پیسای، که مێک وهکو خوین و که مێک وهکو رشانه وه. به ده ربړنیک تر بۆنیک بایۆلۆژی، به لām مه رگیک بایۆلۆژی، نه ک ژیانیک بایۆلۆژی. له کاتیکدا که ئاگاییه که م زیاتر و زیاتر ده بوو، زیاتر به تۆقین نزیک ده بوومه وه. هه رکه سیک یان هه ر شتیک بم، په یوه ندیم به ئیره وه نییه. ده بی ده رچم. به لām بۆ کو؟

ته نانه ت کاتیک ئەم پرسیاره م کرد، شتیک تر له تاریکاییه که ی سه ره وه ده رکه وت: شتیک که سارد، یان مردوو، یان تاریک نه بوو، به لکو پێچه وانه ی هه موو ئەمانه بوو. ئەگه ر له ته وای پاشماوه ی ژیاندا هه ولّم بدایه، ئەوا قه ت نه مده توائی حه قی خۆم بده م به باسکردنی چه ندیتیی جوانیی ئەو بوونه وه ره که ئیستا لیم نزیک ده بووه وه. . .

به لām هه ولّ ده دهم ئەمه بکه م.

به شی شه شه م

له نگره ری ژیان

فیلیس که متر له دوو سعات پاش ئیښی چواره م گه یشته گه راجی نه خوشخانه، له ده ورو به ری ای به یانیدا. کاتیک گه یشته ژووری به که ی چاودیری به که م بینئ ئیښ له ته نیشته پیخه فه که م دانیشته وه، توند دهستی به سهرینیکی به رده مییه وه گرتووه بۆته وه ی خه و نه بیاته وه.

ئېښ به دهنگیکی ماندرو و نیگه رانه وه وتی، "دایکم له ماله وه به له گه ل بۆند" و دلخۆش بوو که له پرته وی بینیبوو.

فیلیس به ئیښ-ی وت که پتویسته بجته ماله وه، نه گه ر به دریزایی شه و بیدار بیت پاش نه وه موو ریگا برینه له (دیلاوه ر) ده وه نه وا بۆ سبهینی که لکی بۆ که س نابی، ته نانه ت بۆ باوکیشی. فیلیس ته له فۆنی بۆ هۆلی و جین کرد له ماله که مان و پیانی وت ئیښی چواره م به زووی دیته وه به لام ئه م نه وه شه وه له ژووره که ی من ده مینتته وه.

کاتیک ته له فۆنه که ی داخسته وه به ئیښی چواره می وت "برۆره ماله وه لای دایکت و پورت و براکت. نه وان پیوستان پیته. کاتیک سبهینی دیتته وه باوکت و من هه ر لیتره ده بین".

ئىبىنى چوارەم روانىيە جەستەي من: لولەكە پلاستىكىيە روونەكەي ھەناسەدان
 كە بە لاي راستى لووتىدا بەرەو بۆرى ھەوام پەت دەبوو ، لئوھ تەنكەكانم كە
 ھەنوكە وشكەھ لاتىبون، چاۋە داخراۋەكان و ماسولكە چرچىبوۋەكانى روخسارم.
 فىلىس پەي بە بىر كەردنەوھى ئەو بىرد.

"ئىبىن بېرۆرە مالەوھ. ھەولە نىگەرەن نەبىت. باوكت ھىشتا لەگەلمانە. منىش
 ناھىلەم بىروا"

فىلىس ھاتە لاي جىگاگەم، دەستى گرت و دەستىكرد بە ماساژ كەردنى. بە
 تەنبا لەگەل مەكىنەكان و پەرستارى شەو كە ھەموو سەرەسەعاتىك دەھات چىكى
 ئامارەكان بىكات، فىلىس لە تەواۋى ئەو شەوھەدا دانىشت، دەستى دەگرتەم،
 دەيوىست ئەو پەيوەندىيە بەيلىتەوھ كە دلتىابوو چالاكە ئەگەر من
 ھەستابامايە تەوھ.

قەسەيەكى سواۋە ئەگەر باس لە و گىرنگىيە گەرەيە بىكەيت كە خەلكى باشوور بە
 خانەوادەي دەدەن، بەلام ۋەكو زۆرىك لە قەسە سواۋەكانى تىرس، راستە. كاتىك لە
 ۱۹۸۸دا چوومە ھارڧارد، يەكەك لە و شتە سەرەتايىيانەي لەبارەي خەلكانى باكوور
 تىبىنىم كەرد، ئەوھ بوو كە كەمەك شەرمەنەن لە دەربىرى ئەو راستىيەي كە زۆرىك
 لە خەلكانى باشوور بە ئاسايى لىيان دەپوانى: خانەوادەكەت بىرىتيە لە تۆ.

بە دىرژايى ژيانم، پەيوەندىم لەگەل خانەوادەكەمدا- لەگەل دايك و باوكم و
 خوشكەكانم و دواتر لەگەل ھۆلى، ئىبىنى چوارەم و بۆند- ھەمىشە سەرچاۋەيەكى
 زىندوۋى توانام و ھىزم بوو، بەلام لەم سالانەي دوايىدا تۆكمە تىرىش بوو. خانەوادە
 ئەو شۆيئە بوو كە رووم تىدەكرد بۆ پشتگىرىي بى چەندوچون لە جىھانىكدا كە
 دەشى- باكوور يان باشوور- زۆر جار لەم پىداۋىستىيەيان كەم بى.

من و هوڤي و منالەکان تەنیا لە بۆنەدا دەچووینە کلتسی ئوسلوفیە کەمان. بەلام راستییەکی ئێوە بوو کە بۆ چەند سالتیک هەنگاوێک لە پێش ئەوانەوه بوم کە تەنیا لە کریسمەس و یادی مەرگ و هەستانەوهی عیسا دەچووینە کلتسا (ئێوە کەسە کە تەنیا لە دوو بۆنەدا دەرگای کلتسیان دەکردەوه). من هانی منالەکانم دەدا کە لە شەودا نزاکانیان بکەن، بەلام من پێش ئایینی نەبووم لە مالهەمان. هەرگیز لە هەستە قوتار نەبووم کە دەبێ نژادی وەها بە راستی چۆن بن. چەندەهێ لە گەشەکردنمدا ویستی ئێوەم هەبوو پێشدا و ئێوانی دواي مەرگ بهێنم، ئێوە دوو دەیهێ لە جیهانی وردەکاری زانستی نوێشتەرگەری میشتک بەسەرم برد بەشیوەیهکی قوول خرابوونە ژێر پرسیاری ئێمە کە چۆن بستی وەها دەشی بوونیان هەبێ. زانستی مۆدیرنی میشتک و دەمار دەلێت میشتک دەبێتەهۆی سەرھەلدانی ئاگایی- ئەقل، گیان، رۆح هەر شتیکی تر کە تۆ بەو بەشە نەبینراو، ناماددییە مۆڤ بلیت کە بە راستی دەمانکاتە ئێوەی کە هەین - و تەقربەن هیچ گومانیکم نەبوو کە ئێوە راستە.

وەکو زۆربەي کارمەندانی بواری چاودیریی تەندروستی کە راستەوخۆ لەگەڵ نەخۆشی روو لەمردن و کەس و کاریان هەلسوکەوت دەکەن، بە درێژایی سالانیک لەبارەي هەندێ رووداوه بیستبووم - بینیبووشم - هەندێ رووداوهي تەواو ناپوون. ئەمانەم لەژێر سەرناوی "نەزانراو" و لییان گەپێ با وابن، تۆمار کردبوو و وەلامیکی باوم بۆ دەدۆزینەوه.

بەو مانایەش نییە کە من دژی بیروباوەرپە ناسروشتییەکان بووم. وەکو دکتۆریک کە زووئو ئیش و ئازاری جەستەیی و هەستی دەبینی، دوايین شت کە ویستوومە

بيكەم، نكوليكردن بووه له و ئاسودهیی و ئومیدهی ئیمان دابینی دهکرد. له راستیدا، حەزم دهکرد خۆم كه مێكم لێ هەبێت.

له گەل ئەوه شدا، چەندەهێ به ته مه ندا چووم، ئەگەری ئەمه كه متر بووه وه. وهكو ئۆقیانووسیك كه كه ناراو راده مالیت، به تیپه پینی سالان، جیهانبینی زانستیم له سه رخۆ به لام به به رده وامی توانامی بۆ پرواهینان به شتیکی مه زنتر لاواز کرد. پێده چوو زانست بریکی بېشووماری به لگه دابین بکات كه گرنگی ئیمه ی له گەردووندا نزیکي سفر ده کرده وه. باوه ر زۆر خوش ده بوو. به لام زانست حەقی ئەوه ی نییه چ خوشه. ته نیا بایه خ به وه ده دات كه هه یه.

من فیرخوازیکی خام، واته رێك به کردن فیژ ده بم. ئەگەر خۆم هه ست به شتیك نه كه م یان خۆم دهستی لێ نه ده م، ئەوا قورسه بایه خی پێده م. ئەو ئاره زووه بوو بۆ ده ست لێدان و هه ستپیکردن بۆ لیتیکه یشتنی شتیك كه، وهكو باوکم بېمه نه شته رگه ری مێشك. مێشکی مرۆف چەنده ئەبستراکت (مجرد) ه، به هه مان شیوه بی سنوور کۆنکریتیشه.

وهكو خویندکاریکی پزیشکی له (دیوک)، خوشیم ده بینی له روانینه ناو مایکرو سکۆپێك و به شیوه یه کی واقعی بینینی ئەو ده ماره خانانه ی به ناسکی درێژ بوونه ته وه كه ئەو رایه له ده مارییه انیه یان لێ ده رده چیت كه ده بنه هۆی په یدابوونی ئاگایی. كه یفم ده هات به تیکه له ی زانیی ئەبستراکت و ئەو ماد دیبوونه (فیزیکیبونه) تیکراییه ی نه شته رگه ری مێشك ده یخسته پروو. بۆ گه یشتن به مێشك، پێویسته تۆ توێخه کانی ئەو پێست و شانیه لابه ییت كه كه لله سه ر داده پۆشن و ئامیژیکی هه وایی خیرایی به رز به کاریبێتیت كه پێی ده وتری ت دپێلی (میداس

رېكس). ئەمە ئامېرىكى ئا بلىت ئالۆزكاو، ھەزاران دۆلارى تىدەچىت. لەگەل
ئەوئىدا كاتىك تۆ دەچىتە سەرى، تەنیا. . . دېئىكە.

بەھەمان شىئە، بەشىئەيەكى نەشتەرگەريپانە چاككردى مىشك، لەكاتى
پروئەيەكى سەروئاسايى ئالۆز، بە راستى جىاوازى نىيە لەگەل چاككردى
مەكىنەيەكى كارەبايى وردەكار. مەن بە تەواوى دەزانم كە مىشك بە راستى چىيە:
مەكىنەيەك كە دىاردەي ئاگايى بەرھەم دىئىت. يە دلىئايىيەو، زاناكان
نەيانتووانىبوو كىتومت ئەو بەدۆزەنەو كە چۆن دەمارەخانەكانى مىشك ئەمە كارە
ئەنجام دەدەن، بەلام تەنیا مەسەلەى كات بوو پېش ئەوئەي بىدۆزەنەو. ئەمە لە
ژوورى نەشتەرگەريدا ھەموو رۆژىك دەسەلمىنرا. نەخۆشىك بە سەرىئىشەو و
ئاگايى دابەزىوئەو دىتەژوور. تۆ وئەيەكى (ئىم ئاپ ئاي) بۆ مىشكى دەكەيت و
وەرەمىك دەدۆزىتەو. تۆ نەخۆشەكە دەخەيتە ژىر بەنجى گشتىيەو، وەرەمەكە
لا دەبەيت و پاش چەند سەعاتىك جارىكى تر بە پرووى جىھاندا بىدار دەبىتەو.
چىتر سەرىئىشەي نىيە. چىتر گىرفتى ئاگايى نىيە. لە روالەتدا ھەروا سادەيە.

مەن كەيغەم بەو سادەيە دەھات- خاوينى و راستگۆيى رەھاي زانىست. رىزم ھەبوو
بۆئەوئەي كە ھىچ بواريكى نەھىشتەو بۆ فەنتازيا يان بۆ بىركردنەوئەي پىروپوچ.
ئەگەر بىكرايە راستىيەك وەكو بەرجەستە و جى متمانە دەستنىشان بىكرىت، ئەوا
قبول دەكرا. ئەگەر نا، ئەوارەت دەكرايەو.

ئەم روانگەيە بواريكى كەمى ھىشتەو بۆ رۆج و گيان، بۆ بوونى بەردەوامى
كەسايەتتىيەك پاش ئەوئەي ئەو مىشكەي پالېشتى كردوئە، لە كار وەستاو.
تەنانت ئەمە بواريكى كەمترى ھىشتەو بۆ ئەو وشانەي كە لە كلىسا دەمبىست و
دەمبىستەو: "ژيانىكى تاھەتايى".

ههريۆيه زۆر پشتم به خانه واده كه م به سستبوو- به هۆلى و كورپه كانمان و سى خوشكه كه م و بىگومان دايك و باوكيشم. به مانايه كى راسته قينه، ههريگيز نه متوانيووه موماره سهى پيشه كه م بكه م- هه موو روژى ئه و كردارانه جىبه جى بكه م كه كردوومن و ئه و شتانه ببينم كه بينيومن- به بى پشتيوانى بناغه دارى ئه و خۆشه ويستى و لىتىگه يشتنهى فه راهه ميان كردووه.

ههريۆيه ش فيليس (پاش راويز كردن له گه ل خوشكه كه مان، بىتسى، به ته له فۆن) ئه و شه وه برپاريدا له برى هه موو خانه واده كه مان به لىنىكم پىبدات. له كاتىكدا كه ئه و له ته كمه وه دانىشتبوو و دهسته بيهيز و ته قريبه ن مردووه كانى له ناو دهستى نابوو، پى و تم گرنگ نيه له مه ودوا چى رووده دات، كه سيك هه ر له وى ده بى كه دهسته كانم ده گريت.

ئه و وتى "ئيمه ناهيلين برۆيت، ئىبين. تو پىويستت به له نگرىكه لىره ، له م جيهانه دا به تىللىته وه، كه تيايدا پىويستمان پىته. ئيمه ش دابىنى ده كه ين".

ئه و كه مى ده زانى له باره ي ئه وه ي كه ئه و له نگره چه ند گرنگى خۆى له چه نىك روژى دواتردا ده رده خست.

به‌شی‌ه‌وته‌م

ئاوازی غه‌زه‌له‌که و ده‌روازه‌که

شتیك له تاریکیدا ده‌رکه‌وتبوو.

به لاکردنه‌وه به هیواشی، رووناکیی ئالتونی سپی باوی لی ده‌دره‌وشایه‌وه و به‌م کرداره‌ی، تاریکایی ده‌ورم ده‌ستیکرد به پهرش و دابه‌ش بوون. ئینجا ده‌نگیکی نویم بیست: ده‌نگیکی زیندوو، وه‌کو چروپ‌ترین، ئالۆزترین و جوانترین پارچه‌ی موسیقایه‌ک که تاوه‌کو ئه‌و کاته بیستییت. ده‌نگه‌که زیادی ده‌کرد له‌کاتی‌که‌دا که رووناکییه‌ سپییه‌ بیگه‌رده‌که داده‌به‌زی، به‌رکه‌وته‌ میکانیکیه‌که هاوئا‌ه‌ه‌نگه‌که‌ی داده‌پۆشی که بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ، تاکه‌ هاوپم بوو تاوه‌کو ئه‌و کاته.

رووناکییه‌که نزیکتر و نزیکتر بووه‌وه، هه‌ر ده‌سو‌پایه‌وه و ده‌سو‌پایه‌وه و ئه‌و تیشکانه‌ی رووناکیی سپییه‌ بیگه‌ردی به‌ره‌م ده‌هینا که من ئیستا ده‌مبینی له‌گه‌ل تنۆکی ئالتونیدا ئاوێته ده‌بوون. پاشان له‌ چه‌قی رووناکییه‌که‌دا، شتیکی تر ده‌رکه‌وت. به‌وپه‌ری ته‌قه‌لاوه‌ هۆشم چڕ کرده‌وه، هه‌ولمدا بزانه‌ ئه‌وه‌ چه‌.

کرانه‌وه‌یه‌ک. چیت نه‌مده‌پوانییه‌ رووناکییه‌ له‌سه‌رخۆ سو‌پاوه‌که، به‌ئکو ده‌مپوانییه‌ ناوی.

ئەو ساتەى كە لەو تىگەيشتم، دەستم كرد به جۆلە بەرەو سەرەو. دەنگى
گىفەيك هات و لە چاوتروكانىكدا بەناو كرانهو كەدا رۆيشتم و خۆم لە جيهانىكى
تەواو نويدا دۆزىيەو. نامۆترين، جوانترين جيهانىك كە تاو كوتەو كاتە بينىيەتم.

كارىگەر، پەرەزە و ژيان، تامەزۆبەخش و سەرسامكەر. . . دەمتوانى ئاوەلناو
لەدواى ئاوەلناو ريز بكم بۆ وەسفكردى چۆنايەتتى ئەو جيهانە، بەلام هەموويان
كورتیان دەهينا. هەستم دەكرد لەدايك بوومەتەو، نەك لەدايك بوومەتەو يان
جاريكى تر هاتوومەتە دنياو. بەلكو . . . لەدايك بووم.

لە خوار منەو ديهاتىك بوو. سەوز و چر و وەكو زەوى وابوو. زەوى بوو. . .
بەلام لەهەمان كاتدا زەوى نەبوو. ئەو كاتە بوو كە كاتىك دايك و باوكت دەتەنەو
بۆ شوينىك كە تيايدا چەند سالىكى مناليت تيايدا بەسەر بردو. شوينەكە نازانيت،
يان لانى كەم پيت وايە نازانيت. بەلام كە چاو دەگيريت، شتىك ليت دەدات، و درك
بەو دەكەيت كە بەشيك لە تۆ- بەشيكى قوولايى ناخ- دواجار شوينەكەى
ديتەو ياد و خۆشى دەبينى لەو گەرانەو.

من دەفريم، بەسەر درەخت و كىلگەكاندا، جۆگەلە و تافگەكاندا، ئيرە و ئەويدا،
خەلكدا رەت دەبووم. مناليسى لىبون، پىدەكەنين و ياربيان دەكرد. خەلكى
گۆرانبيان دەوت و بەشيوەى بازەنى سەمايان دەكرد و هەندى جار سەگىكم
دەبينى لەناوياندا رايدەكرد و بازى دەدا، وەكو خەلكەكە پەرەزەو لە شادى. جلى
سادە بەلام جوانيان لەبەردابوو و وا دەهاتە بەرچاوم كە رەنگى ئەو جلانە هەمان
ئەو گەرم و گورپىيەى درەختەكان و گولەكانيان هەيەكە لە ديهاتەكەى دەوريان
شكۆفە و چرۆيان كردبوو.

جيهانىكى خەونى بىهاوتا و جوان. . .

ئەو نەبىي كە خەون نەبوو. ھەرچەندە نەمدەزانى لە كۆيىم يان تەننەت چىم، لە يەك شت بە تەوايى دالنىيا بووم: ئەو شوئىنەي كە لەپىر خۆم تىادا بىننىيەو بە تەوايى واقىي بوو. وشەي (واقىيى) گوزارشت لە شتئىكى ئەبستراكت دەكات و بەشىئەيەكى ئائومئىدكەرەنە ناچالاكە لە گەياندنى ئەو شتەي دەمەويى وەسفى بكم. وئىناي ئەو بەكە منالئىكىت و لە رۆژئىكى ھاوئىندا دەچىتە سەيرى فىلمئىكى سىنەمايى. لەوانەيە فىلمەكە باش بووئىت و خۆشيت لى بىننىووە كاتئىك دانىشتووئىت تەماشات كردووە. پاشان فىلمەكە كۆتايى ھاتووە و پاشان لە سىنەماكە ھاتووئىتە دەرەو و گەپاويەو ناو گەرم گوپىي زىندوو و ئاسودەبەخشى پاش نىوہرۆي ھاوئىن. كاتئىكىش ھەوا و خۆرەتاو لئىداوئىت، بىرت لەوە كردووەتەو ئاخۆ بۆچى ئەو رۆژەت جوانەت بە دانىشتن لەو سىنەما تارىكەدا لەكىس خۆت داوہ.

ئەو ھەستە كەپەتەي ھەزاران بكم و ھىشتا نزيك نابىت لەو ھەستەي من ھەمبوو لەو شوئىنەي كە لئى بووم. كتومت نازانم چەنئىك فرىم. (كات لەويى جىاواز بوو لەو كاتە راستەھىلئىيەي لەسەر زەوي ئەزموونى دەكەين و بەشىئەيەكى دەستەوستانكەر وەكو ھەموو لايەنئىكى ترى سەختە بۆ وەسفكردن). بەلام لە خالئىك لە خالەكاندا، بۆم دەرەكەوت كە من لەويى تەننىا نىم.

كەسئىك لە تەكمەوہ بوو: كچئىكى جوان بە كۆلمەي بەرز و چاوي شىنى تۆخەوہ. ئەوئىش ھەمان ئەو جلە شىئە جوتىارىيەي ئەو خەلكانەي دىتھاتەكەي خوارەوہي پۆشىبوو.

كەزىيە رەنگ قاوہىي-ئالئونىيەكان دەورى روخسارە دلگىرەكەي دابوو. ئىمە لەسەر پوويەكى ئالۆز پئىكەوہ دەپۆشئىتىن، كە رەنگى وەسفنەكراو و زىندوو

تېچېژابوو- بالى پەپولە. لە راستیدا ملیۆنان پەپولە لە دەورمان بوون- شەپۆلى پر لەرەى ئەو پەپوللانى دادەبەزىە ناو سەوزاییەكە و جارىكى تر دەهاتەو دەورى ئیمە. تاكە پەپولەيەكى جودا نەبوو كە دەردەكەوت، بەلكو هەمويان پێكەو، وەك بۆلى روبارىك بوون لە ژيان و پەنگ و بەناو هەوادا دەجولان. ئیمە لە بازنى داخراوى شلدا ئەفرین و بە تەنیشت چۆ و خونچەكانى سەر ئەو درەختانەدا رەت دەبوون كە كاتێك لێیان نزیک دەبووینەو دەكرانەو.

جلى كچەكە سادە بوون، بەلام رەنگەكانى- شینی ئاوى، مۆر و پرتەقالی چلكن - هەموو ئەو زیندوووییەتیە بى ھاوتایەیان هەبوو كە هەموو شتەكانى دەوروبەر هەیانبوو. ئەو بە نیگایەكەو سەیری كردم كە، ئەگەر بۆ چەند ساتێك لیت بڕوانیایە، هەموو ژيانى تاوێكو ئەو ساتە دەنرخاند، گرنگ نییە تاوێكو ئەو كاتە چى تبادا رویداو. نیگای ھاوپیەتی نەبوو. روانینیك بوو لەسەر و هەموو ئەمانەو. . . لەسەر و هەموو جۆرە جیاوازیەكانى ئەو خۆشەویستیەى كە ئیمە لەسەر زەوى هەمانە. شتیكى بالاتر بوو، هەموو ئەو جۆرە خۆشەویستیەى تری لەخۆیدا هەلگرتبوو كە چى لەهەمان كاتدا لە هەمويان رەسەنتر و بێگەردتر بوو.

بەبى بەكارهێنانى هیچ وشەيەك دەستیکرد بە قسە لەگەڵما. پەيامەكە وەكو بايەك پیامدا تێپەرى و دەستبەجى تێگەیشتم كە راستە. وەكو چۆن دەمزانی جیهانى دەوروبەرمان واقیعیە ئاواش دەمزانی كە ئەوێش راستە- خەيال نەبوو، راگۆزەر و نابەرچەستە بێت.

پەيامەكە سى بەش بوو و ئەگەر وەریبگێرم بۆ زمانى سەر زەوى، شتیك وەكو ئەوێ خوارەو بوو:

"تۆ خۆشەویست و بەرپزیت، تاھەتایە"

"پۆیست ناکات له هیچ بترسیت".

"هیچ شتێک نیه که هه‌له‌ی تیا بکه‌یت"

به‌یامه‌که خستمه به‌ر ئۆقره‌گرتنێکی گه‌وره و شیتانه. وه‌کو ئه‌وه وابوو
پێساکانی گه‌مه‌یه‌کم بدریته ده‌ست که به‌دریژایی ژيانم کردومه به‌بێ ئه‌وه‌ی به
ته‌واوی تێبیگه‌م.

کچه‌که جاریکی تروتی، "نێمه‌ گه‌لێک شتت لێره پێشان ده‌ده‌ین"، به‌بێ ئه‌وه‌ی
به‌ راستی ئه‌و وشانه بلێت به‌لام له‌ رێگه‌ی گه‌یاندنی جه‌وه‌ری مه‌فهومه‌که به‌ من
به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ. "به‌لام سه‌ره‌نجام، تۆ ده‌گه‌ریتته‌وه".
بۆ ئه‌مه‌ ته‌نیا پرسیارێکم هه‌بوو.

گه‌رانه‌وه بۆ کوی؟

بیرت بێ که ئێستا له‌گه‌ڵ کێدا ده‌دوێیت. من که‌سیکی عاتیفی که‌له‌پوت نیم.
ده‌زانم مردن چۆنه. ده‌زانم چ هه‌ستێک ده‌به‌خشی که‌سیکی زیندوو، که له‌ رۆژه
خۆشه‌کاندا قسه‌ت و نوکته‌ت له‌گه‌ڵ کردوه، ببێته که‌ره‌سته‌یه‌کی مردوو له‌سه‌ر
میزی نه‌شته‌رگه‌ری پاش ئه‌وه‌ی چه‌نده‌ها سه‌عات له‌ مله‌لانیدا بوویت بۆئه‌وه‌ی
ماکینه‌ی جه‌سته‌ی له‌کاردا به‌ئێلته‌وه. ده‌زانم ئێش و ئازار و خه‌فته‌ی بێ وه‌لامی
سه‌ر روخساری که‌س و کاری په‌رۆش که که‌سیکیان له‌ده‌ستداوه که هه‌رگیز
خه‌ویشیان پێوه نه‌بینیوه که له‌ ده‌ستی بده‌ن. من بایۆلۆجیی خۆم ده‌زانم و
هه‌رچه‌نده فیزیاناس نیم، له‌مه‌شدا نه‌شاره‌زا نیم. من جیاوازی نێوان فه‌نتازیا
(خه‌یاڵ) و واقیع ده‌زانم و ده‌زانم ئه‌و ئه‌زمونه‌ی که له‌ هه‌ولدام لێ‌ترین و قه‌ناعه‌ت
نه‌هێنترین وێنه‌ی لێ بده‌م به‌ ئێوه، تاکه واقیع‌ترین ئه‌زمونی ژيانم بوو.

له‌ راستیدا، تاکه کێپێرکی بۆی له‌ بواری واقیعدا، ئه‌وه‌بوو که دواتر هات.

به شی هه شته م

ئیسرائیل

به هاتنی سه عات هه شتی ئه و به یانییه، هۆلی هاتبوووه ژووهره که م. ئه و جیگۆرکی له گه ل فیللیس کرد، له شوینی ئه و له سه ر کورسییه که دانیشته له نزی که سه ره وه ی پیخه فه که مه وه و ده سستی بی وزه ی منی گووشی. ده وری ۱۱ ی به یانی، مایکل سولیفان گه یشت و هه مووان بازنه یه کیان له ده وری من پیکهینا، بیتسی ده سستی منی گرتبوو بۆنه وه ی منیش له ناو بازنه که دا بم. مایکل نزایه کی خویند. ئه وان تازه ته واو ده بوون کاتیک دکتۆره تاییه ته نه ده کانی نه خووشی په تا به راپۆرتیکی تازه له نهۆمی خواره وه وه، هاتنه ژووهره وه. وێرای ریکخستنی ئه نته بایۆتیکه که م به درێزایی شه و، ریزه ی خرۆکه ی سپی خوینم هه ر له زیاده بووندا بوو. به کتریا له ئه رکی خواردنی میشکم بی وچان به رده وامبوو.

له کاتیکدا که به خیرایی رینگه چاره کانیان ده هاته بران، دکتۆره کان له گه ل هۆلی جاریکی تر به ورده کاریی چالاکییه کانی چهند رۆژی رابردوومدا چوونه وه. پاشان پرسیاره کانیان چهند هه فته ی رابردووشی گرتوه. ئایا هیچ شتیک هه بوو- هیچ شتیک- له ورده کاریی ئه وه دا که کردوومه و بکری یارمه تیده ریان بیت له دۆخی من تیبگه ن؟

هۆلى وتى، "ئەو چەند مانگىك لەمەبەر گەشتىكى كارى بۆ ئىسرائىل ئەنجامدا".

دكتور بىنان سەرى لە سەر دەفتەى يادداشتەكانى ھەلپى.

بەكترياكاني ئى كۆلای دەتوانن ئەك تەنیا لەگەل ئى كۆلای-یەكانى تردا بەلكو لەگەل زیندەوەرە بەكترياكاني تری گرام نىگەتيفدا ئالوگۆر بكن. ئەمەش لەم سەردەمەى گەشتى جیهانىمان، لىزمەى ئەنتى بايۆتيك و جۆرە نوپىە خیرا گۆراوەكانى نەخۆشییە بەكترياییەكان دەلالاتی گەورەى ھەيە. ئەگەر ھەندى بەكتريای ئى كۆلای خۆيان لە ژینگەيەكى بايۆلۆجى سەختدا لەگەل زیندەوەرە بەراییەكانى تر كە باشتر گونجاون بىبنەو، ئەوا ئى كۆلای حەتمەن دەتوانى ھەندى DNA لەو بەكتريا باشتر خۆگونجاندووانە ھەلگىت و بىگىتەخۆى.

لە سالى ۱۹۹۶دا، دكتورەكان جۆرىكى نوپى بەكتريايان دۆزىيەو كە DNA بۆ جينىك بە كۆدى (كليپسىلا نيومونيا كارباپېنىمىاس KPC) ھەلگرتبوو، ئەنزامىك كە لەناو بەكتريا خانەخويكەيدا بەرەنگارى ھەبوو لەبەرانبەر ئەنتى بايۆتيكدا. ئەم بەكتريايە لە گەدەى نەخۆشىكدا دۆزرايەو كە لە نەخۆشخانەى نۆرس كارۆلاینا مرد. جۆرەكە دەستبەجى سەرنجى دكتورەكانى سەرانسەرى جیهانى بەلای خۆيدا راكيشا كاتىك دەرکەوت (كليپسىلا نيومونيا) دەتوانى بە ئەگەرىكى زۆر بەرەنگارى لەو بەكتريايەدا دروست بكات كە ھەلیمزىووە ئەك لە بەرانبەر ئەو ئەنتى بايۆتيكەنى ئىستا ھەن بەلكو ھەر ھەمويان.

ئەگەر جۆرىكى ژەھراویى ئەنتى بايۆتيك كارتىنەكردوى بەكتريا (ئەوھيان كە ھاوتا نازەھراویيەكەى لە گەدەماندا زۆرە) لە ناو گشت خەلكدا بلأو بوو، ئەوا

شایی و ئاھەنگى دەپىت لەگەل رەگەزى مەۋقۇدا. ھېچ ئەنتى بايۇتىكىكى نوئ نىيە لە دە سالى گەشەى دەرمانسازىدا كە بتوانى بە ھاناۋە پىت.

تەنيا پىش چەند مانگىك، دىكتۇر بىرنان دەيزانى نەخۇشېك بە ھالەتېكى بەكتىيى بەھىزەۋە داخلى نەخۇشخانە كراۋە و كۆمەلىك ئەنتى بايۇتىكى پىدراۋە لە ھەۋلىكدا بۆ كۆنترۆل كەردنى ھالەتى (كلىبسىلا نىومۇنيا) يەكەى. بەلام ھالەتى كابر ھەرە خراپتر بوو. پشكىنەكان دەريانىخست كە ھىشتا ئەو بە دەست كلىبسىلا نىومۇنياۋە دەنالىنىت و ئەنتى بايۇتىكىس ئىشى خۇيان نەكردبوو. پشكىنەكانى تر دەريانىخست كە ئەو بەكتىيەى كە لە رىخۆلە ئەستورەى پياۋەكەدا دەزىت جىنى KPC ى پەيدا كەردوۋە لە رىگەى گواستەۋەى پلازما لە ھالەتى كلىبسىلا نىومۇنياكەيەۋە. بە دەربىرىنىكى تر، جەستەى، تاقىگەيەكى دابىن كەردبوو بۆ دروستبوۋنى توخمىكى بەكتىيا كە، ئەگەر بچۋايەتە ناۋخەلگەۋە، لەۋانەبوو تاۋونى بىنايەتەۋە، پەتايەك كە لە سەدەى چۋاردە ھەمدە نىۋەى ئەۋروپاى لەۋانەۋەرد.

ئەو نەخۇشخانەيەى كە ھەموو ئەو شتانەى تىادا روۋىدا سەنتەرى پزىشكىى (سۆراسكى) بوو لە تەلئەبىب، ئىسرائىل و تەنيا پىش چەند مانگىك روۋىدبوو. لە راستىدا رىك لەۋ كاتەدا روۋىدبوو كە من بە ئىشىكى ھەماھەنگىكەردنى دەستپىشخەرىيەكى توۋىژىنەۋەى جىھانىى لەبۋارى نەشتەرگەرىى سەرۋودەنگى مېشك، چۋوبوۋمە ئەۋى. سەعات ۳: ۱۵ سەر لەبەيانى گەشىتبوۋمە ئەۋى و پاش دۆزىنەۋەى ھۆتيلەكەم، بىريارم دابوۋ پىياسەيەك بەناۋ شارە كۆنەكەدا بىكەم. دۋاجار پىياسەيەكى بەر لە سىپىدەم بە شەقامى (فيا دۆلۇرۇسا) دا كەرد و سەردانى ئەو شۋىنەم كەرد كە ناۋى | "دۋابىن ئىۋارەخۋان" ى عىسەى لىنراۋە. گەشتەكە

بەشىۋەيەكى نامۇ جولىنەر بوو و كە گەپامەۋە بۇ ئەمىرىكا نۆزجار لەگەل ھۆلى-دا دەمەيتايە بەر باس. بەلام ئەو كاتە ھىچم لەبارەى نەخۆشەكەى سەنتەرى پزىشكىى (سۆراسكى)، يان ئەو بەكتىريايەى تووشى ببوو و جىنى KPC ى ھەلگرتبوو نەزانىبوو. ئەو بەكتىريايەى، ھىتابوۋىيەكايەۋە، خۆى جۆرىكى ئى. كۆلاى بوو.

دەشى من ئەو كاتەى كە لە ئىسرائىل بووم بەشىۋەيەك لە شىۋەكان بەكتىريايەكى دژە ئەنتى بايۆتىكى (KPC) ھەلگرتووم تووش بووبىت؟ ئەگەرى نىيە. بەلام ئەمە روونكردنەۋەيەكى بەجى بوو بۇ بەرەنگارىى ئاشكرائى نەخۆشىيەكەم و دىكتۆرەكان چوونە سەر كار بۇ دىارىكىردنى ئەۋەى ئاخۇ ئەۋە بەكتىريايە ھىرش دەكاتە سەر مېشكەم. حالەتەكەى من خەرىك بوو دەبوۋە يەكەم ھۆكارى گەلىك ھۆكارى تر، بەشىك لە مېژوۋى پزىشكى.

به شى نۆيه م

چه قه كه

له هه مان كاتدا، له شوينىكى ناوه وه وركاندا بووم.
شتى سېي په مەيى باوى قه به و گه وركه له پر له ئاسمانى تاريكى شين باوى
قوولدا .

له به رزايى به رزترى هه وركانه وه - به شيوه يه كى پيوانه نه كراو به رز - پۆليك گۆي
شه فاف دهركه وتن، بوونه وه رى دره وشاوه له مبه ر بۆ ئه وه رى ئاسمان قووت
بوونه وه. له دواى خويانه وه شتى وه كو ورده كاغه زى رهنگاوپه نكيان له دواى خويان
جى ده هيشت.

بالنده بوون؟ فريشته بوون؟ ئه م وشانه ك ئه و كاته تۆمار كرد كه ياده وه ريبه كانم
ده نووسيبه وه. به لام هيج كام له و وشانه وه سفى ئه و بوونه وه رانه خويان ناكات كه
به ته واوى جياواز بوون له هه ر شتىك كه له سه ر ئه م زه وييه زانيوومه. زۆر
كه شه كرد و تر بوون. به رزتر بوون.

دهنگىكى قوولى قه به، وه كو هوتافىكى شكۆمه ندانه له سه ره وه پا هاته خوار و من
بېرم له وه ده كرده وه ئاخۆ له بوونه وه ركه بالداره كانه وه بيت. جاريكى تر له دواييدا

بیرم لیکرده وه، وای بۆچووم که شادیی ئەم بوونه وەرانه له کاتیگدا که بهرز ده بوونه وه ههوا، به شیوهیه ک بیته که ده بی ئەم دهنگه ده ریکه ن- واته ئەگەر شادی بهم شیوهیه لێیانه وه ده رنه چوایه ئەوا به پێچه وانه وه نه یانده توانی کۆنترۆلی بکه ن. دهنگه که ده بیسترا و ته قریبه ن مادی بوو، وه کو بارانیگ که ده توانی له سه ر پیستت ههستی پێیکهیت به لام ته رت ناکات.

بینین و بیستن جودا نه بوون له م شوینه ی که ئیستا منی لی بووم. ده متوانی جوانی دیدهنی جهسته دره وشاوه کانی ئەو بوونه وهره سه رنجراکیشانه ی سه ره وه (بیستم) و ده متوانی کاملی شادی به خشی زیاده بووی ئەوه شته ببینم که ده یان خویند. پێده چو له م جیهانه دا نه توانیت بهروانیت هیه شتیگ و گوێ له هیه شتیگ بگریته تا نه بیته به شتیگ لی- تا به شیوهیه ک له شیوه رازنامیزه کان نه چیته پالی. جاریکی تر، له م روانگه یه ی ئیستامه وه، ده لیم تو نه تده توانی به هیه شیوهیه ک له و دنیا یه دا بهروانیت (له) هیه شتیگ چونکه (له) خوێ ده لاله ت له جیا بوونه وهیه ک ده کات که له وێ بوونی نه بوو. هه موو شتیگ جودا بوو، له هه مان کاتیشدا هه موو شتیگ به شتیگ بوو له هه موو شتیکی تر، وه کو دیزاینه ده وله مه ند و تیکچه رزاوه کانی فره شی فارسی. . . یان بالی په پوله.

باهیه کی گهرم هه لیکرد، وه کو ئەوه یان که له رۆژانی کاملترین هاوینه وه هه لده کات، که لاکانی دره خته کان ئاوه ژوو ده کاته وه و وه کو ئاوێکی خوێ گوزهر ده کات. شنه بایه کی ئیلاهی. هه موو شتیکی گۆپی، جیهانی ده ورمی گۆپی بۆ ئاوازیکی به رزتر، له رزینه وهیه کی به رزتر.

هەرچهنده هيشتا زمانم زۆر كه م گۆي ده كرد، لانی كه م به و شیوه یی كه له سهر زهوی بیرى لی ده كهینه وه، به بی وشه دهستم كرد به خستنه بهر پرسپاری ئه م بایه - و نه و بوونه وه ره ئاسمانییی كه ههستم كرد له پشییه وه یان له ناویدام.

ئه م شوینه کوئییه ؟

من کیم ؟

بوچی لی ره م ؟

هه ر کاتیك كه به کپی یه کیک له و پرسپارانهم ده كرد، وه لاهمه كه دهستبه جی له ته قینه وه یه کی رووناکی، رهنگ، خو شه ویستی و جوانیدا ده هات كه وه کو شه پۆلیکی بلابوو پیامدا رهت ده بوو. ئه وه ی كه له باره ی ئه م شه پۆله په رش بووانه گرنگ بوو ئه وه بوو كه هه روا به ساده یی پرسپاره کانی منیان نه ده وه ستاند له ریگه ی زال بوون به سه ریاندا. ئه وان وه لامیان ده دایه وه، به لام به شیوه یه ك كه زمانى تیده په پاندا. بیرۆكه كان راسته وخۆ ده هاتنه ناومه وه. به لام به وشیه وه نه ده چوونه ناو بیركردنه وه كه ئیمه له سهر زهوی ئه زمونی ده كه یین. لیل، ناماددی یان ئه بستره كته نه بوون. ئه م بیرۆكانه به رجهسته و دهستبه جی بوون - گهرمه تر له ئاگرو ته پتر له ئاو بوون - و كه وه رمه ده گرتن ده متووانی دهستبه جی و بی هه ولدان له و چه مكانه تیبه گه م كه له سهر زهوی سالانیكم پیده چوو تا به ته واوی ده رکیان پێبكه م.

به رده وام بووم له جولان به ره و پێشه وه و بۆم ده ركه وت كه ده چمه ناو بۆشاییه کی گه وه وه، به ته واوی تاریكه، له قه باره دا بی سنوره، له گه ل ئه وه شدا بی پایان ئاسوده به خشه. له کاتیكدا كه به ته واوی تاریکی ئه نگوسته چاو بوو، به هه مان شیوه رووناکی له سه ره وه ده پړا: رووناکییه ك كه پیده چوو له گۆیه کی

دره وشاوه وه بېت كه ئىستا هه ستم ده كرد نزيكه ليتمه وه. گزيه كه زيندوو و ته قريبه ن به رجه سته بوو، وه كو چۆن گۆرانبييه كانى بوونه وهره فريشته كان ودها بوون.

بارودوخى من، به شيويه كى سهرسوپهين، شتيك نزيك بوو له هى كۆرپه له يه ك له ناو منالدان. كۆرپه له به هاوه لى پاوه پ (مشيمه) له مندا لاندان جىگير ده بېت خواردنى بۆ دابين ده كات و په يوه ندييه كى له گه ل دايكيكى له هه موو شوين ئاماده و له هه مان كاتدا ناديار، ئاسان ده كات. له م حاله ته دا، "دايك" خودا بوو، خالق بوو، ئو سهرچاوه يه ي كه به رپرسه له دروست كردنى گهردوون و هه موو ئوه ي كه له ناويدايه. ئه م بوونه وهره ئوه نده نزيك بوو كه پيده چوو هيچ دووراييه ك نه بېت له نيوان خودا و خۆمدا. له هه مان كاتيشدا، ده متووانى هه ستم به مه زنييتى بى پايانى خالق بكم، ده متووانى بزانم به به راورد چه نيك بچوكم. من ناوبه ناو (ئۆم) به كاردينم وه كو راناويك بۆ (خودا) چونكه له بنه رته دا پاش كۆماكه م له نووسينه كانمدا ئو ناوهم به كارهيئا. (ئۆم) ئو دهنگه بوو كه له يادمه ده مبيست په يوه ست به و خودا مه زن، به توانا و بى مهرج خوشويستراوه، به لام هه ر وشه يه ك بۆ وه سفكردى كورت ده هينييت.

بۆم دهركهوت كه هۆكارى ئوه ي گزيه كه له ته كمه وه يه ئو مه زنييه بيگه رده يه كه ئۆم و من ليك جيا ده كاته وه. به شيويه ك له شيوه كان من نه مده تووانى به ته واوى تيگه م به لام له گه ل ئوه شدا دلتيا بووم كه گزيه كه جوريك له "وه رگير" بوو له نيوان من و ئو ئاماده ييه سه رووئاساييه ي ده وره ي داوم.

وه كو ئوه وابوو كه له جيهانيكى گه رده ترده له دايك بوويم و گهردوون خۆى مندا لاندانيكى زه به لاهه و گزيه كه (كه به جوريك له جوره كان به شيويه ي رايه ل به

کچه که ی سەر باڵی پەپوله که مایه وه، له راستیدا هەر ئه‌ویش بوو) به‌م پرۆسه‌یه‌دا رێنمایی ده‌کردم.

دواتر، کاتێک گه‌رامه‌وه سەر ئه‌م زه‌وییه، وته‌یه‌کی شاعیری مه‌سیحیی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌م (هینری ڤوگان) م بینێ که نزیک بوو له وه‌سفکردنی ئه‌م شوێنه‌وه – ئه‌م چه‌قه مه‌زنه ره‌شه مه‌ره‌که‌ب ئاسایه که مائی خودی خوداوه‌ند بوو.

"هه‌ندی ده‌لێن، تاریکاییه‌کی قوول به‌لام چاو له‌به‌ره‌هه‌لنه‌هاتوو له‌ خوا دا هه‌یه. . ."

رێک وه‌ها بوو: تاریکاییه‌کی مه‌ره‌که‌ب ئاسا که به‌هه‌مان شیوه رووناکی لێوه ده‌دره‌وشایه‌وه. پرسیاره‌کان و وه‌لامه‌کانیش درێژه‌یان هه‌بوو. هه‌رچه‌نده هیشتا له شیوه‌ی زماندا نه‌بوون به‌و شیوه‌یه‌ی که ده‌یزانین، ده‌نگی بوونه‌وه‌ره‌که گه‌رم و گوێ و – هه‌رچه‌نده ئه‌وه‌ی که ده‌یلێم له‌وانه‌یه سه‌یر بێت – که‌سی بوو. له‌ مڕۆڤ تێده‌گه‌شت و ئه‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی هه‌بوو که ئێمه‌ومانان هه‌مانه، ته‌نیا قه‌باره‌یه‌کی گه‌وره‌تری هه‌بوو. منی ده‌ناسی و به‌ قوولێ سه‌رپرێژ بوو له‌و تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی که هه‌موو ژيانم په‌یوه‌ستم ده‌کردنه‌وه به‌ مڕۆڤ، و ته‌نیا و ته‌نیا مڕۆڤه‌کان: گه‌رم و گوێ، به‌زه‌یی. . . ته‌نانه‌ت گالته و سه‌عه‌تیش.

له‌ رێگه‌ی گۆیه‌که‌وه، ئۆم پێی وتم نه‌ک ته‌نیا گه‌ردوونێک به‌لکو چه‌نده‌ها گه‌ردوون هه‌ن – له‌ راستیدا، زۆرتر له‌وه‌ی که بتوانم په‌ی پێ ببه‌م – به‌لام ئه‌و خۆشه‌ویستییه له‌ چه‌قی هه‌موياندا هه‌یه. ئه‌هریمه‌نیش له‌ هه‌موياندا ئاماده‌یی هه‌یه، به‌لام ته‌نیا به‌ بچوکترین شوێنه‌وار. ئه‌هریمه‌ن پێویسته چونکه به‌بێ ئه‌و ئێرا ده‌ی سه‌ربه‌ست مه‌حاله و به‌بێ ئێرا ده‌ی سه‌ربه‌ست گه‌شه‌کردن له‌ ئارا دا نه‌بێت – هه‌چ جوڵه‌یه‌ک به‌ره‌و پێشه‌وه نابێت، هه‌لی ئه‌وه نابێ ببینه ئه‌و شته‌ی که خودا

لېمانی چاوه پړې ده کات. وهکو چۆن هندی جار له جیهانیکې وهکو ئه وهی ئیمه دا
ئه هریمه ن توقینه و به میز دیار بوو، له وینه فراوانه که دا خوښه ویستی ته او زال
بوو و دواچار سه رده که وت.

من فره یی ژیانم له سه رانسه ری گه ردوونه بی شوماره کاندایینی، له وانه ش
زیره کییان له سه روو مرقایه تیبه وه بوو. بینیم که له وی به شیوه یه کی بی شومار
ره هندی بالا هن، به لام تاکه ریگه بۆ زانیی ئه م ره هندانه راسته وخو داخلبوون
و نه زموونکردنه له ناویاندا. ناتوانی له بۆشاییه کی ره هندیی نزمه وه بزانیی، یان
دهرک بکریی. هوکار و دهره نجام له و ئاسته به رزانه دا هه بوون، به لام له دهره وهی
ئه و تیگه یشتنه ی ئیمه له سه ر زه وی هه مانه. جیهانی ئه و کات و بۆشاییه ی که ئیمه
تیایدا ده جولتین له م پانتاییه ی زه ویدا به شیوه یه کی توکمه و ئالوزکاو له ناو ئه م
جیهانه به رزترانه دا گونجینه راوه. به دهر برینیک تر، ئه م جیهانانه به ته وای له وهی
ئیمه جودا نین، چونکه هه موو جیهانه کان به شیکن له هه مان واقعی سه راپاگریی
یه زدانی. ئه توانیت له و جیهانه به رزترانه وه هه رکاتیک و هه ر شوینیک به وی خوتی
پی بگه یه نیت.

ته وای پاشماوه ی ژیانم پی ده چیت تا هه موو ئه و شته هه لپژم که له وی فیری
بووم. ئه و زانییه ی به من ده را "فیترکردن" نه بوو وهکو وانه یه کی تیوره ی میژوو
یان ماتماتیک. تیگه یشتنه کان به شیوه یه کی خو به خو روویانده دا، نه ک ئه وهی
پتویست بکات هه لوه سته یان له سه ر بکریی و وه ریگریی. زانیی به بی له به رکردن
خه زن ده بوو، ده سته جی و بۆ هه میشه. وهکو زانیاریی ئاسایی بیر نه ده چوه وه و
تا وهکو ئه مپۆش هه موویم لایه، روونتر له و زانیارییه ی که به دریژایی سالانی
قوتابخانه به ده ستم هیئا.

ئەمە بەو مانایەش نییە کە دەتوانم ھەروا بەو سادەییە بگەمە ئەو زانیارییە.
 لەبەرئەوێ ئیستا کە گەپاومەتەوێ سەر پانتایی زەوی، دەبێت لە چوارچۆی
 سنوورداری و مێشک و جەستە فیزیکیما سۆراخی بکەم. بەلام ھەر ھەبە. ھەستی
 پێدەکەم، لەناو بووندا ھەگی داکوتاوە. بۆ کەسیکی ھەکو من کە تەواوی ژیانی بە
 ئیشی سەر سەختانە کە لەکە کردنی زانین و تیگە یشتن بە شیوازی تەقلیدی بە سەر
 بردووە، کە شەفکردنی ئەو ئاستە پیشکەوتووترە فێربوون، بە تەنیا، بەش بوو بۆ
 ئەوێ بێکردنەوێ بۆ چەندەھا سەردەمی ئایندەش تێر بکات.
 بە داخووە، بۆ خێزانە کەم و دکتۆرەکانی سەر زەوی، بارودۆخە کە زۆر جیاواز
 بوو.

بەشى دەيەم

ئەوھى كە گرنگە

ھۆلى تۈۋانى ئەوھ بەدى بىكات كە دىكتۇرەكان چەندە بايەخدەر بوون كاتىك باسى سەفەرەكەمى كرد بۆ ئىسرائىل. بەلام تىنەگەيشت كە بۆچى ئەوھەندە گرنگە. لە بەرانبەردا، نىعمەت بوو كە تىنەگەيشت. خۆگونجاندن لەگەل ئەگەزى مردنى مندا، بەبى ئەگەرى زىادەى ئەوھى كە دەچمە ناو لىستى كەيسەكانى سەدەى بىست و يەك بۆ نەخۆشپىيەكى ھاوشىۋەى تاعون.

لەھەمان كاتدا، پەيوەندى تەلەفۋنى زىاتر كرا بۆ ھاۋپىكان و خانەۋادەكەم. كاتىك كورپكى منال بووم، باوكم دەپەرست، كە ماۋەى بىست سال سەرۋكى ستاف بوو لە سەنتەرى پزىشكى تەعمىدى (ۋەيك فۆرېست) لە (وينستن سالەم). من نەشتەرگەرى ئەكادىمىي مېشكم ۋەكو پىشەيەك ھەلبىزارد بۆئەۋەى ئەوھەندەى بىكرى شوين پىي ئەو ھەلگرم - وپراى زانىنى ئەوھى كە من قەت بە تەۋاۋى ئەمەم پىنەكرا.

باوكم ھەتا بلى پىاۋىكى دىندار بوو. ئەو لە ماۋەى دوۋەم جەنگى جىھانيدا ۋەكو نەشتەرگەر لە ھىزى ئاسمانىي سوپا لە دارستەكانى (كىنياى نوئى) و

(فلیپین) خزمەتی کردبوو. ئەو دلڤەقی و ئیش و ئازاری بینیبوو و خۆشی ئازاری چەشتبوو. ئەو باسی ئەو شەوانەیی بۆ کردم که به ئیشکردن لەسەر زیانە جەستەییەکانی جەنگ بەسەری بردبوو لەو خێمانەدا که به بەتانی راگیرابوون و شەستەباران لێدەدان، گەرما و شۆ ئەوەندە توند بوون که نەشتەرگەرەکان جلی ژێرەویان لەبەر خۆیاندا دەهێشتەو تا بەرگی بگرن.

باوکم لە ساڵی ۱۹۴۲دا هاوسەرگیری لەگەڵ (بێتی)ی خۆشەویستی ژیانی (و کچی ئەفسەرە فەرماندەکی) دا کردبوو، لەکاتیئێکدا خەریکی مەشق بوو بۆ خزمەتەکی لە یەکیک لە گۆرەپانەکانی جەنگ. لە کۆتایی جەنگدا، ئەو بەشێک بوو لە گروپی سەرەتایی هێزە هاوپەیمانیەکان که ژاپۆنیان داگیرکردبوو پاش ئەوەی ئەمریکا بۆمی ئەتۆمی بەسەر هیرۆشیما و ناگازاکی-دا بەردابوووە. وەکو تاکە نەشتەرگەریکی میشکی سوپای ئەمریکا لە تۆکیۆ، ئەو بە پەسیمی پێویست بوو. ئەو ریگەپێدراو بوو نەشتەرگەری گۆی، لووت و قورپگ ئەنجام بدات.

هەموو ئەو پەسپۆرپیانە ئەوەی مسۆگەر کرد که بەو زووانە ناچێتە هیچ شوێنێکی تر. ئەفسەرە فەرماندەییە نوێکی ریگە پێندەدا بگەڕێتەو ئەمریکا تا ئەوەی که بارودۆخە "جیگەرتر" دەبوو. چەند مانگی پاش ئەوەی ژاپۆنیەکان لەسەر کەشتیی جەنگیی (میسۆری) لە کەناراوی تۆکیۆ بە رەسمی خۆیاندا بەدەستەو، دواجار باوکم فرمائی گشتی پێگەیشت که ریگە پێندەدا بگەڕێتەو ولات. لەگەڵ ئەوەشدا، دەیزانی که ئەگەر ئەفسەری فەرماندەیی شوێنەکه ئەو فرمانانەیی بێنیایە ئەوا هەڵیدەوێتەوێت. بۆیە باوکم تا کۆتایی هەفتە چاوەڕێ بوو، کاتیئێک ئەو ئەفسەرە چووێ دەرەوێ بێکە بۆ پشوو و لە ریگە ئەفسەری فەرماندەیی جیگەرەو فەرمانەکانی سۆراخ کرد. ئەو دواجار توانی سواری کەشتییەکی بێت که

له كانوونى يەكەمدا دەگەپايەوۈ نىشتىمان ماوۈيەكى زۆر دواى ئۈۈى كە ھارەلە
سەربازەكانى گەپابوونەوۈ ناو خىزانەكانيان.

پاش گەپانەوۈ بۆ ئەمريكا لە سەرەتاكانى ۱۹۶۶دا، باوكم رۆيشت راھىنانى
نەشتەرگەرى تەۋاۋ بىكات لەگەل ھاۋپى ۋ ھاۋپۆلى سىكۆلى پزىشكى ھارۋارد،
(دۆنالڧ ماتسەن) كە لە گۆرەپانى جەنگى ئەۋروپا خزمەتى كىردىبوو. ئەۋان لە (پىتەر
بىنت بىرىگام) ۋ نەخۇشخانەكانى مىنالان (نەخۇشخانە سەرەككەيەكانى سىكۆلى
پزىشكى ھارۋارد) لە بۆستەن بە سەرپەرشتى دىكتۇر (فرانك. دى ئىنگراھام)
راھىتەنەيان كىرد كە دوايىن مەشقكار بوو كە لەلايەن دىكتۇر (ھارۋى كوشىن) راھىتەنەيانى
پىكرا، كە لەسەر ئاستى جىھان بە باۋكى نەشتەرگەرى مۆدىرنى مېشك دادەنرېت.
لە پەنجاكان ۋ شەستەكاندا، تەۋاۋى كادىرانى نەشتەرگەرى مېشكى "۲۱۲۱C"
(كە بەشئۆيەكى رەسمى لەلايەن ھىزى ئاسمانى سۇپاۋە پۆلېنەندى كرابوون)،
كە پىشەى خۇيان لە شەپگەكانى ئەۋروپا ۋ ئوقيانووسى ئارام پەرەپىتەدابوو، بوون
بە نموونە بۆ نىۋ سەدەى دواترى نەشتەرگەرانى مېشك، لەۋانەش جىلەكەى من.

دايك ۋ باۋكم لەماۋەى (بىبازارپى گەرە) دا گەرە بوون ۋ بەستراپوونەوۈ بە
ئىشەوۈ. باۋكم تەقربەن ھەمىشە بۆ ناننى ئىۋارە لە سەعات ۷ ئىۋارەوۈ لە مائەۋە
بوو، بەزۆرى بە قات ۋ بۆينباخەوۈ، بەلام ناۋبەناۋ جلى نەشتەرگەرى لەبەردابوو.
پاشان دەگەپايەوۈ بۆ نەخۇشخانە ۋ يەككەل لە ئىمەى مىنالى لەگەل خۆى دەبرد
بۆئەۋەى لە ئۆفيسەكەيدا سەى بىكەين لەكاتىكدا كە نەخۇشەكانى بەسەر
دەكرەوۈ. بەلاى باۋكمەوۈ، زىان ۋ ئىش لە جەۋھەردا ھاۋاتا بوون ۋ بەۋ پىشەش
ئىمەى پىگەياند. ئەۋ زۆرجار من ۋ خوشكەكانى ناچار دەكرە لە رۆزانى
يەكشەممەدا ئىشى ھەۋشە بىكەين. ئەگەر پىمان بوتايە دەمانەۋى بىچىنە سىنەما،

ئەوا لە ۋەلامدا دەپوت: "ئەگەر تۆ بچیتە سىنەما ئەوا دەبى كەسىكى تر ئىش بىكات". ئەو بەھەمان شىۋە پىشېرىكىكار بوو. لە يارى (سكواش)دا، ھەموو يارىبەكى بە "شەپ تا مردن" لەقەلم دەدا و تەنانت لە ھەشتاكانى تەمەنىشىدا ھەمىشە بەدۋاى رىكابەرى تازەدا دەگەپا، زۆرچار چەند دەيەك گەنجترىش.

ئەو باوكىكى فشاھىن بوو، بەلام بى ۋىنەش بوو. ئەو ھەر كەسىك كە پىي دەگەشت بەپىزەۋە چارەسەرى بۆ دەكرد و دەرئەفەزىكى لە گىرفانى چاكەتى تاقىگەكەيدا ھەلدەگرت بۆئەۋە لەكاتى بەسەركردنەۋەى نەخۆشەكانىدا برغوى شل لە ھەر شوپىنىك توند بىكاتەۋە كە بەرچاۋى بىكەۋىت. نەخۆشەكانى، ھاۋەلە پزىشكەكانى، پەرستارەكان و تەۋاۋى ستافى نەخۆشخانە خۆشيان دەۋىست. چ لە ئىشكردن لەسەر نەخۆشەكان بوۋاى، يان يارمەتىدان لە توۋزەۋەى پىشكەۋتوۋدا، مەشقكردن بە نەشتەرگەرانى مىشك (تاكە ھىۋايەت)، يان نووسەرى لە بىلاۋىكراۋەى دەمارناسى نەشتەرگەرى (كە چەند سالىك ئىشى تيا كىرد) ، باۋىك ئەۋەى بەدىكىرد كە رىچكەى ژيانى دىيارىكراۋە. تەنانت ئەو كاتەش كە لە تەمەنى ھەفتاۋىەك سالىدا دۋاجار لە ژۋورى نەشتەرگەرى ھاتە دەرەۋە، بەردەۋام بوو لە رۆيشتن لەگەل دۋاىن بەرەۋپىشچۈنەكان لە بۋارەكەدا. پاش مردنى لە سالى ۲۰۰۴دا، ھاۋىكارە لەمىژىنەكەى، (دكتور ئىل. كىلى جونىەر) نووسىبۋى "دكتور ئەلىگزانىدەر ھەمىشە بە تامەزىۋىيەكەى و شارەزايەتتەكەى، خۆگىرىيەكەى و وردەكارىيەكەى، رۆحى ھاۋسۆزىيەكەى، راستگۆيەكەى و لىھاتتۋىيەكەى لەھەموو ئەۋەشتانەدا كە كىردنى، لە ياددا دەمىنەتەۋە". سەير نەبوو كە من، ۋەكىر زۆرىك لەۋانىتر، دەمپەرست.

زۆر به زوویی، ئەوەندە لە میژە کە نازانم کە ی بوو، باوک و دایکم پێیان وتبووم کە من بە خێوکرەوم (یان "هەلبژێردراوم" وەکو خۆیان دەیانگوت، چونکە دلتیایان کردبوومەووە کە هەر لە و ساتەوێ بینیبووینم زانیبوویان منائی ئەوانم). ئەوان دایک و باوکی بایۆلۆجی من نەبوون، بەلام زۆر خوشیان دەویستم وەک بڵێی لە خوێن و گۆشتی ئەوانم. من هەر لە گەورەبووندابووم کاتێک لە نیسانی ۱۹۵۴دا زانیم لە تەمەنی چوارده مانگییەو بە خێوکرەوم و ئەمە ی کە دایکی راستەقینەم شانزە سالان بوو - سالی دوووەمی بوو لە ئامادەیی - کاتێک لە ۱۹۵۳دا منی هیناوەتە دنیاوێ هەوسەری نەبوو. کۆپە هاوپیکی، کە دوایین سالی بوو لە ئامادەیی و ئامادەیی ئەوێ تیا نەبوو منالێک بگریتهخۆ، رازی بوو لەسەر دەستبەردار بوونم، هەرچەندە هیچ کامیان ئەوێ نەویستوو. ئەم زانیارییە ئەوەندە بەزویی بەگویمدا درا کە هەروا بە سادەیی بوو بە شێک لەوێ کە کێم، قبولکراو و حاشا هەلنەگر وەکو رەشی قژم و ئەو راستییە ی کە حەزم لە هەمبەرگر و رقم لە قەرنا بیته. باوک و دایکە بە خێوکرەو کەم ئەوەندە خوش دەویست کە ئەگەر لە خوینی ئەوانیش بوومایە هەر ئەوەندە خوشم دەویستن، ئەوانیش هەمان هەستیان بەرانبەرم هەبوو.

خوشکە گەورە کەشم، (جین)، بە خێو کرابوو، بەلام پێنج مانگ پاش ئەوێ منیان گرتهخۆ، دایکم تووانیبووی خۆی منالێک بهینیتە دنیاوێ. ئەو منالێکی کچی بوو - بێتسی خوشکم - و پێنج سال دواتر، فیلیس کە لە هەمووان منالتر بوو، هاتە دنیاوێ. ئێمە لە هەموو نیاز و مەبەستەکاندا خوشک و برای تەواوێتی بووین. دەمزانێ کە لە هەر کۆییە کەوێ هاتبم، برای ئەوانم و ئەوانیش خوشکمن. من لە خانەوادە یە کدا گەورە بوو کە نەک تەنیا خوشیان ویستم بە لکو تەنانت باوێریان

بېھېننام و پښتگيریي خهونه کانيان کردم. له وانهش نه و خهونه ی که له ناماده یی داگیری کردم و قهت نه رویشیت تا به ده ستم هیئا: بوون به نه شته رگه ری می شک، وه کو باوکم.

له سالانی کۆلیژ و سکولې پزیشکیدا بیرم له وه نه ده کرده وه که به خپوکراوم - لانی که م له رووکه شدا. من چند جارېک چوومه ته خانه ی بی دایک و باوکانی (تورس کارولاینا) بۆ زانینی نه وه ی که ناخۆ دایکم هیچ بایه خ ده دات به وه ی یه کتر ببینی نه وه. به لام تورس کارولاینا هندی له توندترین یاسای ولاتی پیاده ده کرد بۆ پاریزگاری له منالی به خپوکراو و دایک و باوکانی راسته قینه ی، ته نانه ت نه گه ر به شیوه یه کی نائومی دانه ش بیانویستایه یه کتر بگره نه وه.

پاش دره نگانی ته مهنی بیسته کانم، که متر و که متر بیرم له مه سه له که کرده وه. نه و کاته ش که چاوم به هوئی که وت و خیزانی خومان پیکهینا، پرسه که زیاتر به ره و نه مان چوو.

له سالی ۱۹۹۹دا، کاتیک نه و دوانزه سالان بوو و نیمه هیشتا له (ماساشوسیتس) ده ژیاين، نیبېنی چواره م پرژایه سر پرژه یه کی که له پووری خیزانی له سکولې (چارلز ریفر) که نه و کاته پۆلی شه ش بوو. نه و ده یزانی من به خپوکراوم و نه و که س و کاری راسته وخوی هیه که به شیوه ی که سی، ته نانه ت به ناویش، نایاننا سیت. پرژه که شتیکی له ودا هیئا یه کایه وه - پرسیاریکی قوول، که تا نه و ساته، نه یزانیووه که هیه تی.

پرسیاری لی کردم ناخۆ ده توانین سوږاخی دایک و باوکی راسته قینه م بکه م. پیم وت که خوم به درژیایی سالانیک ناوبه ناو بیرم له مه سه له که کردووه ته وه،

پەيوەندىم كىردۈۋە بە خانەى بى باوك و دايكانى تۇرس كارۋلاينا و پىرسىوومە ئاخۇ
ھەۋالايان ھەيە.

ئەمە سەغلەتى نە كىردىم. بە ئىيىنم وت، "لە بارودۇخى ۋە ھادا بە تەۋاۋى
سروشىيىيە. ئەمە بە ۋ مانايە نىيە كە دايكى راستەقىنەم خۇشى ناۋىم يان تۇى
خۇش نەدەۋىست گەر چاۋى پىت بىكەۋتايە. بە لام نايەۋى، زياتر لە بەرئەۋەش كە
ھەمان ھەستى تۇى ھەيە و من خىزانى خۇمانم ھەيە و ئەۋ نايەۋى تەگەرە دروست
بىكات".

ئىيىن ھەروا ۋازى نەدەھىنا، بۇيە دۋاجار بىرم لەۋە كىردەۋە كە ئاۋاتەكەى
بىنمەدى و نامەيەكم بۇ كارمەندىكى كۆمەلەيتى بە ناۋى (بىتى) نووسى لە خانەى
بى دايك و باوكان كە پىشتەر لە چەند داۋاكارىيەكەمدا يارمەتى دابووم. چەند
ھەفتەيەك دواتر، لە پاش نىۋەپۇى ھەينىيەكى بە فراۋىي سالى ۲۰۰۰د، من و ئىيىنى
چۈارەم لە بۆستەنەۋە دەچۈۋىنە (مەين) بۇ بەسەربىردىنى پشۋويەكى خلىسكىنەى
سەر بەفر كاتىك بىرم كەۋتەۋە كە كاتى ئەۋە ھاتۋە تەلەفۇنىك بۇ بىتى بىكەم بۇ
زانىنى دەنگ و باسى تازە. بە مۇبايلەكەم تەلەفۇنم بۇى كىرد و ۋەلامى دايەۋە.

ۋتى "لە راستىدا ھەندى ھەۋالم لايە. دانىشتۋىت؟"

لە راستىدا من دانىشتىبۈوم، بۇيە ۋام وت، ئەۋەم نەۋت كە بەناۋ كىپۋەيەكدا
ئۆتۈمبىل لىدەخوپم. ۋتى "دكتور ئەلىگزاندر، ۋادىارە دايك و باوكە
راستەقىنەكەت بە راستى ھاسەرگىرىيان كىردۈۋە"

تۈۋشى دلەكۋى بۈوم و رىگاي بەردەم بۈۋ بە خەيالى و درىژ بۈۋەۋە.
ھەرچەندە دەمزانى كە دايك و باوكم خۇشەۋىستى يەكتىرى بۈۋن، ھەمىشە پىم ۋابوۋ
ھەر كە دەستيان لە من بەردا، ژيانى ھەريەكەيان ئاراستەى جوداى ۋەرگىرتۋە.

دەستبەجى وىنەيەك ھاتە خەيال مەوہ. وىنەي دايك و باوكى راستەقىنەم و مالىك كە
لە شوپىنەك بونىادىيان ناوہ. مالىك كە قەت نەمزانيوہ. مالىك كە - من بەشەك نىم
لىي.

بىتى خەيالى پىچراندەم و وتى "دەكتۇر ئەلىگزان دەر؟"

بە ھىواشى وىم "بەلى، گويم لىتە"

"شىتى تىرىش ھەيە بىتى بلىم"

ئىبىن سەرى سوپا، ئۆتۈمبىلەكەم لە لايەكى شەقامەكەوہ راگرت و بە بىتى-م
وت بەردەوام بىت.

"دايك و باوكت سى منالى تىريان ھەيە: دوو خوشك و برايك. من پەيوەندىم بە
خوشكە گەرەكەتەوہ كىرەبوو و پىتى وىم خوشكە بچوكەكەت دووسال لەمەوہەر
مىروہ. دايك و باوكت ھىشتا خەفەتى بۆ دەخۇن."

پاش ۋەستانىكى زۆر پىسىارم كىرە "كەواتە ماناى ئەوہيە كە. . . ؟" ھىشتا
گىز بووم، ھەمويم ھەر گوئى لى دەگرت بەبى ئەوہى لە ھىچى شى بىكەمەوہ.
"بەداخەوہم دەكتۇر ئەلىگزان دەر، بەلام بەلى- بەو مانايەيە كە داواى تۆ بۆ
پەيوەندىكىرەت دەكەتەوہ."

ئىبىن لە شوپىنى خۇيەوہ لە پىشت من سوپا، بە روونى ئاگادار بوو كە تازە
شىتىكى گىرەك روويداۋە بەلام سەرى سوپا بوو لەوہى كە دەبى چى بىت.

پاش ئەوہى تەلەفۇنەكەم داخستەوہ پىسىارى كىرە "چىە باوكە؟"

وىم "ھىچ. ئازانسەكە ھىشتا زۆر نازانى، بەلام ئىشى لەسەر دەكەن. لەوانەيە
كاتىكى تر. لەوانەيە. . ."

بەللام دەنگم بەرەو وەستان چوو. لە دەرەو، زریانەكە بە راستی دار و بەردی
هەلەگرت. تەنیا دەمتوانی سەد یارد^{*}ك ئە پێشمەو و ئەو دارستانە سپییه نزمە
ببینم كە لە دەورمان بوو. گێڕی ئۆتۆمبیل^{كەم} گۆڕی، بە وردی روانیمە ناو
ئاوینەكەى بەردەم و كشامەو و بۆ ناو جادەكە.

لەپ، ببینم بۆ خۆم بە تەواوی گۆرانبوو. بێگومان پاش تەلەفۆنەكە هێشتا
هەموو ئەو شتانە بووم كە پێشتر بووم: هێشتا زانایەك بووم، دكتورێك بوو، باوك
بووم و مێرد بووم. بەللام بەهەمان شتو، بۆ یەكەمین جار، هەستم كرد هەتیوم.
كەسێك كە بەلاوەنراو. كەسێك كە كەمتر لە ۱۰۰٪ دەویسترت.

پێش ئەو پەيوەندییە تەلەفۆنییە، بە راستی بەو شتوێهە بیرم لە خۆم
نەكردبوو وە- وەكو كەسێك كە لەسەرچاوەكەى دابراو. قەت وەها پێناسەى
خۆم نەكردبوو كە شتیكم لەدەستداو و دەشى قەت بەدەستی نەهێنمەو. بەللام
لەپر تاكە شتێك بوو لەبارەى خۆمەو كە دەمتوانی ببینم.

لە ماوەى چەند مانگی دواتردا ئۆقیانوسێك لە خەمبارى لەناومدا كرایەو:
خەمێكى كە هەپەشەى رامالین و نغۆكردنى هەموو ئەو شتانەى ناو ژيانمى دەكرد
كە بەو پەپى هەول و تەقەلاو بونیادم نابوو.

ئەمە بە لاوازیم بۆ گەشتن بەوێ بېوو هۆكار بۆ ئەو دۆخە، خراپ و خراپتر
بوو. پێشتر كەوتبوومە ناو كێشەكانى ناو خۆمەو- بۆ تیروانیى من كەموكۆپى-
و راستم كردبوونەو. لە سكۆلى پزیشكى و لە رۆژانى سەرەتادا وەكو نەشتەرگەر،
بۆ نمونە، بەشێك بووم لە كەلتورێك كە تیايدا مەشروب خواردنەوێ زۆر، لە
بارودۆخى گونجاودا، پەسەند بوو. بەللام لە ساڵى ۱۹۹۱دا پەیتا پەیتا تێبینى ئەو

کرد که به کهمیک تامه زړویی زیاتره وه چاوه پښی رۆژی پشوو و ئه و مه شروبانه ده کهم که له گه لیدابوون. بپارمدا که کاتی ئه وه هاتوو خواردنه وهی کحول به ته وای تهرک بکه م. ئه مهش به هیچ شیوه یه ک ئاسان نه بوو- زیاتر له وهی که ههستم پیکردبوو پشتم به و به و خۆبه تالکردنه وهی به سستبوو که ئه و سه عاتانهی پشوو دابینیان ده کرد- و ته نیا به پشتگیری خانه واده کهم له و رۆژه سه ره تایبانهی هۆشیاریدا سه رکه وتوو بووم. که واته ئه وهش کیشیه کی تر، ئاشکراشه که ته نیا من مایه ی سه رکۆنه م. یارمه تیم له به رده مدا بوو نه گهر بمویستایه داوای بکه م. بۆچی نه مده توانی بنه بری بکه م؟ هه ر راست نه بوو که بره زانیارییه کی په یوه ست به رابردووم- بپیک که له ده ست مندا نه بوو- بتوانی به ته وای له رووی سۆزی و پیشه ییه وه به لاپیمدا بیات.

بۆیه که وتمه ململانی و به نابرواییه وه پوانیم چونکه رۆله کانی من وه کو دکتۆر، باوک و میترد پیاده کردنیان قورستر ببوو. به بینینی ئه مه ی که من باشتین خودی خۆم نه بووم، هۆلی کاتیکی چوون بۆ راویژی هاوسه ریتی ریکخست. هه رچه نده ئه و ته نیا به شیوه یه کی ریزه یی زانی هۆکاره که چییه، ئه و منی به خشی له به رانه ر که وتنه ناو ئه و چاله ی نائومییدی و ئه و په پری هه ولی خۆیدا تا ده رمبه ییتیه وه. خه مۆکییه کهم له کاره که مدا ره نگدانه وهی هه بوو. بیگومان دایک و باوکم له گۆرانه م ئاگادار بوون و هه رچه نده ده مزانی ئه وانیش به خشنده ن، خه فه تی دامی که پیشه کهم له ئه کادیمیای نه شته رگه ری میشکدا به ره و داته پین ده چوو - و هه موو ئه و شته ی که ئه وان ده یانتوانی بیکن، ته ماشاکردن بوو له که ناره کانه وه. به بی به شداری من، خانه واده کهم ده سه وستان بوو له یارمه تیدانم.

دواجارېش، كاتېك ئېم خەمە نوښه دەرکەوت و نەما، له شتېكى تر پامام: دوايېن
 ئومېدى نېو دانپيانراوم بېوې كې رەگ زېكى كەسى هەيە له گەردووندا- هېزېكى
 سەروو ئېو هېزه زانستېيانەي كې سالانېكم له تاووتوېكر دنياندا بېسەر بردووه. بې
 دەرېرېنېكى كەمتر پزېشكى، دوايېن باوېرې رامالېم بېوې كې دېشې جۆره
 بېوونەوېرېك هېي كې بې راستې خۆشې بېم و گرنېم پېېدا- و ئېمەي كې نزاكانم
 له وانەيە بېېسترېن و تەنانت وېلام بېرېنەوې. پاش ئېو پېوېندېيە تەلفۆنېيە له
 كاتې كړېوېكەدا، بېرېكې خودايەكې كەسېي بېسۆز- مافې سكامېم، تا ئاستېك له
 ئاستەكان، وېكو ئېندامېكى هاتوچوكرې كلېسا له كەلتوورېكدا كې ئېو خودايەي
 بې جددې گرتووه- بې تەواوې ون بوو.

ئايا هېزېك يان سەرچاوېەكې زېرەك هېبو چاودېرې هەر هەموومان بكات؟ كې
 بې شېوازېكى بېسۆزانەي راست گرنې بې مړوڤەكان دېدا؟ شتېكى له ناكاو بوو كې
 دواجار قەناعەت بېنېت كې سەربارې هەموو راهېنان و ئېزموونې پزېشكېم، بې
 ئاشكرا هېشتا بې تامەزړوېيەوې، ئېگەرچې بې نېنېش، بايەخم بېو پېرسيارە دېدا،
 وېكو چۆن يەكجار زۆرتر له وې هېستم پېكردبوو بايەخم بېمەسەلەي دايك و باوېكى
 راستەقېنەم دېدا.

بې داخوې، وېلامې ئېو پېرسيارەي ئاخو جاريكى تر دايك و باوېكى راستەقېنەم
 ژيان و دلېان بۆم دېكەنەوې.
 وېلامەكې نەخېر بوو.

بەشى يانزەھەم

كۆتايىھاتنى خراپىيون بە ئاراستەى خوارەو

بۇ ماوھى خەوت سالى دواتر، ژيانى پيشەيىم و ژيانى خانەوادەكەم بەرەو خراپى چوو. بۇ ماوھىكى دريژ خەلكى دەوربەرم- تەنانت ئەوانەى زۆر ليمەو نزيك بوون- دلتيا نەبوون كە چى ھۆكارى كيشەكەيە. بەلام پەيتا پەيتا- لە ريگەى ئەو تېبىنيانەى كە تەقريبەن بە ريگەوت دەمخستەنەپوو- ھۆلى و خوشكەكانم زانيان چ دەگوزەرى.

دواجار، لە بەرەبەيانىكدا لە كەنارواى (ساوز كارۆلاينا) لەماوھى بەسەربردنى پشويەكى خيزانى لە تەموزى ۲۰۰۷دا، بېتسى و فيليس بابەتەكەيان ھېنايە بەر باس. فيليس پرسىياري كرد "بىرت لەو كەردووەتەو نامەيەكى تر بۇ دايك و باوكى راستەقىنەت بنووسى؟"

بېتسى وتى "بەلى". لەوانەيە شتەكان تاوەكو ئىستا گۆرانيان بەسەردا بەھاتايە، تۆ چوزانىت". بېتسى ھەر بەم دوايە پېمانى وتبوو كە بىر لەو دەكاتەو خۆى منالېك بگريتەخۆ، بۆيە من بە تەواوى سەرم نەسوپما كە بابەتەكە ھاتە بەر باس. بەلام لەگەل ئەوھشدا، وەلامى لەناكاوم- لە ھۆشى خۆمدا نەك بە دەم- بەم

شیئوہیہ بوو: ئۆھ نا، جارئکی تر نا! ئو درزه گورہیہم بیرہاتوہ که له ژئرمه وە دروست بوو کاتئک پئش حەوت سال رووبه پووی ره فزئک بوومه وە. به لام دەمزانئ دئی بئتسی و فیلیس له سەر حەقن. دەیانزانئ ئازار دەچئژم، دواجار زانییان بۆچی و -به شیئوہیہ کی راست و دروست- له پئناو مندا ویستیان ههنگاو بنئیم و ههول بەدەم کئشه که چاره سەر بکهەم. ئهوان دئنیایان کردمه وە که شانبه شانی من له و رێگه دا ههنگاو ده نئین- و ئه مه ی که له م ههولەمدا وهکو پئشوو ته نیا نابم. ئئمه تیمک بووین. بۆیه له سەر تاکانی مانگی ئابدا، نامه یه کم بۆ خوشکی راسته قینه م نووسینی که ئاگاداری بابته که بوو و ناردەم بۆ بئتی له خانه ی بی دایک و باوکانی نۆرس کارۆلاینا:

"خوشکی ئازیزم،

من بایه خ به په یوه ندیکردن له گه ل تۆ، براکه مان و دایک و باوکمان ده دەم. پاش گفتوگۆیه کی درئژ له گه ل دایک و خوشکانی زپم له سەر ئه م بابته، پشتگیری و گرنگی پئدانیان، ویستی منیان زیندوو کرده وە بۆ زانینی زیاتر له باره ی خانه واده ی راسته قینه م.

دوو مناله که م که ته مه نیان ۹ سالان و ۱۹ سالانه گرنگی به پئشینیه یان ده دەن. ئه و سیانیه مان و هاوسه ره که م سوپاسگوزار ده بن بۆ هەر زانیارییه کی باکگراوندئک که تۆ بتووانی پئمان به دیت. من پرسیارگه لئک دئنه زه ینمه وە له باره ی دایک و باوکی راسته قینه م په یوه ست به ژانیان له سالانی گه نجییه وە تاوه کو ئئستا. ئئوه ئاره زوومه ندییه کانتان چین و که سایه تییه کانتان چۆنه ؟

له ودا که هه موومان به ره و ته مه نی پیری ده چین، ئومئده وارم به زوویی بیانینم. ده شی ئاماده کارییه کانمان به ریکه وتنئکی هاوبه ش بئت. تکایه بزانه که

من نۆر ریز ده گرم له و نهینپاریزییهی که نهوان هیواخوانن بهرقهاری بکن. من خیزانیکی بهخیوکه ری بی وینه م هه بووه و برپاری دایک و باوکی راسته قینه م له وهختی که نجبیاندا ده نرخینم. بایه خدانی من راسته قینه یه و بی سنوور گرم و گوره.

له بهرچاوگرتنتان بۆ نه م مه سه له یه بهرز ده نرخینریت.

نۆر دلسۆزتان،

برای گهره تان"

پاش چند ههفته یه ک نامه یه کم له خانه ی بی دایک و باوکان پیگه یشت. له لایه ن خوشکه راسته قینه که مه وه بوو.

نوسیوی "به لی، ئیمه حه ز ده که یه بتهیین". یاسای ویلایه تی نۆرس کارۆلاینا ریگر بوو له وهی که نه و هیچ زانیارییه کی ناسینه وه بۆ من بدرکینیت، به لام به ئیش کردن له نزیکیی نه و پتوهرانه نه و یه که مین سه ره داوه راسته قینه کانی پیدام له باره ی نه و خانه واده بنچینه ییه ی که هه رگیز نه مبینیوو.

کاتی که وتبوی باوکی راسته قینه م فرۆکه وانی ده ریایی بووه له فیتنام، تووشی سه رسوپمان بووم: هه ربۆیه هه میشه حه زم له بازدان بووه له فرۆکه و پیمخۆشبووه فرۆکه ی بی ماتۆر باژۆم. هه روه ها پیم سه یر بوو که باوکم به هه مان شیوه مه شقی پیکراویکی که شتیوانیی ئاسمانی بووه له (ناسا) له ماوه ی نه رکه کانی (نه پۆلۆ) دا له ناوه راسته کانی ۱۹۶۰هه کاندا (خۆشم له ۱۹۸۲دا نه وه م له بهرچاو گرتبوو که وه کو پسپۆری نه رک له سه ر که شتی ئاسمانی راهیتان ببینم). باوکی راسته قینه م دواتر وه کو فرۆکه وانی هتلی ئاسمانی کاری کردوه بۆ (پان ئام) و (دیلتا).

له تشرینی یه که می ۲۰۰۷د، دواچار دایک و باوکی راسته قینه م، ئان و ریچاردز و خوشک و برا بایؤلوجییه کانم، کاسی و ده یقد، بینین. ئان به سه رهاتی ته وای نه وهی بۆ گتیرامه وه که چۆن، له ۱۹۵۲د، سی مانگی له خانه ی (فلورینس کریتیندین بۆ دایکانی بی هاوسه) به سه ر بردووه که که وتوووه ته ته نیشته نه خوشخانه ی (شارولت میمۆریه ل). هه موو کچانی ئه وی ناوی ره مزیان هه بوو و له به رنه وهی حه زی له میژووی ئه مریکا بوو، دایکم (فیرجینیا ده یه ر) هه لبژاردبوو- ناوی یه که م منالی له دایکبوو له نیشته جیکراوانی ئینگلیز له ئه مریکا. زۆربه ی کچان ته نیا به (ده یه ر) بانگیان ده کرد. له ته مه نی شانزه سالیدا، ئه و که نجترین کچی ئه وی بوو. ئه و پیتی وتم که باوکی ئاماده بووه هه ر شتیکی بۆ بکات بۆ یارمه تیدانی کاتی که به "ته نگزه" هه کی زانیووه. ئه و ئاماده بووه که ته وای خیزانه که هه لبگریته و بروات ته گه ر پیتیست بکات. ئه و بۆ ماوه یه ک بیکار بووه و هینانه وهی منالی که بۆ ماله وه گه رفته کی دارایی گه وره ی به وای خۆیدا ده هینا، چ جای کیشه کانی تر.

هاوپپیه کی نزکی له ناوچه ی (دیلتون) ی ساوس کارۆلاینا ته نانه ت پیتی وتوووه که دکتۆری که ده ناسیت که ده توانیت ته و جۆره کیشه نه "حه ل" بکات. به لام دایکی ئاماده نه بووه گوپی له و شتانه بیت.

ئان پیتی وتم که چۆن چاوی بریوووه ته ئه ستیره دره وشاوه کانی ئاسمانی سه رمایه کی تازه هاتووی شه ویکی کانوونی یه که می ۱۹۵۲- چۆن له ژیر په له هه وره نزمه کاندایه سه ر جاده چۆله کاندایه رویشتوووه. ویسترویه تی ئه م کاته ته نیا بیت، له گه ل مانگ و ئه ستیره کان و ئه و مناله ی-من- که به ریگاوه بووه. "نیوه مانگ له خۆرئاواوه نزم بوو. هه ساره ی دره وشاوه ی مشتیه ی تازه به رز ده بووه وه، بۆنه وهی به دریزیای شه و به سه رماندا بره وانیته. ریچارد که یفی به زانسته

و هه ساره ناسی ده هات و دواتر پیتی وتم که ئه و شه وه مشتیری نه یار بووه و بۆ ماوه ی ته قریبه ن نو سال دواتر ئه وه نده دره وشاوه نه ده بوو. دوا ی ئه و کاته، شتیکی زۆر له ژیا نماندا روویده دا، له وانه ش له دایک بوونی دوو منالی تر.

"به لام ئه و کاته ته نیا بیرم له وه کرده وه که پاشای ئه ستیره کان چه نده جوان و دره وشاوه دیاره، که له سه ره وه را لیمان ده روانیت".

کاتی که داخلی لژیی نه خوشخانه که بووه، بیرۆکه یه کی جادویی هاتووه ته میشکیه وه. کچان به گشتی بۆ دوو هه فته له خانه ی (کریتنیدن) ماونه ته وه پاش ئه وه ی مناله که یان بووه، دواتر ده چوونه ماله وه و ژیا نی ئاسایی خۆیان ده ست پینده کرده وه. ئه گه ر ئه و به راستی ئه و شه وه منالی ببووا یه، له وانه یه من و ئه و بۆ کریسمه س له ماله وه بین- ئه گه ر ئه وان پاش دوو هه فته به راستی ئه ویان ده رکردبا. چ موعجیزه یه که ده بوو ئه مه: به هاتنی رۆژی کریسمه س منی ببردایه ته ماله وه.

ئان پیتی وتم "دکتۆر کراوفۆرد تازه له هینانه دنیا ی منالکی تر ته واو ببوو و ته واو ماندوو دیار بوو". ئه و پارچه یه که له فاقی به گیراوه ی ئه سیر له سه ر روخساری دانابوو بۆ ئه وه ی ژانه که ی که م بکاته وه، چونکه ئه و ته نیا نیوه ئاگا بوو کاتی که دوا جار، له سه عات ۲: ۴۲ ی سه ر له به یانی به دوا یین پالنانی گه ر، یه که مین منالی ببوو.

ئان پیتی وتم زۆر ئاره زوومه ندی ئه وه بووه به مگریته باوه ش و دهستم پیا بینیت و ئه مه ی که قه ت گریانه کانی منی بیر ناچیت تائه وه ی که کاتی بیتاقه تی و دوا جار زالبوونی ئه و به نه ج.

بە دريژايى چوار سەعاتى دواتر، يەكەم جار مەريخ، دواتر زوھەل، ئىنجا
مىركورى عەتارد، و دواجار فىنۆسى درەوشاۋە لە لاي خۆرھەلاتى ئاسمانەۋە بەرز
بوونەتەۋە بۆئەۋەى لەم جىھانەدا بەخىرھاتنم بكن. لەھەمان كاتدا، ئان زۆر
قوولتر لە چەند مانگى رابردوو خەو بردبوۋىيەۋە.

پەرستارەكە پىش خۆرھەلاتن خەبەرى كىردبوۋەۋە.

ئەو بە رووخۆشسىيەۋە وتى "كەسىك ھەيەكە دەمەۋى پىتى بناسىنم" و منى
خستبوۋەپو، لە بەتانييەكى شىنى كالەۋە پىچابوۋيانم، بۆئەۋەى دايكم سەرسامى
خۆى دەربىرپى.

"ھەموو پەرستارەكان ھاۋا بوون لەسەرئەۋەى كە تۆ جوانترىن منالى لە تەۋاۋى
دايەنگەكەدا. بەم قسانە لىۋانلىۋ بىۋوم لە شانازى".

چەندەى ئان ويستى ئەۋەى ھەبوۋە من لاي خۆى بەيلىتەۋە، ئەۋەندەش واقعە
سارد و سىرەكە زياتر دەھاتەۋە بەرچاۋ. رىچارد خەۋنى ئەۋەى ھەبوۋە بچىتە
كۆلىچ، بەلام ئەۋەخەۋنانە دادى منيان نەدا. لەۋانەيە ھەستم بە ئازارى ئان كىردىت،
چونكە لە خواردن ۋەستام. لە رۆژى يانزەھەمدا، بەۋ نەخۆشسىيە داخلى
خەستەخانە كىرام كە "لە شكستى ھەستانەۋەدا" بووم و يەكەم كرىسمەس و تۆى
رۆژى دواترم لە نەخۆشخانە لە (شارلۆت) بەسەر برد.

پاش ئەۋەى داخلى نەخۆشخانە كىرام، ئان بە دوو سەعات بە پاس بەرەۋە باكور
رۆيشت بۆ شارۋچكەى زىدى خۆى. ئەۋ كرىسمەسى لەگەل دايك و باۋكى،
خوشكەكانى ۋ ھاۋپىيانى بەسەر برد كە سى مانگ بوو نەيىبىنىبوون. ھەموو ئەمەش
بەبى من.

به هاتنى ئەو كاتەى كە دەستم كردهو به خواردن، ژيانى جودام له ريگەدا بوو. ئان هەستى كرد كە كونترۆلى لە دەست دەدات و ئەوان ريگەى پێنادەن من گل بداتەو. كاتىك ريك پاش سەرى سالى نوێ تەلەفۆنى بۆ نەخۆشخانە كردبوو، پێى وترايوو كە من نێردراوم بۆ خانەى بى دايك و باوكان له (گرينسبۆرۆ).

ئەو وتى "سپێردراو به خۆبەخشىك؟ چەند ناعادىلانەيه!"

سى مانگى دواترم لەگەڵ ژمارەيهك منالى تر كە دايكيان نەيانتووانىبوو بيانژێنن له بەشى ناوخۆييهكى منالاندا بەسەر بردبوو. بيشكەى من له قاتى دووهمى مالىكى خۆلەميشى شين باوى سەردەمى فيكتوريا بوو كە بەخىرايوو ريگخراوهكە. ئان به پيگەنينيگەوه پێى وتم، "لەگەڵ ئەو شدا تەنيا بەشە ناوخۆييهكى منالان بوو". ئان لەماوەى چەند مانگى دواتردا به گەشتىكى سى سەعاتى به پاش پينج شەش جاريك سەردانى كردبووم، ناوமிدانە له هەول دانانى پلانيكدا بوو بۆ ئەوەى بتوانى من لای خۆى بهيانتەو. جاريكيان لەگەڵ دايكى و جاريكى تر لەگەڵ ريجارد (هەرچەندە پەرستارەكان تەنيا دەيانهيشت له پەنجەرەو بمبينيّت-نەياندەهيشت بيته ژوورەكە و به دلتياييشەو نەياندەهيشت هەلمگريّت) هات.

بەلام به هاتنى دواواكانى ئازارى مانگى ئازارى ١٩٥٤، روون بوو كە شەكان له قازانجى ئەودا نين. دەبووايه دەستبەردارم بيّت. ئەو و دايكى بۆ دوايين جار به پاس بەرەو (گرينزبۆرۆ) رويشتن.

ئان پێى وتم "دەبووايه هەلتگرم و چاو بپرەم چاوهكانت و هەول بدەم هەموو شەكانت بۆ روون بكەمەو. دەمزاني هەرچييهكەم بوتايە بزەت دەهات گالە گالت بوو، بلقّت له دەمت ئەكرده دەرەو و دەنگى قايلكەرت دەرەبەرى، بەلام هەستم كرد كە دەبووايه ئەو روونكردهو يەم وەرېگريّت. بۆ دوايين جار له خۆم نزىك

کردییه وه، گوچکە کانت، سنگت و روخسارتم ماچ کرد و به نەرمی دەستم پیا
هینایت. بیرمه که به قولی هەناسەم هەلەدە کیشا، که یفم به و بۆنە ی ساوای تازە
شۆراو دەکرد، وەك بلیی دوینی بوو.

"به و ناو وه که له کاتی له دایکبوون ناومان نابوویت بانگم کردیت، زۆر خوشم
دەویتی، ئەو هەندە زۆر که قەت نازانیت. بۆ تاهە تايە خوشم دەویتی، تا ئە و رۆژە ی
که دەمرم".

"وتم، خودایه، تکایه رێگه ی بده بزانی چه نیک خوشه ویسته. چه نیک خوشم
دەویتی و هەمیشەش هەروا دەبی. بەلام هیچ رێگه یه ک نه بوو بزانه نزا که م گهرا
دەبی. ناماده کارییه کانی گرتنه خو له ۱۹۵۰ کاندایان پێهاتبوو و زۆر نهینی
بوون. هیچ لاکردنه وه یه ک و روونکردنه وه یه ک نه بوو. هەندێ جار تۆماری
به رواره کانی له دایکبوون دەگۆردران ته نیا بۆنه وه ی هەر هەولێک بۆ ئاشکرا بوونی
سەرچاوه ی مناله که شکست بێنیت. هیچ شتی که له دوا ی جی نه مینیت.
رێکه و تننامه کان له رێگه ی یاسای توندی ویلایه ته که وه ده پارێزان. یاساکه نه وه
بوو که له بیری بکهیت که قەت شتی وا رویداوه و پاشماوه ی ژیا نی خۆت
بیهیته سەر. و، ئومیدەوارانه، پەندی لێوه رگیریت.

"بۆ دوا یین جار ماچیکی ترم کردیت، پاشان به هیواشی له بێشکه که تدا
دامنا یته وه. له به تانییه بجوکه شینه که ته وه وەر مپچایته وه، دوا یین نیگام برییه
چاوه شینه کانت، پاشان په نجه م ماچ کرد و خسته سەر نیوچه وانت. مالتاوا
ریچارد مایکل. خوشم دەویتی، دوا یین وشه کانی من بوون بۆ تو، لانی که م بۆ
ماوه ی نیو سه ده".

ئان به رده وام بوو له قسه کانی و وتی پاش ئەو ی ئەو و ریچارد هاوسه رگیریا ن
کردوه و مناله کانی تر به دوا دا هاتوون، ئەو زیاتر و زیاتر ته قه لای خسته وه ته گه ر

کاتیڤ بۆی ده رکه وتوووه بووم به چى. سه ربارى ئه وهى که فرۆکه وانىكى ده ربایى و ئاسمانى بووه، رىچارد پاريزه ريش بووه و ئان پىي وابووئه ئه مه مۆله تى پىده دات تا ناسنامه ی گرتنه خۆى من ئاشکرا بکات. به لام رىچارد له وه جىنتلمانتر بوو که بگه رپته وه سه ر ئه و رىککه وتننامه یه ی گرتنه خۆ که له سالى ۱۹۵۴دا ئه نجام دراوه و خۆى له قه ره ی مه سه له که نه دایه وه. له سه ره تاکانى ۱۹۷۰کاندا، له کاتیڤدا که جهنگى فیتنام هه ر له ئارادا بوو، ئان نه يتوانى به ربارى له دایکبووم له مېشکى ده ربکات. من له کانوونى يه که مى ۱۹۷۲دا ده بوومه تۆزده سال. ئایا ده رپشتمه ئه وى؟ ئه گه ر وایه، له وى ده بووم به چى؟ زووتر، پلانم وابوو که خۆم بۆ مارینز ناوونوس بکه م بۆ فرۆکه وانى. چاوم ۲۰/۱۰۰ بوو و هیزى ئاسمانى پىويستى به ۲۰/۲۰ بوو به بى چه ند و چون. له سه ر جاده قسه ی ئه وه هه بوو که مارینز ته نانه ت ئه وانه ش له ئيمه وه رده گریت که چاویان ۲۰/۱۰۰ه و فیرى فرۆکه وانيمان ده که ن. هه رچۆنیک بىت، ئه و کاته ئه وان ده ستیان کرد به خاوکردنه وه ی هه ولى جهنگ فیتنام، بۆيه من قه ت ناوونوس نه کرام. له برى ئه وه رووم کرده سکولى پزىشکى. به لام ئان هېچ کام له م شتانه ی نه ده زانى. له به هارى ۱۹۷۳دا، ئه وان ئاگادار بوون که زىندانىيانى جهنگ له ناوچه ی "هانوى هيلتن" وه له و فرۆکه خانه وه داده به زین که له فیتنامى باکووره وه ده گه رانه وه. ئه وان دلشکاو بوون کاتیڤ ئه و فرۆکه وانه شوینبزرانه ی که ئه وان ده یانناسین، زیاتر له نیه ی گروپه ده رباییه که ی رىچارد، له فرۆکه کاندانه بوون و ئان که وه مېشکيه وه که له وانه یه منیش خۆم له وى کورژابم.

جاریڤ له جاران وینه که ی ناو مېشکى، بزىبوونى ره تده کرده وه و بۆ ماوه ی سالانىڤ ئه و له و قه ناعه ته دا بوو که من مردنیکى تۆقینه رانه له کىلگه کانى برنجى فیتنامدا مردووم. بېگومان ئه و تووشى سه رسوپمان ده بوو که بزانی که ئه و وه خته من ته نیا چه ند مایلیڤ له وه وه دوورم له (چاپل هیل)!

له هاوینی ۲۰۰۸د، له که ناراوی (لیچفیلد)ی ساوس کارولاینا چاوم کهوت به باوکه بایؤلۆجییه کهم، (بۆب)ی برای و زاواکه ی که ئەویش ناوی بۆب بوو. بۆبی برا پالەوانیکی هیزی دەریایی ناسراو بوو له ماوه ی جهنگی کۆریادا و فرۆکه وانی تاقیکردنه وه بوو له دەریاچه ی چین (سەنتەری تاقیکردنه وه چه که کانی هیزی دەریایی له بیابانی کالیفورنیا که له وێ شارەزایەتی پەیدا کردبوو له سیستمی موشه کیی (سایدویندەر) و فرۆکه ی ئیف ۱۰۴ی (ستارفايته رن)ی هاژو بوو. له هه مان کاتدا، بۆبی زاوا له ئۆپەراسیۆنی (سەن رەن) له سالی ۱۹۵۷دا خیراییه کی پێوانه یی تۆمار کردبوو له هاژوتنی فرۆکه ی شه پکه ردا. ئەو چاوپێکه وتنانەم له گەل دایک و باوکی راستەقینه م له کۆتایی هینا به و شته ی که پیم دەوت (سالانی نه زانیم). ئەو سالانه ی که دواجار زانیم چهنده ی بۆ من به ئازار بوون بۆ دایک و باوکی راستەقینه شم هه روا بوون. ته نیا برینێک هه بوو که ساریژ نه ده بووه وه: پيش ده سال له ۱۹۹۸د، له ده ستدانی خوشکی بایؤلۆجیم (بیټسی) (به لئ)، هه مان ناوی به کێک له زپخوشکه کانم، هه ردووکیشیان شویان به رۆب کردبوو، به لام ئەمه به سه رها تیکی تره). هه مووان پێیان ده وتم که ئەو دلێکی گه وره ی هه بووه و ئەو کاتانه ی که له (سەنتەری ته نگژه ی لاقه کردن) کاری نه کردووه که زۆربه ی کاته کانی تیا به سه ربردووه، زۆرجار خه ریکی چاودێریکردن و خواردنپێدانی پۆلیک له سه گ و پشيله ی به ره لا بووه. ئان به "فریشته ی راستەقینه" ناوی ده برد. (کاسی) به لئینی پێدام که وینه یه کیم بۆ بنیتریت. بیټسی وه کو من، ململانتی بووه له گەل کحول و به ئاگاداربوونه وه له مردنی، که به شیککی به هۆی ئەو ململانتییانه وه کلپه ی سه ند، وایلیکردم جاریکی تر درک به وه بکه م که چهنده خوشبهخت بووم له هه لبرینی کیشه ی خۆمدا. تامه زۆری بینینی بیټسی بووم، بۆنه وه ی دلنه وایی بکه م- تا پێ بلیم که برینه کان ده شی ساپێژ بین و هه موو شتیێک باش ده بی.

له بهرئەوهی، هەرچەنده سهیریشه، کاتی دیدار له گەڵ خانەوادە ی راستەقینەم
 یەکەم جار بوو له ژيانمدا که ههستم کرد شتەکان، به شیوەیهك له شیوەکان، به
 راستی ئاسایی بوون. خانەواده گرنه بوو، منیش هی خۆم-بهشی زۆریم-
 دهستکهوتەوه. ئەمە یەکەم وانە ی راستەقینەم بوو له وهدا که زانین له بارە ی
 بنچینه ته وه دهشی به شیوەیهکی چاوه پواننه کراو ژيانت چاک بکاته وه. زانینی
 ئەمە ی که له کوێ وه هاتووم، واتە بنچینه بایۆلۆجیهیەکانم، زه مینه ی بۆ خوشکردم
 تا ئە و شتانه ی ناو خۆم ببینم، و قبول بکه م، که هه رگیز خه ویشم پتیه نه بینووه
 که بتوانم. به دیداری ئە وان، دوا جار رینگه م بۆ خوش بوو ئە و گومانه درێژخایه نه
 به لاره نیم که له گه لما بوو به یی ئە وه ی ته نانه ت لیشی به ئاگا بم: گومانی ئە وه ی
 که، له هه ر کوێ هه که وه هاتبم، له رووی بایۆلۆجیهی وه، خوش نه و یستراوم و بایه خم
 پینه دراوه. به شیوەیهکی ناخودئاگایانه، بپوام وابوو که شایسته ی خوشویستن
 نه بووم، یان ته نانه ت شایسته ی هه بوونیش نه بووم. درک کردن به وه ی که هه ر له
 سه ره تا وه خوشویستراوم، به قوولترین شیوه منی سارپێژ کرده وه. ههستم به
 ته واره تیهك کرد که قهت پێشتر نه مزانیبوو. له گه ل ئە وه شدا، ئە مە تاکه
 دۆزینه وه یهك نه بوو له م بواره دا ئە نجام دا. ئە و پرسیاره ی تری ئە و رۆژه له ناو
 ئۆتۆمبیلدا له گه ل ئییبین که پیم وابوو وه لām دراومه ته وه- پرسیار ی ئە وه ی ئاخۆ
 به راستی خودایه کی به سۆز هه یه- هیشتا مابوو و وه لām که له مێشکدا هیشتا
 نه خێر بوو. تا ئە و کاته ی که حه وت رۆژم له کۆمادا به سه ر برد ئینجا گه رām وه سه ر
 پرسیاره که. وه لām یکی ته واره چاوه پواننه کراوم له ویش به ده سه تهینا.

به شی دوانزه هم

چه قه که

شتیک رایکیشام. وهك شتیک نا که قۆلم ده گریت، به لکو شتیکی نادیارتر، که متر فیزیکی بوو. که مێک وه کو ئه وه وابوو که کاتیك خۆر ده چیته پشت هه ورێک و ههست ده که یت له به رانه ردا ده سته جی میزاجت ده گۆری.

من ده که پامه دواوه، دوور له چه قه که. تاریکاییه مه ره که ب ئاسا دره وشاوه که ی نه ده ما و ده گۆرا بۆ دیمه نیکی سه وزی ده روازه که، به هه موو شیوه سه رگیژکه ره که به وه. به روانین به ره و خواره وه، جاریکی تر دێهاتییه کان، دره خته کان، جۆکه له دره وشاوه کان و تافکه کانم بیینی، له گه ل بوونه وه ره فریشه ئاساکانی له سه ره وه.

هاوه له که شم هه ره له وی بوو. بێگومان ته واوی ئه و کاته له وی بووه، به دریژیایی که شته که م بۆ چه قه که، له شیوه ی ئه و گۆیه ی رووناکیدا. به لام ئیستا، ئیتر جاریکی تر له شیوه ی مرۆفدا بوو. هه مان جله جوانه کانی له به ردا بوو و جاریکی تر بینینه وه ی وایلیکردم ههست بکه م منالیکم که له شاریکی گه وره و نامۆدا بزر بووه و له پێ دیته وه به رده م روخساریکی ئاشنا. چ دیارییه ک بوو ئه و! "ئیمه زۆر شت

پیشان ددهین، به لām تو دهگ پیتته وه". ئەو په یامه، که له دهروازهی تاریکییه بێ پیره وه که ی چه قه که دا به بێ وشه گه یشته لām، ئیستا هاته وه لām. ههروه ها ئیستا تیگه یستم که "گه رانه وه" چیه.

ناوچهی روانگی چاوی کرم که تیایدا ئەم گه شته پیر ئەزمونه م دهستپیکردبوو. به لām ئەمجاره یان جیاواز بوو. رویشتن به ره و ناو تاریکی به زانیارییه کی ته واو له باره ی ئەوه ی له سه ره وه چی هه یه، چیتر ئەو ترس و دلەپاوکییه م ئەزمون نه کرد که یه که م جار له وی بووم. له کاتی که دا که موسیقای شکۆمەندانه ی دهروازه که به ره و نه مان ده چوو و لیدانه به ریتمه که پووبه ری خواره وه دهگه پایه وه، وه کو که سیکی پینگه یشتوو که شوینیکی بینووه یه که م جار ترساوه و به لām چیتر ناترسیت، شته کانم بینی و بیسته وه. ته م و تاریکییه که، ئەو روخسارانه ی ده رپۆقین و نه مان، ره گه شیوه شاده ماره کان که له سه ره وه هاته خوار، ئیستا چیتر مایه ی ترس نین بۆم، چونکه تیگه یستم- به بێ وشه ئەو کاته هه موو شتی که تیگه یستم- که من چیتر هی ئەم شوینه نیم، به لکو ته نیا سه ردانیم کردوه.

به لām بۆچی جاریکی تر سه ردانیم ده کرده وه؟

وه لām که هه ره به و شیوازه نازاره کییه دهسته بجیه هاته لām که له جیهانه بێ هاوتاکه ی سه ره وه پیم گه یشتبوون. به ره به ره بۆم ده رکوت، ته واوی ئەم گه شته جۆره سه ردانی که بوو- جۆری که له چاوپیداخشان دنیکی مه زنی لای نه بینراو و رۆحیی بوون. وه کو هه موو سه ردانه باشه کانیش، هه موو نهۆم و هه موو ئاسته کانی تیدابوو. کاتی که گه پامه وه رووبه ره که ی خواره وه، گۆرانه له پیره کانی ناو ئەم جیهانانه له سه روو ئەوه ی که له باره ی ئەم زه ویه وه ده یزانم، به رده وامی هه بوو. بۆئه وه ی که می که -ته نیا زۆر که م- بۆی بجیت که ئەو ههسته چۆن بووه، بیر له وه بکه وه که

چون کات له خهونه کاندای خوی پیاده دهکات. له خهونیکدا، "پیش" و "پاش" دهبنه دهلالاتی فیلاوی. تو دهتوانیت له بهشیکي خهونه که تدا بیت و بزانت چي دیت، نه نانت بی ئه وهی هیشتا نه زمونیشت کردیت. "کات" ی من له وی شتیکی له و بابه ته بوو- هرچه نده ده بی به هه مان شیوه تیشک بخمه سر ئه وهی که به سر مندا هات ئه و سرلیشیواوییه ته مومژاوییهی خهونه زه مینییه کانمان نه بوو، له و حاله تانهی زور سره تادا نه بیت، کاتیک هیشتا له جیهانی ژیره وه بووم.

نه مجارهیان چند له وی بووم؟ جاریکی تر ده لیم نازانم- ریگایه ک نییه بۆ پیوانه کردنی. به لام ئه وه ده زانم که پاش گه پانه وه بۆ رووبه ره که ی خواری خواره وه، کاتی زوری ویست تا بزانم به راستی کونترۆلیم به سر جوله کاندا ههیه- واته ئه وهی که چیر له م جیهانهی خواره وه دا گیرم نه خواردوه. به ته قه لایه کی به رجه سته، ده متوانی به ره و پانتایی به رزتره کان بپۆم. له خالیکي دیاریکراو له قوولاییه ته مومژاوییه کاندای بۆم ده رکوت که هیواخواری گه پانه وهی (ئاواری غه زله که) م. پاش کوشیشیکي سره تایی بۆ به یاد هینانه وهی نۆته کان، موسیقا جوانه که، و ئه و تۆپه رووناکییه سوپاوهی که لیتی ده رده چوو به ناو هوشیاریمدا شکوفه ی کرد. جاریکی تر ته مومژه جلی ئاسایه که یان بپی و من ده ستمکرد به به رز بوونه وه.

له جیهانه کانی سره وه دا، به هیواشی درکم به وه کرد که، زانین و توانینی بیرلکردنه وه هه موو ئه و شتهیه که پتویستم پییه تی بۆ ئه وهی به ره و پیری بچم. بیرکردنه وه له ئاواری غه زله، به دیارخستنی بوو و ئاوات خواستن بۆ جیهانه کانی سره وه، گه یاندنی خۆم بوو به ئه وی. چه ندهی ئاشناتر بوومایه به جیهانی سره وه، نه وه نده گه پانه وه بۆی ئاشناتر بوو. له ماوهی چوونه ده ره وه له

جەستەم، ئەم جولەيەي بەرەوداوە-و-پیشەوهم لە تاریکایە قوراپیەکی ناوچەي روانگەي چاوی کرم و درەوشاویە سەوزەکی دەروازەکی و چەقە تاریک بەلام پیرۆزەکی چەندەها جار ئەنجامدا. کتومت ناتوانم بڵێم چەند- ئەمەش جارێکی تر لە بەرئەوێ کە کات بەو پێوانەيەي ئەوئ بۆ تیگەیشتنی زەمینیی ئێمە لە کات تەرجمە ناکرێ. بەلام هەر جارێک کە دەگەیشتمە چەقەکی، قوولتر لە پیشوو دەپۆیشتم و ، بەبێ وشە، زیاترم پێ دەوترا، زیاتر لەو شیوازی زارەکییە کە لە جیھانەکانی سەرەوێ ئەمە هەموو شتەکان ئالوگۆر دەکرین.

ئەمە بەو مانایە نییە کە شتیکی وەکو تەواوی گەردوونم بینیبێت، چ لە ناوچەي بنچینەییەم لە ناوچەي روانگەي چاوی کرم بەرەو چەقەکی، یان لەوانەي کە دواتر هاتن. لە راستیدا، یەکیک لەو راستییانەي بۆم دەرکەوت هەر کاتیەک کە دەگەرمامووە بۆ چەقەکی ئەو بوو کە چەنێک ئەستەمە لە هەموو ئەو شتە تیگەیت کە هەیه- چ لایەنە فیزیکی/بێنراوەکی یان لایەنە (زۆر، زۆر گەورە) رۆحی/نەبێنراوەکی، چ جایی ئەوێ گەردوونە بێشومارەکانی تر کە هەن یان تا هەنوکی هەبوون.

بەلام هیچ کام لەوانە گرنگ نەبوون، چونکە من هەنوکی شتیکم پێ وترا بوو- تاکە شتی- کە دواجار، بە راستی گرنگ بوو. من لە سەرەتاوە ئەم پارچە زانیارییەم لە هاوێ دڵگیرە کە مەو لەسەر بۆلی پەپۆلەکی وەرگرتبوو لەگەڵ یەکەم چوونە ناوێ وەم بۆ دەروازەکی. بە سێ بەشیش هات و بۆ ئەوێ جارێکی تر بیهێنینەوێ ناو وشە (چونکە بێگومان لە سەرەتاوە بەبێ وشە پێم گەیشتم)، شتیکی لەوێ خوارەوێ بوو:

"تۆ خۆشەویست و بەرپۆزیت، تاهەتایە"

"پۆیست ناکات لە هیچ بترسیت".

"ھىچ شىتېك نىيە كە ھەلەى تيا بىكەيت"

ئەگەر مەن تەۋايى پەيامەكەم كورت بىكرىدە تەۋە بۆ رىستەيەك، ئەۋا بەۋ
شىۋەيەى خۋارەۋە دەۋو:

تۆ خۆشەۋىستىت

ۋ ئەگەرىش كورتىرم بىكرىدە تەۋە، بۆ تەنیا وشەيەك، ئەۋا (بېگومان)، ھەروا بە
سادەيى ئەمە دەۋو: خۆشەۋىستى.

بېگومان، خۆشەۋىستى بىنەماى ھەموو شىتېكە. نەك جۆرىكى ئەبىستراكت،
پىۋانەنەكراۋى خۆشەۋىستى بەلكو ئەۋ جۆرە رۆژ لە دۋاي رۆژەى كە ھەموۋان
دەيزانن- ئەۋ جۆرەى خۆشەۋىستى كە ئىمە ھەستى پىدەكەين كاتىك دەۋوانىنە
ھاۋسەرەكەمان ۋ مەنلەكانمان، يان تەنانت ئازەلەكانىشمان. لە فۆرمە ھەرە
بېگەرد ۋ بەھىزەكەيدا، ئەم خۆشەۋىستىيە ئىرەيى يان خۆپەرىستى تىدا نىيە،
بەلكو بىمەرەجە. ئەمە ۋاقىيى ۋاقىيەكانە، راستىيى بى پايان شىكۆمەندى
راستىيەكانە كە لە چەقى ھەموو شىتېك كە ھەيە يان دەيىت، دژىت ۋ ھەناسە
دەدات، ۋ ھىچ تىگەيشىتىكى داپراۋ لەۋەى كە ئىمە كىين يان چىن ناتۋوانى
لەلەين ھىچ كەسەۋە بەدەست بىت كە نايىزانىت ۋ لە ھەموو كىدارەكانىدا
بەرەستەى ناكات.

تىرپامانىكى زانستى نىيە؟ باشە، مەن ھاۋرا نىم. مەن لەۋ شۋىنەۋە ھاتۋومەۋە ۋ
ھىچ شىتېك ناتۋوانى لەۋ قەناعتە لامبىدات كە ئەمە نەك تەنیا تاكە حەقىقەتى
ھەستىي ھەرە گىرنگ لە گەردۋوندا، بەلكو تاكە راستىيى زانستىي ھەرەگىرنگىشە.

مەن چەند سالىكە بەردەۋام باسى ئەزمۈنەكەم دەكەم، ھەرۋەھا چارۋم بەۋ
كەسانەش دەكەۋى كە تاۋوتۋى يان بە ئەزمۈنەكانى نىزىكە مەركدا تىپەپىۋون.

دەزانم كە زاراۋەى خۆشەويستىبى بى مەرج لەو بازنانەدا زۆر دىتە بەر باس. چەنىك
 لە ئىمە دەتوانىت درك بەو بەكات كە ئەو بە راستى چ ماناىەكى ھەيە؟
 بىگومان، دەزانم بۆچى زاراۋەكە ئەوئەندە دىتە بەر باس. لەبەرئەوئەيە كە
 خەلگىكى يەكجار زۆرى تر ئەوئەيە كە من بەسەرم ھاتوۋە بىنيويانە و ئەزموونيان
 كەردوۋە. بەلام ۋەكو من، كاتىك ئەو خەلگانە دەگەرپنەو ەسەر زەوى، بە دەست
 وشەو ەگر دەخۆن و تەنيا وشە، بۆ گەياندى ئەو ئەزموون و تىگەيشتنانەيان كە
 بە تەواى دەكەيتە سەرو ەيزى وشەكانەو. ئەمە ۋەكو نووسىنى رۆمانىكە تەنيا
 بە نيۋەى ئەلفى.

كۆسپى سەرەكى كە دەبىتە زۆربەى كەسانى (ئەزموونى نزيكە مەرك) بەسەريدا
 باز بدەن ئەو ئىيە كە چۆن خۆيان لەگەل سنووربەنديەكانى جىھانى زەمىنى
 بگونجىننەو- ھەرچەندە بە دلتىايەو ئەمەش كىشەيەك دەبى- بەلگە ئەوئەيە
 كە ئەو خۆشەويستىبەى لەوئە ئەزموونى دەكەن بە راستى چ ەستىك دەبەخشى.

ئىمە لە قوولايى ناخماندا ەنووكە دەزانىن. ەروەكو (دۆرۆسى) لە (جادوگەرى
 ئۆن)دا تواناى ئەوئەيە ەبوو بگەرپتەو مالاو، ئىمە تواناى ئەوئەمان ەيە بەو
 پانتايە نموونەيە دەتوانىت پەيوەنديەكانمان چاك بەكەينەو. ئىمە ەر بىرمان
 دەچى ئەو بەكەين، چونكە لە مەوداى ئەو بەشە جەستەيە بونىادگرتوۋەى
 مېشكدا، مېشكمان باكگراوندە گەردوونىيەكە دەكاتە دەرەو ەيان دادەپۆشىت،
 ەروەكو چۆن رووناكىى خۆر ەر بەيانىيەك دەرەكتەنى ئەستىرەكان دادەپۆشىت.
 ويناى ئەو بەكە كە بىننيمان بۆ گەردوون چەنىك سنووردەر دەبوو ئەگەر ئاسمانى
 پەرئەستىرەى شەومان قەت نەبىنيايە.

ئىمە تەنيا دەتوانىن ئەو شتانە بىينىن كە بىژنگى مېشكمان رىگەى پىدەدات.
 مېشك- بەتايبەت ئەو بەشەى لای چەپ كە زمانەوانى/لۇجىكىيە، كە ئەقلانەتمان

و ههستی دیاریکراوی خودییتی یان نه فسمان به رهه م دینیت - ته گه رهیه که له بهرده م زانین و نه زموونی بالاترمان.

بپوام وایه که ئیمه له ئیستادا رووبه پووی کاتیکی چاره نووسسازی بوونمان ده بینه وه. ئیمه پیویستمان به وهیه که به شیکی زیاتری ئه و زانینه بالایه به ده ست بینینه وه له کاتیکدا که لیږه له سر زهوی ده ژین، له کاتیکدا که میشکمان (به لای چه پی به شه نه قلانییه که یه وه) به ته وای ئیش ده که ن. زانست - ئه و زانسته ی که به شی هره زوری ژیانم بوی ته رخا نکر دوه - هاوډژ نییه له گه ل ته وه ی که له وی فیږی بووم. به لام ژماره یه کی یه کجار، یه کجار زوری خه لکی پښان وایه که دژیه ک دیته وه، چونکه ژماره یه کی دیاریکراوی نه دمانی کۆپی زانستی، که خویان پابه ند کردوه به جیهان بینی مه تر یالیستی، دیسان و دیسان سوور بوون له سر ته وه ی که زانست و روخانیه ت ناتوانن پیکه وه هه لیکه ن.

ئه وان له هه له دان. من نه م کتیبه م نووسیو وه بۆ ته وه ی نه م راستیه کۆنه به لام سه ره نجام بنچینه ییه فراوانتر بلآو بکه مه وه و نه مه هه موو لایه نه کانی به سه ره اته که م به ته وای ده کاته - پازی ته وه ی که چۆن تووشی نه خو شیه که م بووم، چۆن له ره هه ندیکی تر دا به ناگاهاته وه له وه فته یه دا که له کۆمادا بووم و چۆن به شیوه یه ک له شیوه کان به ته وای چاک بوومه وه - شتیکی لاهه کی.

ئه و خو شه ویستییه بی مه رجه و نه و قبول کردنه ی له گه شته که مدا نه زموونم کرد تاکه دۆزینه وه ی هره گرنگه که تا وه کو نیستا نه نجام داوه یان دواتر نه نجامی بده م و له کاتیکدا که ده زانم چه نیک سه خته که نه و وانانه ی تر که له وی فیږیان بووم والا ده کات، به هه مان شیوه له ناخی دلما ده زانم که بلآو کردنه وه ی نه م په یامه زۆر بنچینه ییه - په یامیکی نه وهنده ساده که زۆریه ی منالان هه نوکه به راستی ده زانن - گرنگترین نه رکیکه که له سه ر شانمه.

به شی سیانزه هم

چوارشه ممه

بۆ ماوهی دوو رۆژ، "چوارشه ممه" وشهیهکی مه ته ئامیژ بوو- ئه و رۆژهی سه ر لێوی دکتۆره کان کاتیك هاتنه سه ر باسی ئه گه ره گانی رزگار بوونم. هه ره کو له مه دا: "ئیمه هیوادارین تاوه کو رۆژی چوارشه ممه باشبوونیك به دی بکهین". ئیستاش ئه وه چوارشه ممه بوو، به بی تروسکاییه کی گزپان له بارودۆخدا.

"که ی ده توانم باوکم ببینم؟"

ئه م پرسیاره - ئاساییه بۆ منالێکی ده سالان که باوکی له نه خۆشخانه یه - زووزوو له ده می بۆنده وه ده رده چوو له وه خته وه که رۆژی دووشه ممه که وتبوومه کۆماوه. هۆلی به شیوه یه کی سه رکه وتوانه بۆ ماوه ی دوو رۆژ خۆی راگرتبوو، به لام به ره به یانی رۆژی چوارشه ممه، بپیاریدا که کاتی موخاته به کردنی هاتوه.

کاتیك هۆلی له شه وی دووشه ممه دا به بۆندی وتبوو که من هیشتا له نه خۆشخانه ده رنه کراوم له به رئه وه ی "نه خۆش"م، ئه و له خه یالێ خۆیدا داینا بوو که ئه و وشه یه هه میشه چ مانایه کی بۆی هه یه، تاوه کو ئه م ساته وه خته له ده یه مین سالی ته مه نیدا: کۆکه یه ک، ئاوسانیکی قورگ- له وانه یه سه رئیشه بیته. به لام، درککردنی

بەۋەي كە دەبى سەرئىشە بە راستى چەنئىك ئازار بەخش بى، لە بەرەبەيانى دووشەممەدا بەشىۋەيەكى كارىگەر فراۋان بىۋو. بەلام كاتىك ھۆلى دواچار لە و پاش نىۋەپۆيەى چۈرشەممەدا ھىناى بۆ نەخۇشخانە، ھىشتا ھىۋادار بوو روۋبەپوۋى شتىكى زۆر جياۋاز بىتەۋە لەۋەي كە لە پىخەق نەخۇشخانەى مندا بىنىبۋى.

بۆند جەستەيەكى بىنى كە ھاۋشىۋەيەكى زۆر دوۋرى ھەبوو لەگەل ئەۋەياندا كە ۋەكر باۋكى بىنىبۋى. كاتىك كەسىك دەخەۋىت، دەتۋانى سەيرى بىكەيت و بزائىت كە ھىشتا كەسىك لە و جەستەيدا جىگىرە. ئامادەيەك ھەيە. بەلام زۆرەي دىكتۇرەكان پىت دەلەين كە كاتىك كەسىك لە كۆمادايە جياۋازە (ئەگەرچى كىتومت پىشت نەلەين بۆ). جەستەكە لەۋىيە، بەلام ھەستىكى سەير و تەقربەن فىزىكى ھەيە كە كەسەكە لەۋى نىيە. ئەمەي كە جەۋھەريان، بى ئەۋەي قابىلى روونكرىنەۋە بى، لەشۋىنىكى ترە.

ئىبىنى چۈرەم و بۆند ھەمىشە زۆر لە يەكەۋە نىزىك بوون، لە و ساتەۋە كە ئىبىن رايكرىدبوو بۆ لاي بىشكەكە كاتىك بۆند تەمەنى تەنيا چەند خولەكك بوو و برا تازەكەى گرتىۋە ئامىز. ئىبىن ئەو سىيەم رۆزەي كۆماكەم چاۋى بە بۆند كەوت و ھەرچى بۆى كرا كرى بۆئەۋەي بارودۇخەكە بەشىۋەيەكى پۆزەتىف بۆ برا بچۈكەكەى لەقالب بدات. و لەبەرئەۋەي خۆى بە زەحمەت لە منالەك تىپپەپاندبوو، سىنارىيەكى داپشت كە پىيى ۋابوو بۆند دەتۋانى دركى پى بىكەت: شەپك.

بۆيە لەسەر مەزەيەك لە شۋىنى نان خواردنى نەخۇشخانەكە، پارچەيەك كاغەزى پرتەقالىيان دانا و نايشىكىيان ھىلكارى كرى بۆئەۋەي كە لە جەستەي كەوتۋە ناو كۆماى من روودەدات. ئەۋان ۋىنەي خپۆكە سىپىيەكانى منيان كىشا، زىيان پۆشىبوو و شمشىريان بەدەستەۋە بوو، بەرگريان لە ناۋچەي گەمارۆدراۋى مىشك

ده كړد. هره ها وینه ی ئی. کولای-یان کیشا که پښاکي که میځ جیوازیان له بهر دابوو و شمشیریان به دهسته وه بوو. شه پټکی دهسته ویه خه له نارادابوو و جهسته ی کوژراوانی هردوو لا له ملاو له ولا که وتبوو.

ئمه به شیوازی خوی، بایی پیویست نوواندنیکي کتومت بوو. تاکه شتیځ که تیایدا ده قادهق نه بوو، به له بهر چا وگرتنی ساده کړنه وه ی ئو رووداوه به ناشکرا زور ئالوژه ی له ناو جهسته مدا رویده دا، شیوازی به پټوه چوونی شه په که بوو. له ترجه مه که ی ئی بیښ و بوند دا، شه په که زور به رفرراوان و زور گرم بوو له باریکدا که هردوو لا ململانیان بوو و دهره نجام دیار نه بوو- هرچه نده، بیگومان، دواچار خړکه سپیبه کان براوه ده بوون. به لام له کاتیځدا که ئو له گهل بوند دانیشته، ماجیکه ره نگاوره نکه کان له سهر میزه که دانرابوون، له هه ولی ئو ودا که ئم دیمه نه ساویلکانه یی رووداوه کان باس بکات، ئی بیښ دهیزانی که له راستیدا، شه په که چیترا فراوان نییه یان ئو ونده نادلنیا نییه.

و دهیزانی که کام لایه ده بیاته وه.

بەشى چواردەھەم

جۆرىكى تايىبەتى ئەزمۇونى نىزىكە مەرگ

بەھاي راستەقىنەنى مۇۋە بەشىۋەيەكى سەرەكى
بەھۇي ئەر پىئور و دۆخە دىارى دەكرىت كە بەھۇيۋە
ئازادى لە خۇي بەدەستەپناۋە.

ئالبېرت ئەنېشتاين (۱۸۷۹-۱۹۵۵)

كاتىك من لە سەرەتادا لە ناۋچەى روانگەى چاۋى كرم بووم، ئاگايم سەنتەرىكى
راستەقىنەنى نەبوو. نەمدەزانى كىم يان چىم، يان تەنانت (ئاخۇ) منم. تەنيا. . .
(لەۋى) بووم، ھۆشيارىيەكى بە تەنيا لە ناۋەپاستى نەبوونىيەكى شىدار و ناخۇشى
تارىكى قوپاۋى كە دەستپىك و لە روالەتدا كۆتايىشى نەبوو.

ئىستا، ھەرچۆنىك بىت، زانىبووم. تىگەيشتم كە بەشىكم لە عەرشى ئىلاھى و
ئەمەى كە ھىچ شتىك-بەشىۋەيەكى رەھا ھىچ شتىك-قەت ناتوانىت ئەمە
نەھىلىت. ئەو گومانە (ھەلە)يەى كە دەشىت ئىمە بەشىۋەيەك لە شىۋەكان لە
خوداۋەند جيا بكرىنەۋە پەگى ھەموو قۇرمىكى شلەژانە لە گەردووندا و
چارەسەرەكەى- كە من بەشىۋەيەكى رىژەيى لەناو دەروازەكە و بەتەۋاۋى لەناو
چەقەكە بەدەستم ھىنا- زانىنى ئەۋە بوو كە ھىچ شتىك ناتوانىت ھەرگىز لە
خوداۋەند دامانېت. ئەم زانىنە- و ھەرۋەكو تاكە شتىكى ھەرە گرنگ كە تاۋەكو

ئىستا فىرى بوويىتم دەمىنىتەرە - ناوچەى روانگەى چاوى كرمى لە ترس و تۆقېن داماللى و رىگەى پىدام تا بزانم بە راستى چىيە: بەشىكى تەواو خوش نا، بەلام بىگومان زەرورى گەردوون.

زۆرىك لە خەلكى بۆ ئەو ناوچانە سەفەريان كىردووە كە من سەفەرم بۆ كىردبوو، بەلام سەيرە كە زۆرىەيان شوناسى زەمىنىيان لەياد بوو كاتىك لە دەرەوہى قۆرمە زەمىنىيەكانىاندا بوون. ئەوان زانىوويانە كە جۆن سميىس يان جۆرج جۆنسن يان سارا براون-ن. ھەرگىز زانىنيان بۆ ئەو راستىيە لەدەست نەداوہ كە لەسەر زەوى ژيان. ئەوان بەئاگا بوون لەوہى كە كەس و كارى زىندوويان ھىشتا لەوین، چاوەرپین و ھيوادارن بگەپننەوہ. ھەرەھا، لە زۆر حالەتدا، ئەو كەس و كارانەيان بىنيوہ كە پيش ئەوان مردوون و لەم حالەتەتەدا، دەستبەجى ئەو كەسانەيان ناسىوہتەوہ.

زۆرىك لە كەسانى خاوەن ئەزموونى نزىكە مەرگ باسيان لەوہ كىردووە كە دەستەويەخەى چاپىداخشاننەوہ بە ژيان بوون كە تيايدا رەفتاريان لەگەل خەلكى جياجيا و كىردارى باش و خراپى خۆيان لە ماوہى ژيانىاندا ھاتوہتەوہ بەرچا.

من ھىچ كام لەو رووداوانەم ئەزموون نەكرد و ھەمووى كۆ بكەيتەوہ تاكە لايەنىكى ھەرە نااسايى ئەزموونى نزىكە مەرگم پيشان دەدات. من بە تەواوى دابراووم لە سەرتاپاي شوناسى جەستەيىم، بۆيە ھەر روودايكى ئەزموونى نزىكە مەرگى كلاسيك كە پەيوەندى بە بىرھاتنەوہم ھەبى بۆئەوہى من لەسەر زەوى كى بووم، بە تەواوى بزرە.

دەزانم وتنى ئەمەى كە لەو خالەى بەرەوپىشچوونەكاندا ھىشتا نازانم كى بووم و لە كوێرە ھاتووم، تا رادەيەك سەرلەشيوينەرە. دواجار، چۆن دەبى ھەموو ئەو

شته بئى پادە ئالغۇز و جوانانە فيرېم، چۆن دەتوانم ئەو كچەي تەنېشتم و درەختە شكۆفە كەردووەكان و تافگەكان و دېھاتىيەكان بېيىم و ھېشتا نەزانم ئەوە من، ئەلگىزانەدر ئىبېن بووم كە ئەزموونى دەكردن؟ چۆن دەمتوانى ھەموو ئەو شتانە تېيگەم كە دەمكردن، لەگەل ئەوەشدا درك بەوہ نەكەم كە لەسەر زەوى دكتور، مېرد و باوك بووم؟ كەسېك كە درەختەكان و رووبارەكان و ھەورەكانى نەدەبېنى كاتېك بۆ يەكەم جار من داخلى دەروازەكە بووم، بەلكو ئەو كەسەي كە زياتر لە پشكى خۆي لىيان بېنيبوو كاتېك منالېكى روولەگەشە بوو لە ناوچەي زۆر كۆنكرىتى و زەمىنىي (وينستن سالەم)ى نۆرس كارۆلاينا؟

باشترين ۋەلام ئەوہيە كە بلىم من لە حالەتى كەسېكدا بووم كە تووشى لەبەرچوونەوہ (فقدان زاكېرە)ى رېژەيى بەلام بەكەلك بوو. واتە، كەسېك كە لايەنېكى سەرەكى لەبارەي خۆي بېرچووەتەوہ، بەلام سوود لەو لەبەرچوونەوہيە ۋەردەگرىت، ئەگەرچى بۆ ماوہيەكى كورتىش بىت.

چۆن دەستكەوتم ھەبوو لە بېرنەھاتنەوہى خودى زەمىنىيەكەم؟ رېگەي بۆ خۆش كردم تا قوول بچمە ناو ئەو پانتاييانەي سەروو جىھانى، بەبئى ئەوہى نېگەرانى ئەوہ بىم چىم لەدواي خۆم جى ھېشتووە. بە درىژايى كاتەكەم لەو جىھانانەدا، من گيانىك بووم كە ھىچم نەبوو لەدەستى بدەم. ھىچ شوئىنېكم نەبوو بېرى بكەم، كەس و كارېكم نەبوو بۆي بنالېنم. من لە ناشوئىنەوہ ھاتبووم و مېژوويەكەم نەبوو، بۆيە بارودۆخەكەم - تەناتە تەم و شىواوييە سەرەتاييەكەي ناوچەي روانگەي چاوي كرمىش - بە ھىمىنىيەوہ بەتەواوي قبول كرد.

و لەبەرئەوہى زۆر بە تەواوي شوناسى مردووم لەبەر چووبووەوہ، بە تەواوي دەستم گەيشتبوو بەو راستىيە گەردوونىيەي كە من بە واقەي كېم (و ئېمە ھەموومان بە واقەي كېن). جارېكى تر، لە ھەندى رووہو ئەزموونەكەي من

هاوشيوه بوو له گه لځه ودا، که تيايدا تر هندی شتت له باره ی خوته وه دیته وه یاد له کاتیکدا که شته کانی تر به ته وای له یاد ده که یت. به لام جاریکی تریش، نه مه. ته نیا هاوشيوه یی که میځ به که لکه، چونکه، هه روه کو چوڼ به رده وام پیداکړی له سهر ده که م، ده روزه که و چه که تۆزقالتیکش خون ئاسا نه بوون، به لکو سه روو واقعی بوون- یه کجار دور له وه ی که مړوځ خه یالپالوی بیت. به کارهینانی وشه ی دابراو، وایلیده کات وه ک بلتی بزری یاده وه ریبه زه مینییه کانم له کاتی بوونم له ناوچه ی روانگه ی چاوی کرم، ده روزه که و چه که به شيوه یه که له شيوه کان به مه به ست بووه. ئیستا وای بۆده چم نه مه که یسه که بیت. هه رچه نده له راده به دهر ساده کړنه وه یه، من ته قریبه ن له هه موو که سانی تری نه زموونی نزیکه مه رگی پیش من ریگه م پیدرا تا سه ختر بمرم، قوولتر سه فهر بکه م.

هه رچه نده نه مه خو په رستانه دهرده که ویت، به لام نیازه کانم وا نین. نه ده بیاتی ده وله مهندي نه زموونه کانی نزیکه مه رگ گرنگ که وتنه وه بۆ که شته که ی من له کومادا. ناتوانم بانگه شه ی نه وه بکه م که ده زانم بۆ نه و نه زموونه م هه بووه، به لام له خویندنه وه ی نه ده بیاتی تری نه زموونی نزیکه مه رگ ئیستا (سی سال دواتر) ده زانم که چوونه ناو جیهانه بالاکان پرۆسه یه کی په یتا په یتایه و پتویستی به وه یه که تاکه که س وابسته یی خوی به هه ر ئاستیکه وه که له سه ریه تی وازلپینتیت به رله وه ی بجپته ئاسته به رز یان قووله کان.

نه مه کیښه یه که نه بوو بۆ من، چونکه له سه رانسه ری نه زموونه که مدا هیچ یاده وه ریبه کی زه مینیم نه بوو و تاکه ئازار یان ژانه سه ریک که هه ستم پییکرد نه و کاته بوو که ده بووایه بکه پیمه وه سهر زه وی، نه و شوینه ی که لیمه وه ده ست پییکردبوو.

به‌شی پانزه‌هه‌م

نیعمه‌تی بیرچونه‌وه

پیتۆسته ئیمه بپوا به ئیراده‌ی سه‌ربه‌ست بێتین.
ریگه‌چاره‌ی ترمان نییه.

ئیسحاق ب. سینگه‌ر (۱۹۰۲-۱۹۹۱)

ئهو تێپوانینه‌ی له‌مه‌ر ئاگایی مرۆف که ئۆربه‌ی زانایانی ئهمۆ هه‌یانه، ئه‌وه‌یه که له زانیاریی دیجیتالی پێکهاتوو- ئهو داتایه‌ی که، له جه‌وه‌ردا هه‌مان ئهو جۆره‌یه که له‌لایه‌ن کۆمپیوتهره‌کانه‌وه به‌کار دێت. هه‌رچه‌نده له‌وانه‌یه هه‌ندێ بپری ئهم داتایه- ببنینی خۆرئاوا بپوێتیکی بپه‌ی هه‌وتا، گوێبێستبوونی سه‌مفۆنییه‌ک بپه‌ی که‌مین جار، ته‌نانه‌ت که‌وتنه‌داوی خۆشه‌ویستی- به‌لامانه‌وه هه‌ستیکی قوولتر یان تایبه‌تی هه‌بپه‌ به‌راورد به‌و بپه‌ بپشومارانه‌ی تر که له مپشکماندا دروست ده‌بپه‌ و خه‌زن ده‌بپه‌، ئه‌مه به‌ راستی ته‌نیا وه‌همپکه. له راستیدا، هه‌موو بپه‌کان له رووی چۆنایه‌تییه‌وه یه‌کن. مپشکمان له ده‌ره‌وه‌ی واقیعه‌دا له ریگه‌ی وه‌رگرته‌ی ئهو زانیارییه‌ی که له هه‌سته‌کانماندا دپته‌ناوه‌وه و گۆرپینی بپه‌ چنراویکی دیجیتالی

دەولەمەند، بەرجەستە دەبێت. بەلام وەرگىراوەكانمان (لەرنگەى ھەستەكانەو) تەنیا بەرجەستەبوویەكن- خودى واقع نین. (وەھم)یكن.

بىگومان ئەمە، تىروانىنى منىش بوو. بىرمە كە لە سكوڵى پزىشكى بووم و ناوبەناو ئەو بەلگاندنەم دەبىست كە ئاگايى شتىك نىيە جگە لە پزۆگرامىكى كۆمپيووتەرىي ئالۆز. ئەم بەلگاندانە دەيانگوت ئەو دە ملیارد دەمارەخانەيەى كە بە بەردەوامى لە ناو مېشكماندا تریشفە ئاراستە دەكەن، دەتوانن تەمەنىك لە ئاگايى و يادەوهرى بەرھەم بهێنن.

بۆئەوێ لەو تىببەگەين كە چۆن مېشك دەشى بە راستى دەست گەيشتمان بە زانىارىي جىھانەكانى سەرەو بەرەست بكات، پىويستە ئىمە قبولمان بێت- لانی كەم بەشێوەيەكى گریمانەيى و بۆ ئەم ساتە- كە مېشك ئاگايى بەرھەم ناھيئەت. لەبرى ئەمە، مېشك جۆرىك فلتەر يان دەرچەى كەمكەرەو، ئەو ئاگايە گەرە فەزىزىكەيەى كە ئىمە لەمە پ جىھانە فەزىزىكەيەكان ھەمانە وەردەچەرخيئەت بۆ توانايەكى سنووردار لە ماوێ ژيانى كورتماندا. لە روانگەى زەمىنى ئىرەو، ئەمە سوودىكى دلىاي ھەيە. وەكو چۆن مېشكمان ھەر ساتىكى ژيانى بىدارمان سەخت ئىش دەكات بۆ لەبىژنگدانى ئەو زانىارىيە ھەستەوهرىيەى لە دەروويەرى فەزىكەيەو بۆمان دىت، كە ھەلباردنەى ئەو ماددەيەيە كە بە راستى پىويستمانە بۆ مانەو، بەھەمان شێو بىرچوونەوێ شوناسە زەمىنىيەكانمان رىگەمان پىدەدات يەكجار زۆر كاريگەرتر "لەئىستادا و لىرە بىن". ھەرەكو چۆن بەشى زۆرى ژيان زۆر لەو زياتر زانىارى بۆ ئىمە ھەلدەگرىت كە لەپەر وەريگرين و لەگەل ئەو شدا ھەرشىتىك ھەبى بىكەين، لەپادەبەدەر بەئاگابوون لە جىھانەكانى سەر و ئىرە و ئىستا، بەرەوپىشچوونمان تەنەت خاوتر دەكاتەو. ئەگەر ئىستا يەكجار زۆرمان

له باره ی پانتایی رۆحی بزانیایه، ئه‌وا ده‌ست و په‌نجه نه‌رمکردن له‌گه‌ڵ ژیاڤمان له‌سه‌ر زه‌وی ته‌نانه‌ت له‌و ته‌حه‌دیییه‌ی هه‌نووکه‌ گه‌وره‌تر ده‌بوو. (ئه‌مه به‌و مانایه نیه که بلتین نابیی به‌ئاگا بین له جیهانه‌کانی سه‌روو ئیستا- ته‌نیا ئه‌وه نه‌بی که ئه‌گه‌ر له مه‌زنایه‌تی و گه‌وره‌بیان سه‌رووئاگا بین ئه‌وا له‌وانه‌یه ریگر بن له‌ کردار له‌کاتیڤدا که هه‌شتا له‌سه‌ر زه‌وین). له‌ روانگه‌یه‌کی مه‌به‌ستدارتره‌وه (و ئیستا به‌وام وایه که گه‌ردوون هه‌چ نیه ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستدار نه‌بی) به‌پارادانی دروست له‌ ریگه‌ی ئیراده‌ی سه‌ربه‌ستمانه‌وه به‌رانبه‌ر خراپه و نادادپه‌روه‌ری له‌سه‌ر زه‌وی مانایه‌کی یه‌کجار که‌متری ده‌بی ئه‌گه‌ر، له‌کاتیڤدا لیڤه‌ین، ئه‌و نایابی و جوانیه ته‌واوه‌مان هاته‌وه‌بیر که چاوه‌پوانمانه.

بۆچی من ئه‌وه‌نده له‌هه‌موو ئه‌و شته‌ دلنایام؟ له‌به‌ر دوو هۆکار. یه‌که‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی پیشانمداوه (له‌لایه‌ن به‌و بوونه‌وه‌رانه‌وه که فیڤریان کردم کاتیڤ له‌ ده‌روازه‌که و له‌ چه‌قه‌که‌دا بووم) و دووه‌م له‌به‌رئه‌وه‌ی که به‌ واقعی ئه‌زموونم کرد. له‌کاتیڤدا که له‌ ده‌ره‌وه‌ی جه‌سته‌مدا بووم، من زانینم له‌باره‌ی سروشت و بونیادی ئه‌و گه‌ردوونه‌ وه‌رگرت که ته‌واو له‌ ده‌ره‌وه‌ی په‌یپ‌بێردنم بوو. به‌لام من، به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، له‌به‌رئه‌وه‌ وای به‌ به‌ربلایی وه‌رمگرت چونکه‌ بواری وه‌رگرتنیم هه‌بوو، له‌کاتیڤدا که قال‌بوونی جیهانیم نه‌بوو. ئیستا که گه‌راومه‌ته‌وه سه‌ر زه‌وی و شوناسی جه‌سته‌ییم له‌بیره، تۆوی ئه‌و زانینه سه‌روو زه‌وییه جاریکی تر رووپۆش بووه‌ته‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌شتا له‌ شوینی خۆیه‌تی. له‌ هه‌ر ساتیڤدا بێت ده‌توانم هه‌ستی پێ بکه‌م. له‌م ژینگه‌ زه‌مینیه‌دا سالانیڤ ده‌خایه‌نیت تا به‌ر ده‌گریت. واته‌، ئه‌گه‌ر می‌شکی مرۆیی ماددیم به‌رکابینم، سالانیڤم پێده‌چیت تا له‌وه تیڤگه‌م که ده‌ستبه‌جیی و به‌ ئاسانی له‌ پانتاییه‌کانی ده‌زه‌ می‌شکی جیهانی سه‌ره‌وه

تیگه یشتم. له گه لّ نه وه شدا، من دلّ نیام که به کوششکردن له لایه ن خۆمه وه، به شی
زوری نه و زانینه هر له ده رکه وتندا ده بی.

که بلّین هیشتا درزیک هیه له نیوان تیگه یشتنی زانستی هه نووکه ییمان له مه پ
گه ردوون و نه و راستیه ی که من بینیم، به سووک سه یرکردنیکه گه وره یه. من
هیشتا حه زم له فیزیا و گه ردوونناسیه. هیشتا حه زم له تاووتوئیکردنی گه ردوونی
مه زن و سه رسوپه یمانه. نه وه نه بی که له ئیستادا من تیگه یشتنیکه زور
فراوانبووم هیه له وه ی که "مه زن" و "سه رسوپه یم" به راستی چ مانایه کیان
هیه. دیوی فیزیکی گه ردوون وه کو په لیه کی تۆزه نه گه ر به راوردی بکه یت به
دیوه نه بینراوه رۆحیه که. له تیروانینی پیشوومدا، (رۆحی) وشه یه ک نه بوو که له
وتوئیی زانستیدا به کاربه ینری. ئیستا پیم وایه وشه یه که که ناتوانین خوی لی
ببویرین.

له چه که وه، پیده چی تیگه یشتنم له وه ی که پئی ده لّین "وزه ی تاریک" و
"ماده ی تاریک" به روونی مایه ی روونکردنه وه بی، هه روه کو نه و برکه هه ره
پیشکه وتوانه ی پیکهاته ی گه ردوونمان که سه رده مانیکه مروّفه کان قسه ی له سه ر
ناکه ن.

له گه لّ نه وه شدا، نه مه به و مانایه نییه که من ده توانم بۆ ئیوه ی روون بکه مه وه.
نه مه ش له به رنه وه یه که - به شیوه یه کی ناکۆکنامیز - من خۆم هیشتا له پرۆسه ی
تیگه یشتنیاندام. له وانه یه باشتین ریگه ی گه یاندنی نه و به شه ی نه زموونه که نه وه
بیّت بلّین که من تامیکه جۆریکی گه وره تری زانینم کرد: نه وه یان که بروام وایه
مروّفه کان ده توانن له ئاینده دا به ئاستیکه زیاتر ده ستیان پئی بگات. به لام
خسته نه پووی نه و زانینه له ئیستادا وه کو نه وه وایه شامپانزییه که له یه ک رۆژدا ببیّت

به مَرَوْف و شه زموونی هه موو شه و شته سهیره کانی زانینی مَرَویی بکات و پاشان بگه پیتته وه ناو هاوه له شامپانزه کانی بۆئه وهی پیتیان بلت زانینی ژماره یه ک زمانی رۆمانسیی جیاواز، ژمیریاری و ئاستی به رفراوانی گهردوون چۆنه.

له وی له سه ره وه، پرسپاریک ده هاته زهینه وه و له هه مان کاتدا وه لامیش ده هات، وه کو گولتیک که راسته وخۆ له ته نیشته وه هه لتوقیت. ته قریبه ن رتیک وه کو شه وه وابوو که، هه ره وه کو چۆن هه ی ته نیک فیزیکی له گهردووندا به راستی له یه کتیک تر دابراو نییه، به هه مان شتیک نه بوو به ناوی پرسپار به بی وه لامیکی هاوه له گه لیدا. شه وه لامانه ته نیا "به لی" یان "نه خیر" ی ساده ش نه بوون. شه مانه باله خانه ی چه مکی مه زن بوون، بونیادی مه زنی بیر بوون، شه وهنده ی شاره کان تیکچرژاو بوون. ئایدیاکان شه وهنده گه ره بوون که چهنده ها ته مه نی ده ویست بۆم تاوه کو رتیکام بدۆزمه وه شه گر له بیرکردنه وه ی زه مینیمدا قه تیس بام. به لام وا نه بووم. من شه و ستایله زه مینییه ی بیرکردنه وه م له خۆم دامالیبوو وه کو چۆن په پوله له قۆزاخه کی دته ده ره وه.

زه ویم وه کو خالیک شینی زردباو له تاریکایی مه زنی بۆشایی فیزیکیدا بینی. ده متووانی شه و به بینم که زه وی شوینیکه تیایدا چاکه و خراپه ئاویته بووه و شه یه کتیک له تایبه ته ندیه ناوازه کانیه تی. ته نانه ت له سه ر زه وی چاکه و خراپه یه کی یه کجار زۆر هه یه، به لام زه وی شوینیکه که خراپه تیایدا رتیکه ی پیدراوه کاریگه ری به ده ست بیتی به جوریک که له ئاسته بالا کانی بووندا شه مه به ته واوی شه سته م ده بی. شه وه زانراوه که شه خراپه یه ناوبه ناو ده تووانی ده سته بالای هه بی و له لایه ن خالقه وه رتیکه ی پیدراوه وه کو ده ره نه جامیکی زه رووری به خشینی نیعه ته ئیراده ی سه ره به سته به مَرَوفی وه کو ئیمه.

تەنۈلكەكانى خراپە بە سەرانسەرى گەردووندا بىلۇ بوونەتەو، بەلام تىكرى
 ھەموو ئەو خراپەيە ۋەكو دەنكە لىمىك بوو لەسەر كەنارايىكى گەرە گەر بەراورد
 بىكرىت بەو چاكە، بەرەكەت، ئومىد و خوشەويستىيە بىمەرچەي تايىدا گەردوونى
 دەقاودەق داپۇشيبوو. لەوى بونىادى رەھەندى جىگرەو خوشەويستى و
 قبولكردنە ۋەەر شتىك كە ئەم تايىبەتەندىيانەي نىيە پىك و پەوان و بەناشكرا
 ناپەيوەندىدارە.

بەلام ئىرادەي سەربەست لەسەر حسابى لەدەستدان يان دوركەوتنەو لەم
 خوشەويستى و قبولكردنە دىت. ئىمە سەربەستىن، بەلام ئىمە ئەو بوونەوەرە
 سەربەستانەين كە بەھوى ژىنگەيەكەو دەورە دراوين كە گەلەكۆمەكى ئەكات
 بۆئەوئى وامان لىپكات ھەست بىكەين سەربەست نىن. ئىرادەي سەربەست لە ئاستى
 زەمىنىدا گىرنگىيەكى جەوھەرى ھەيە بۇ كىدارمان: كىدارىك كە، ھەموومان رۆژىك لە
 رۆژان بۆمان دەردەكەوئى، رۆژىكى زۆر گەرەتر لەو دەبىنى كە رىگەمان بدات
 بەرەو رەھەندى جىگرەوئى نازەمەنى سەركەوين. لەوانەيە ژيانمان لىرە ناگرىگ
 دىار بىت، چونكە بە بەراورد بە ژيانەكانى تر و جىھانەكانى تر كە گەردوونە نادىار و
 دىارەكانىش دەگرىتەو، چركەساتىكە. بەلام بەھەمان شىوہ زۆر گىرنگىشە،
 وچونكە رۆلمان لىرە گەشەكردنە روو و عەرشى ئىلاھى و ئەو گەشەيە لە نىزىكەو
 لەلايەن بوونەوەرەكانى جىھانەكانى سەرەو چاودىرى دەكرىت- گىيانەكان و گزىبە
 شەفافەكان (ئەو بوونەوەرەكانى كە لە بىنەپەتدا لە دەروازەكەي زۆر سەروو خۆمەو
 بىنىمەن و پىم وايە بىنچىنەي تىگەيشتىنى كەلتورىمانە بۇ فرىشتەكان).

ئىمە- ئەو بوونەوەرە رۆحىيانەي كە ھەنوگە لە جەستە و مىشكە مۆيىيە پەيتا
 پەيتا گەشەكردوۋەكانماندا نىشتەجىين، بەرھەمى زەوى و ئەزموونەكانى زەوين-
 بژارە (خيارى) واقىيە ھەلدەبژىرىن. بىركردنەوئى راستەقىنە ئىشى مىشك نىيە.

به لكو ئيمه - به شيكى به كاريگه رى ميشك خوى - وا راهاتووين كه ميشكمان گرى
 بدهينه وه به وهى بىرى لیده كهينه وه و به وهى كه كپين كه توانای ئه وه مان
 له ده ستداوه درك به وه بكهين ئيمه هه موو كاتى له و ميشك و جهسته فيزيكييه
 زياترين كه ملى بۆ كه چ ده كهين - يان پئويست بكات ملى بۆ كه چ بكهين.

بىركردنه وهى راسته قينه پيش فيزيكيه. ئه مه بىركردنه وهى له پشت ئه و
 بىركردنه وهى كه به رپر سه له هه موو ئه و بژاره ده ره نجامه راسته قينانه
 ده يانگريه بهر. بىركردنه وهى كه به ند نيه به تپرامانيكى راسته هيلى، به لكو
 وه كو تيشك خيراين له ئاستى جيا جيا دا په يوه ندى دروست ده كات، پيگه وه كزيان
 ده كاته وه. له بهرانه ر ئه م زيره كييه ناوه كييه سه ره سه ده دا، بىركردنه وهى ئاسايى
 ئيمه ده سه وستانانه خاو و خليسكه. ئه مه بىركردنه وهى كه له شويى گونجاوى
 خويدا توپ ده گرته وه، ده كاته تيگه يشتنىكى زانستى ئيلهام به خش يان
 گورانى به كي ئيلهام به خش ده نووسيه وه. بىركردنه وهى كه سروش ئاسايه كه
 هه ميشه ئاماده يى هه، كاتيك به راستى پئويستمان پييه تى، به لام ئيمه
 هه موومان زۆربه ي هه ره زۆرى كات تواناي ئه وه مان له ده ست داوه كه هه م پيى
 بگهين و هه م بهر وای پي بئين. گوماني تيا نيه كه، ئه مه بىركردنه وهى كه كه ئه و
 ئيواره يه ي كه په ره شوته كه ي (چوك) له پر له ژير منه وه كرايه وه، پراكتيزه بوو.

ئه زموونكر دنى بىركردنه وه له ده ره وهى ميشكدا بريتييه له چوونه ناو جيهانيكى
 په يوه ندييه ده سه ته جيكان كه بىركردنه وهى ئاسايى (واته ئه و لايه نانه ي كه به
 ميشكى جه ستى و خيرا يى رووناكى سنووردار كراون) له چاويدا وه كو شتىكى
 خه والوانه و خاو دياره. راسترين و قوولترين خودمان به ته وای سه ره سه ته.
 به هوى كرداره كاني رابردو وه كاري تينا كريت يان په ك ناخریت يان په يوه ندى
 نيه به شوناس و پيگه وه. ئه وه تى ده گه يه نى كه پئويستى به ترسان له جيهانى

زەمىنى نىيە و بۆيە، پىئويستى بەرە نىيە خۆى لەسەر ناويانگ يان سامان يان داگیرکردن بونىاد بنىت.

ئەمە خودى رۆحى راستەقىنەيە كە ھەموومان چارەنووسمان وايە رۆژىك لە رۆژان بەدەستى بھيتىنەوہ. بەلام تا ئەو رۆژە دىت، ھەست دەكەم دەبى ھەموو شتىك بكەين كە لە دەسلەتماندايە تا بكەوينە پەيوەندى لەگەل ئەم ديوە موعجيزەئاسايەى خۆمان- سۆراخى بكەين و بىھيتىنەبەر رۆشنايى. ئەمە ئەو بوونەيە كە ھەر ئىستا لەناو ھەمووماندا دەژىت و لە راستيدا ئەو بوونەيە كە خودا بە راستى مەبەستىتەتى لە ئىمە.

چۆن ئىمە نزىكتر دەبينەوہ لە خودى رۆحى راستەقىنەمان؟ بە دەرخستنى خۆشەويستى و بەزەيى. بۆچى؟ چونكە خۆشەويستى و بەزەيى زۆر لەو ئەبستراكتىبون (تجريد)ە زياترن كە زۆرىك لە ئىمە بۆى دەچىن. ئەمانە راستەقىنەن. كۆنكرىتىن. و بونىادى رووبەرى رۆحى پىكدىتن.

بۆ گەپانەوہ بۆ ئەو رووبەرە، پىئويستە ئىمە جارىكى تر وەكو (رووبەرەكە)مان لىبىت، ئەگەرچى لەبارىكدا بىن كە لەناو ئەم رووبەرەدا گىرمان خواردىت.

يەككە لە گەرەترىن ئەو ھەلانەى خەلكى دەيكەن كاتىك بىر لە خودا دەكەنەوہ، ئەوہيە كە خودا وەكو (ناكەس) وينا دەكەن. بەلى، خودا لە پشت ژمارەكانەوہيە، تەكامولى ئەو گەردوونەيە كە زانست پىوانەى دەكات و كۆشش دەكات تا لىتى تى بگات. بەلام- جارىكى تىرش كە ناكۆكئامىزە- (ئۆم)يش "مروپىيە"- تەنانەت لە من و تۆش مروپىيترە. ئۆم لەوہ قوولتر و مروپىتر كە ئىمە بتوانىن ويناى بكەين لە بارودۆخى مۇقايەتىمان تىدەگات و ھەستى پىدەكات، چونكە ئۆم دەزانىت چىمان بىر چووەتەوہ و لەو قورسايىيە خەمناكەى ژىن لەگەل لەبىرچوونەوہى عەرشى ئىلاھى تەنانەت بۆ ساتىكىش، تىدەگات.

بەشى شانزە ھەم

چالەكە

ھۆلى بۆيەكەم جار لە ۱۹۸۰كاندا (سېلفيا)ى ھاوپىمانى ناسى، كاتىك ھەردووكيان لە قوتابخانەى (رافىنسكروفت) لە (رالى)ى تۆرس كارۆلاينا وانەيان دەوتەوہ.

كاتىك لەوى بوو، ھۆلى-ش ھاوپىنى نزيكى (سوزان رىينجىتىس)ىش بوو. سوزان پىشېبىنى بەھىزە- راستىيەك كە قەت نەھاتووەتە پىي ھەستەكانم لەبارەى ئەو. بە بۆچوونى من، ئەو كەسىكى نۆر تايبەت بوو، تەنات ئەگەرچى ئەوہى ئەو دەيگوت، لە دەرەوہى روانگەى راستگۆيانەى نەشتەرگەرىي مېشك بوو. ئەو بەھەمان شىوہ كەنالىك بوو و كتيبيكى نووسراوى ھەبوو بەناوى (كرانەوہى چاوى سىيەم) كە ھۆلى نۆر كەيفى پىدەھات. يەككە لەو چالاكىيە سارىژكردنەوہ رۆحىيانەى كە سوزان زووزوو جىبەجىي دەكرد يارمەتيدانى نەخوشانى كۆما بوو كە لەرىگەى پەيوەندى لەگەل كردنيان بەشىوہەيكى جەستەيى چاك بىنەوہ. رۆژى پىنجشەمە، واتە چوارەم رۆژم لە كۆمادا، سېلفيا بىرۆكەى ئەوہى ھەبوو كە دەبى سوزان پەيوەندىم پىوہ بكات.

سیلفیا له ماله وهی له (چاپل هیل) ته له فونې بۆ کرد و بۆی روونکرده وه که چیم به سهر هاتووه. ئایا ئاسان ده بۆ بۆی که "په یوه ندی" م پتوه بکات؟ سوزان وتی به لای و داوای هه ندی ورده کاری کرد له باره ی نه خوشیه که م. سیلفیا بنچینه کانی پێدا: من له ماوه ی چوار رۆژه له کۆمادام و له بارودۆخیکى ناسکدام. سوزان وتی "ئهمه هه موو ئه و شته یه که پتویسته بیزانم. هه ول ده ده م ئه مشه و په یوه ندی پتوه بکه م".

به پیتی تیروانیی سوزان، نه خوشیکى کۆما جوړیکه له بوون له نیتواندا. نه به ته وای لیره (ئاستی زه مینی) و نه به ته وای له وى (ئاستی رۆحی) ده بیت، ئهم نه خوشانه زۆرجار ئهم نه خوشانه ئه تمۆسفیریکى زۆر رازنامیزان هه یه. ئهمه، هه روه کو وتم، دیارده یه که که چه ند جارێک خۆم تیبینیم کردوه، هه رچه ند ه من قه ت ئه و ئیمتیازه سه رووسروشتیه م پى نه بوو که سوزان پیتی داوو.

له ئه زموونى سوزاندا، یه کێک له و تاییه ته ندییانه ی که نه خوشه کانی کۆمای جیا ده کرده وه، ئاماده یی وه رگرتنیا ن بوو بۆ په یوه ندیی ته له پاتی (په یوه ندی راسته وخۆی هه سته کان و بیرکردنه وه). ئه و دلتیا بوو له وه ی که هه ر که خۆی به خستایه ته دۆخی پامانه وه، ئه و به زوویی په یوه ندی له گه لدا به رقه رار ده کرد.

ئهو دواتر پیتی وتم "په یوه ندیکردن له گه ل نه خوشیکى کۆما، که مێک وه کو به ردانه وه ی گوریسیکه به ناو چالیکى قوولدا. ئه وه ی که گوریسه که چه نیک قوول ده روات، په یوه ندی هه یه به قوولیی دۆخی کۆماکه وه. کاتیک هه ولدا په یوه ندیت پتوه بکه م، یه که م شت که سه رى سوپماندم ئه وه بوو که گوریسه که چه نیک قوول رویششت. چه ند ه ی قوول رویششت، ئه وه ند ه زیاتر تۆقیم له وه ی که تۆ یه کجار زۆر دووریت - ئه مه ی که ناتوانم پیت بکه م چونکه تۆ نایه یته وه".

پاش پینچ خوله کی تهواوی چوونه خواره وهی نه قلی به "پهت"ی تهله پاتیدا،
نه وهستی به وهرچه رخانیکی که م کرد، وه کو قولاپیکی ماسیگرتن بۆ ناو قوولایی
ناو که جولیه کی بچوک به لام دلنیا بکات.

نه و دواتر پیی وتم "دلنیا بووم که تۆیت و هر نه مه شم به هۆلی وت. پیم وت که
هیشتا کاتی تۆ نه هاتوو و جهسته ده زانی چی ده کات. به هۆلیم وت نه و دوو
بیروکه به له میشک بگریت و لای پیخه فه که ته وه بۆتیاں دووباره بکاته وه".

به شی حه فده هم

ئین-ی ۱

رۆژی پینجشمه بوو کاتیک دکتوره کانم سوور بوون له سه ر نه وهی که جۆره دیاریکراوه که ی ئی. کۆلای-ی من له گه ل نه و جۆره سه روو به ره نگاره نه هاتووه ته وه که، به شیوه یه کی رووننه کراوه، له ئیسرائیل ده رکه وتبوو ریک له و کاته شدا که من له وی بووم. به لام راستیی نه وهی که له گه ل یه کتریدا هاوچۆر نه بوون ته نیا که یسه که ی منی قوولتر کرده وه. له کاتیکدا که هه والیک ی باش بوو که من نه و جۆره به کتریا یه م هه لئه گرتووه که ده شی یه ک له سه ر سیی ولات رامالیت، له سۆنگه ی چاکبوونه وهی که سیی خۆمه وه، نه مه ته نیا قورسای ی به خشیه نه وهی که دکتوره کان هه نوکه زۆر به روونی بۆی ده چوون: نه مه ی که که یسی من له جه وه ردا پینشینه ی نه بووه.

نه مه به هه مان شیوه به خیرایی له هه سستی نا ئومیدییه وه به ره و بی هیوایی ده جولا. دکتوره کان وه لامیکیان نه بوو بۆ نه مه ی که نه بی چۆن تووشی نه و نه خوشیه بوویتم، یان چۆن ده کری له کۆما که م به پینریمه وه ده ر. نه وان ته نیا له یه ک شت دلنیا بوون: که سیان شک نه ده برد که پاش زیاتر له چه ند رۆژیک که وتنه

كۆما بە تەواوی لە حالەتی (مەیننجايتس)ی بەکتریایی چاک بوویننەو. ئێکە ئیستا لە رۆژی چوارەمدا بووین.

نیگەرانی لە ھەموواندا بەرھەو زیادێ چوو. فیلیس و بیتسی رۆژی سێشەممە بپیری ئەو ھیان دابوو کە قسەکردن لەبارەي ئەگەری مردنم لای من قەدەغەيە، لەژێر ئەو گریمانەيەدا کە لەوانەيە بەشیکی من لە قسەکردنەکە بەئاگا بێت. بەرەبەيانی پێنجشەممە، جین لەبارەي ئەگەرەکانی رزگاربوونم پرسیاری لە یەکیک لە پەرستارەکانی ژووری یەکەي چاودێری ورد کردبوو. بیتسی، لەلایەکەي تری پێخەفەکەمەو، گوێی لەو بوو و وتی: "تکایە ئەو وتوێژە لەم ژوورە ئەنجام مەدەن."

من و جین ھەمیشە بۆ پادە لە یەکتربەو نزیك بووین. ئیمە بەشیک بووین لە خانەوادەکە و ھەکو خوشکە و برا "گەشەکردووەکانی مال"مان، بەلام راستیی ئەمەي کە ئیمە لەلایەن دایە و بابە "ھەلبژێردرابووین"، ھەرۆکە ئەوان دەیانوت، بەشیوہەکی حەتمی پەيوەندییەکی تاییبەتي پێمان بەخشیبوو. ئەو ھەمیشە ئاگاداری من بوو و ئائۆمیدی لە بۆ دەسلاتی بەرانبەر ئەو بارودۆخەم گەياندبووہ پادەي تێکشکان.

فرمیسک رژانە چاوہکانی (جین). وتی "پێویستە بۆ ماوہیەك بپۆمە مالەوہ". پاش دیاریکردنی ئەمەي کە خەلکێکی زۆر ھەيە شەونخونی لە پال جینگاکەمەوہ بکات، ھەمووان رازیبوون لەسەر ئەوہي کە لەوانەيە ستافی پەرستاران دڵخۆش بن بەوہي کەسێک لە ژوورەکەم کەم بێتەوہ.

جین گەپایەوہ بۆ مائی ئیمە، بارگە و بنەي لێک نا و ئەو پاش نیوہپۆیە گەپایەوہ بۆ (دیلاویژ). بە رۆیشتنی، ئەو یەکەم گوزارشتی روالەتي بۆ حالەتيک دەربەري کە

تەواوی خانەوادەكە پەیتا پەیتا ھەستیان پیدەكرد: بى دەسەلاتى. ئەزموونى كەم ھەن كە لە بینىنى كەسىكى خۆشەویست لە كۆمادا ئائومیدكەرتەر بن. دەتەوی یارمەتیدەر بیت بەلام ناتوانیت. دەتەوی كەسەكە چاوەكانى بكاتەو، بەلام نایكاتەو. خانەوادەكانى نەخۆشەكانى كۆما زۆرجار خۆیان پەنا دەبەنەر بەر كۆردنەو، چاوەكانى نەخۆشەكە. ئەمە شیوازىكى سەپاندەن - سەپاندنى فرمانىك بەسەر نەخۆشەكەدا كە بیدار بێتەو. بىگومان ئەمە بى ئەنجامە و دەشى مەعەویات و یرانتر بكات. ئەو نەخۆشەكانى كە لە كۆمای قوولدان ھەماھەنگى چاوەكان و گلىنەكانیان لە دەست دەدەن. پىلووى نەخۆشكى كۆمای قوول ھەلبەدەرەو و لەوانە بە بۆت دەربكەوێت كە چاویك بە ئاراستەى لایەك و چاوەكەى تر بە ئاراستەى لایەكى ترە. ئەمە دیمەنىكى ترسینەرە و ئەو ھەفتە بە چەند جارێك ئیش و ئازارى ھۆلى قوول كۆردەو كاتێك پىلووى چاوەكانى كۆردەو و ، لە جەوھەردا، گۆى چاوى سوپاوى لاشەىەكى بینى.

بە رویشتنى جىن، شتەكان بە راستى بەرەو تىكچوون رویشتن. ئىستا فیلېس دەستىكرد بە پىشاندانى رەفتاریك كە خۆشم چەندەھا جار لەناو ئەندامانى خانەوادەى نەخۆشەكان بینىوومە لەماوھى ئىشكردندا لە نەخۆشخانە. ئەو دەستىكرد بە دەربىنى بىزارى لەبەرانبەر دكتورەكان.

ئەو بە ھەلچووپیەو پرسىارى لە بىتسى كرد "بۆچى زانیارى زیاترمان پێنادەن؟ سویند دەخۆم ئەگەر ئییین لێرە بوایە، بە راستى پێى دەوتین چ باسە".

راستییه که ی ئه وه بوو که دکتوره کان به شیوه یه کی ره ها هه موو شتیکیان ده کرد که له توانایاندا بوو. بئگومان فیلیس ده یزانی. به لام ئیش و نا ئومیدی بارودۆخه که ئیتر که سانی خۆشه ویستمی داده هیزراند.

رۆژی سێشه ممه، هۆلی ته له فۆنی بۆ دکتور (جی لۆفلەر) کردبوو که هاوکاری پیشووم بوو له پهره پێدانی پرۆگرامی (ستیریۆ تاکتیک رادیۆ سێرجهری) له نه خۆشخانه ی (بریگام ئەند و مەن) له بۆستن. جی ئه و کاته سه روکی به شی (رادیه یشن ئه نکۆلۆجی) بوو له نه خۆشخانه ی گشتیی ماساشوسیتس و هۆلی وای بۆچوو که ئه و هه کو هه ر که سیکی تر له پێگه یه کدایه که ده توانی هه ندی وه لایم بداتی.

کاتی که هۆلی باسی بارودۆخه کی منی بۆ کرد، جی پێی وابوو ده بی ئه و ورده کاری که یسه که ی منی به هه له بۆ باس کردبیت. ئه وه ی که هۆلی بۆی باس کرد، به بۆچوونی ئه و له جه وه ردا مه حال بوو. به لام کاتی که دوا جار هۆلی قه ناعه تی به و هینا که به راستی من له کۆما یه کدایه که به هۆی که یسیکی ده گمه نی ئی. کۆلای مینینجایتسی به کتریایی دروست بوو که که س ناتوانیت سه رچاوه که ی روون بکاته وه، ده ستیکرد به په یوه ندیکردن به شار ه زایانی بواری نه خۆشییه کانی په تا له سه رانه ری ولاندا. هه یچ کام له وانه ی که ئه و قسه ی له گه ل کردبوون له باره ی که یسیکی وه کو ئه وه ی منیان نه بیستبوو. به گه رانه وه بۆ ئه ده بیاتی پزیشکی ۱۹۹۱، نه یه توانیبوو تا که که یسیکی مینینجایتسی ئی. کۆلای له پێگه یشتویه کدا بدۆزیته وه که به تازهی به نه شته گه ری ده ماریدا تینه په ریبیت.

له رۆژی سێشه ممه به و لاوه، جی لانی که م رۆژی جارێک ته له فۆنی ده کرد بۆ ئه وه ی هه وائی تازهی له فیلیس و هۆلی ده ست بکه ویت و زانیاریان پێدات

له باره ی سؤراخکردنه کانی. (ستیف تاتەر) که نه شته رگه ریکی می شک و هاوړپیه کی باش بوو، به هه مان شیوه رۆژانه ته له فوڼی ده کرد و ناموژگاری و ناسوده یی پپیان ده به خشی. به لّام رۆژ له دوا ی رۆژ، تاکه زانیاری تازه نه وه بوو که حاله تی من یه که مه له جوړی خو ی له میژووی پزیشکیدا.

مینینجایتسی ئی. کۆلای په مه کی له پیگه یشتواندا ده گم نه. که متر له یه که له ده ملیوڼی دانیشتونانی جیهان سالانه تووشی ده بن. و وه کو هه موو جوړه کانی مینینجایتسی به کتريایی گرام نیگه تیف، زور به رهنکاره. نه و نه ده به رهنکاره که له و خه لگانه ی که تووشی ده بن، زیاتر له ۹۰٪ ی نه وانه ی له سه ره تاوه به ده ست دابه زینیکی ده ماری خپراوه ده نالینن، ده من. نه مه ش نه و ناسته ته ندروستییه خراپه بوو که من یه که م جار داخلي ژووری ئیمیرجینسی کرام. نه و ۹۰٪ به ره و ۱۰۰٪ هه لکشا کاتیک هه فته که ته واو بوو و جه سته م کاردانه وه ی بۆ نه نتي بایوتیک نه بوو. نه و ژماره که مه ی که له و حاله ته تونده ی وه کو من ده ربازیان ده بی به شیوه یه کی گشتی پتویستیان به بیست و چوار سعات چاودیری هه یه له ته واوی ژیانیندا. به شیوه یه کی ره سمی، دۆخی من "نن له ۱" بوو، زاراوه یه که ناماژه به و توژی نه وه پزیشکیانه ده کات که تیا یاندا تاکه نه خو شیک له ژیر پشکینیدا ده مینیتته وه. هیچ که سیکی تر نه بوو که دکتوره کان منی پی به راورد بکه ن.

له رۆژی چوارشه ممه وه، هۆلی هه موو پاش نیوه پویه ک دوا ی قوتا بخانه بۆندی له گه ل خویدا ده هیتا بۆ سه ردان. به لّام به هاتنی رۆژی هه ینی، نه و په یته پیتا له وه راده ما ناخو نه م سه ردانانه جگه له نازاری زیاتر هیچ باشه یه کیان هه یه. له سه ره تا ی هه فته که دا، جار جاره ده جولام. جه سته م په له قاژه ی ده کرد. په رستاریک سه ری ده شیلام و به نجی زیاتری نه دامی و دوا جار بۆ جاریکی هیمن ده بوومه وه.

بينىنى ئەمە بۇ كۆپە تەمەن دە سالەكەم سەرگەردانكەر و ئازار بەخش بوو. ئەو ەندە خراپ بوو كە ئەو دەپروانىيە جەستەيەك كە چىتر باوكى نىيە، بگرە بينىنى جەستەيەك كە جولەي ميكانىكى وەها دەكات كە بە ەى منى نەدەزانين بەشيۋەيەكى ديارىكراو پىكىشە بوو. رۇژ دواى رۇژ، من زياتر بوومە كەسيك كە ئەو دەيناسى و دەبوومە جەستەيەكى نەناسراو ەناو جىگەدا: جىكىكى دلپەق و ەزايى ئەو باوكەى كە رۇژىك ە رۇژان دەيناسى.

بە ەاتنى كۆتايى ەفتە، ئەم تەۋزە ناوبەناو ەى جولەي مۆتۇرئاسا وەستابوون. پىۋىستم بە بەنجى زياتر نەبوو، چونكە جولە- تەنانت ئەو جۆرە ئۆتوماتىكىيە مردوۋەى كە بەشى خوارەو ەناو ەندى مىشك و دپكە پەتك دەيكەن- تەقريبەن بىوۋە سفر.

ەاوپپيان و ئەندامانى زياترى خانەوادە تەلەفۇنيان دەكرد، پرسىارى ئەو ەيان دەكرد ئاخۇ پىۋىست دەكات بىن. بە ەاتنى پىنجشەممە، برپارى ئەو ەرابو كە نەين. ئىتر بايى پىۋىست زۇر جىمۇجۇل ە ژوورى يەكەى چاودىريم ەبوو. پەستارەكان پىداگرىي زۇريان كرد لەسەر ئەو ەى كە مىشك پىۋىستى بە پشوو- چەندەى ئارامتر بى باشترە.

ەروەها گۇرپانىكى بەرچاو ەبوو ە تۇنى ئەم پەيوەندىيە تەلەفۇنيانەدا. ئەوانىش بەرەبەرە ە ئومىدەوارەو ەبو بى ئومىد دەگۇپان. جارجارە، بە روانين ە دەوروبەر، ەۋلى ەستى دەكرد ەنو كە منى ەدەستداو ە.

ە پاش نىو ەپۇى پىنجشەممەدا، مايكل سوليفان ە دەرگاي مالەكەى درا. سكرتيرەكەى بوو ە كەنىسەى (جۇن ئەپىسكۇپال).

وتی "نەخۆشخانە لەسەر هێڵە. یەكێك لەو پەرستارانەى كە چاودێرى ئێبێن دەكات دەیهوێ قسەت لەگەڵ بكات. دەلى بەپەلەیه".

مايكل تەلەفۆنەكەى هەلگرت.

پەرستارەكە پێى وت "مايكل، دەبێ هەر ئێستا بێت. ئێبێن دەمریت".

وێكو قەشەیهك، مايكل پێشتر لەو بارودۆخەدا بوو. قەشەكان تەقريبەن ئەوەندەى دكتۆرەكان مەرگ و ئەو تێكشكانەى لەدواى خۆى جى دەهێلێت دەبینن. لەگەڵ ئەوەشدا، مايكل بە بیستنى دەقى وشەى "دەمریت"ى پەيوەندیدار بە من تووشى شۆك بوو. تەلەفۆنى بۆ (پەيچ)ى هاوسەرى كرد و داواى لێكرد نزا بكات: هەم بۆ من و هەم بۆ بەهێزبوونی بۆئەوهى بتوانى هەستیت و بچیتە رێپەرەسمەكە. پاشان بەناو بارانیكى بەردەوامدا چوو نەخۆشخانە، لە كۆششدا بوو تا بەناو فرمێسكەكانیدا پێش خۆى ببینێت.

كاتێك گەیشته ژوورەكەم دیمەنەكە وێكو ئەوەیان بوو كە لە دواىین سەردانیدا ببینیووی. فیلیس لە لامەوێ دانیشتبوو، نۆرەى خۆى گرتبوو بۆ شەونخوێم و دەستى گرتبوو و بى پشووێدان لە ساتەوێختى هاتنییەوێ لە شەوى دوو شەممەدا بەردەوام بوو. بە ماکیئەى هەناسەدانەكە سنگم دوانزە جار هەڵدەستا و دەنیشتهوێ و پەرستارەكە بە هێمنی بەدواى رۆتینیاتى خۆیدا وێڵ بوو، ئەو ئامێرانەى رێكدەخست كە دەورێ پێخەفەكەمیان داوو و تیپینی نووسراوێكانى سەر شاشەكانیان دەكرد.

پەرستاریكى تر هاتە ژوورەوێ و مايكل پرسىاری ئەوێكرد ئاخۆ ئەو بووێ داواى یارمەتى لێكردوێ. لە وەلامدا وتى "ئە. من تەواوێ ئەو بەیانیه لێرە بووم و

لەشەوی رابردوووە حالی ئەوەندە نەگزاراوە. نازانم کێ پەيوەندی پێتەو
کردوو.".

بە هاتنی سەعات یانزە، هۆلی، دایکم، فیلیس و بیټسی ھەموویان لە ژوورەکە
من بوون. ملیکل داوای نزیایەکی کرد. ھەمووان، لەوانەش دوو پەرستارەکە،
هاتنەپال یەکتەری و دەستیان لەناو دەستی یەکتەری نا و مایکل نزیایەکی تری
لەناخووە خویند بۆ ئاسایبوونەوێ باری تەندروستیم.

"خودایە، ئییبێنمان بۆ بگەرێنەرەو. دەزانم لە دەسلاتی تۆدایە."

هیشتا، کەس نەیدەزانی کێ تەلەفۆنی بۆ مایکل کردوو. بەلام ھەرکەسیک
بووبیټ، شتیکی باشی کردوو. چونکە ئەو نزیایانەکی کە لە جیھانی ژێرەو بۆم
دەهاتن- ئەو جیھانەکی کە لێیەو دەستم پێکردبوو- دواجار شویینی خۆیان
دەگرت.

به شی هه ژده یه م

بیرچوونه وه و بیرهاتنه وه

ئیسنا هۆشیارییم زیاتر بوو. نه وه نده زۆر بوو که پێده چوو ته وای که ردوون بگریت. ئایا قهت له ئیزگه یه کی پر ته شویشه وه گویت له گۆرانی گرتووه؟ له گه لیدا رادیت. پاشان که سێک دیت و ساف ده کات و هه مان گۆرانی به روونییه کی ته واره وه ده بیستیت. چۆن نه تتوانیوه تیبینی نه وه بکهیت که چه نیک لیل، چه نیک دوور، چه نیک ناراست بووه له وه ی پێشتر که چۆن بوو؟

بیگومان، نه قلیش به و شیوه یه ئیش ده کات. مرقه کان بۆ نه وه دروست بوون که خۆیان بگونجین. من زۆر جار بۆ نه خۆشه کانم روون کردووه ته وه که له کاتی کهدا جهسته و میشکیان له گه ل بارودۆخه نوێکه دا خۆی گونجاند، نه و نه و نااسوده یه که م ده بیته وه یان لانی که م پێده چی که م بیته وه. شتی که بای پتویست درێژه ده کیشیت و میشکت فیر ده بی له بیرى بکات، یان ئیش له سه ر نه وه بکات، یان ته نیا وه کو شتی کی ئاسایى مامه له ی له گه ل بکات.

به لام ناگایى زه مینیى سنووردارمان له ئاساییبوون دووره و من کاتی که قوولتر به ره و چه قه که رویشتم، یه که م روونیوونه وه م بۆ نه م مه سه له یه وه رده گرت. هیشتا

هیچم له رابردوی زه مینیم نه هاتبووه وه یاد، به لام هیچیش له وه که متر نه بوو. هه رچه نده ژیانم له خواری خواره وه بیر چوو بووه وه، ده مزانی که له وی به راستی و واقعی کیم. من هاو لاتییه کی گهردوونیک بووم که سه ری ده سوپماند له مه زنی و ئالۆزیدا و به ته وای له لایه ن خوشه ویستییه وه حوکم ده کرا.

ته قریبه ن به شیوازیکی سه یر، دۆزینه وه کانم له ویدیو جهسته وه ره نگه ده ره وه ی وانه گه لیک بوون که ته نیا پیش سالتیک له ریگه ی یه کگرتنه وه له گه ل خانه واده ی بنچینه ییمدا فیریان ببووم. سه ره نجام، که س له ئیمه هه تیو نییه. ئیمه هه موومان له و پیگه یه داین که منی تیا بوو، له وه دا که ئیمه خانه واده ی ترمان هه یه: ئه و بوونه وه رانه ی که چاودێریمان ده که ن و ئاگایان لیمانه – ئه و بوونه وه رانه ی که به شیوه یه کی کاتی بیرمان چوونه ته وه، به لام ئه گه ر خۆمان به پووی ئاماده ییاندان و الا بکه ین، چاوه پێن تا یارمه تیمان بدن لیڤه له سه ر زه وی سۆراخی زه مه نی خۆمان بکه ین. هیچ کام له ئیمه قه ت خوشنه ویستراو نییه. هه ریەک له ئیمه به قوولی ناسراوه و بایه خی پێده دریت له لایه ن خالقیکه وه که له سه روو هه موو توانایه کی تیگه یشتنمانه وه ریزمان ده گریت. چیترا نابێ ئه م زانینه به شاراوه یی بمینیتیه وه.

به شی تۆزده هم

نه توانینی خوشاردنه وه

به هاتنی رۆژی ههینی، جهسته م بۆ ماوهی سی رۆژی تهوار بوتلایکی سیینهی ئەنتی بایۆتیکی بۆ هه‌ل‌واسرابوو، به‌لام هیچ کاردانه‌وهی نه‌بوو. خانه‌واده و هاوڕێیان له هه‌موو لایه‌که‌وه هاتبوون و ئەوانه‌ش که نه‌هاتبوون له کلێساکانیاندا گروپی نزیان پێکه‌تیا‌بوو. (پێگی)ی ژن خوشکم و سیلقای هاوڕێی نزیکي هۆلی ئەو پاش نیوه‌پۆیه گه‌یشتن. هۆلی ئەوه‌نده‌ی توانی به پڕویه‌کی خوشه‌وه به‌خێرهاتنی کردن. بێتسی و فیلیس به‌رده‌وامبوون له پێشه‌نگی تیروانیی (ئەو باش ده‌بی): بۆئه‌وه‌ی هه‌رچۆنێک‌ بێ هه‌ر پۆزه‌تیف بن. به‌لام هه‌ر رۆژه و بپرواکردن قورستر ده‌بوو. ته‌نانه‌ت بێتسی خۆشی ده‌ستیکرد به تیروان له‌وه‌ی ناخۆ (نه‌بوونی نیگه‌تیفبوون له ژووره‌که‌دا) به راستی به‌مانای شتیکی له بابەت (نه‌بوونی واقعه‌ت له ژووره‌که‌دا) دیت.

ئەو به‌یانیه فیلیس پاش شه‌ویکی تری بێ خه‌و پرسیا‌ری له بێتسی کرد "تۆ پیت وایه ئێبێن ئەو شته بۆ ئێمه ده‌کات، ئەگه‌ر رۆژه‌کان دابه‌شکرا‌بن؟"

بێتسی پرسیا‌ری کرد "مه‌به‌ستت چییه؟"

"مەبەستم ئەو ھەيە خولەك لەدوای خولەك لەگەڵ ئێمە بەسەردەبات، ئەگەر لە دەرهەوی یەكەى چاودىرىيەكە خىمەيەك ھەلەدەين؟"

بىتسى سادەترين و جوانترين ۋەلامى دابوۋە، بەم پرسىارە: "ئایا شوينىكى تر ھەيە لەم جىھانەدا بتوانى وىناى چوونى بۆ بکەيت؟"

ھەردووكيان ھاوپاۋون كە، ھەرچەندە ئەگەر پىۋىستى بکردايە من لە يەك چركەدا لەوى ئامادەيىم ھەبوو، زۆر زۆر قورس بوو وىناى ئەو لە من بکەيت كە بۆ چەندەھا سەعات بى كۆتايى لە شوينىك دانىشم. فېلىس دواتر پىى وىم "ئەمە ھىچ ۋەكو ئەركىك يان شتىك نەبوو كە دەبوایە بکرىت- ئەمە شوينى ئىمە بوو".

ئەو ھەيە كە بەزۆرى سىلفىاي تووشى شەژان دەکرد دەست و پىيەكانم بوون كە پەيتا پەيتا زياتر دەچەمانەو، ۋەكو ئەو گەلايانەى روۋەكىك كە بى ئاۋە. ئەمە بۆ قوربانىانى سەكتە و كۆما ئاسايىيە، چونكە ماسولكە زالەكانى پەلەكان دەست دەكەن بە ھاتنەو ھەيەك. بەلام قەت بۆ خانەوادە و كەسانى نزيك بىنينى ئاسان نىيە. بە روانىن لە من، سىلفىا بە بەردەوامى بەخۆى دەوت كە ئاسايى بىتەو. بەلام تەنانت بۆ ئەو ۋىش قورس و قورستر دەبوو.

ھۆلى زياتر و زياتر سەرزەنشتى خۆى دەکرد (ئەگەر تەنيا كەمىك زووتر سەر قادرمەكان بکەوتايە، تەنيا ئەو ھەندە، تەنيا و تەنيا ئەو) و ھەمووان لە كۆششى ئەو دابوون كە لە بابەتەكە دايىبىرن.

ئىستا ئىتر ھەمووان دەيانزانى كە ئەگەر چاكىش بىمەو، ئەو چاكبوونەو ماناى خۆى نەدەگەياند. پىۋىستم بە سى مانگى بوژانەو ھى چوپوپ دەبوو، كىشە درىزخايەنى قسەكردىم دەبوو (ئەگەر ئەو ھەندە تواناى مېشك ھەبى كە بتوان تەنانت قسەش بکەم) و بە درىزايى ژيانم پىۋىستم بە چاودىرى پەرىستارىي

بەردەوام دەبوو. ئەمە باشتىن سىنارىيى كەيسەكە بوو و چەندەى ناخۆش و تۆقىنەرىش ديارە، تەنيا لە خەيالدا بوو. تەنانەت ئەگەرى ئەمەى كە لە حالتيكى باشدا بىم، بەرە بەرە نەدەما.

بۆند لە گوڭبىستىبون لە وردەكاريى تەواوى حالەتەكەم دور خرابووە. بەلام روژى ھەينى لە نەخۆشخانە پاش ئەوھى قوتابخانەى تەواو ببوو، گوڭ لە يەككە لە دكتورەكان بوو ئەوھى بۆ ھۆلى باس دەکرد كە تاوھكو ئەو ساتە دەيزانى.

كاتى رووبەرووبوونەوھى راستىيەكان ھاتبوو. ئومىديكى كەم بۆ ھىوا ھەبوو. ئەو ئىوارەى، كاتيک وەختى چوونەوھە مائەوھە ھاتبوو، بۆند رەتى كوردبووھە ژورەكەم جى بھيلىت. رۆتىنەكە بە جۆريک بوو كە لەيەك كاتدا تەنيا. ريگە بە دوو كەس بدرى بىنە ژورەكەمەوھە بۆئەوھى دكتورەكان و پەرستارەكان بتوانن ئىش بکەن. دەورووبەرى سەعات شەش، بە ھىمنى پيشنيارى چوونەوھە بۆ مائەوھى كرد بۆ ئىوارە. بەلام بۆند لەسەر كورسييەكەى ھەلنەدەستا.

بۆند بە دەنگيكي نيوھە نابەدل و نيوھە پاپانەوھە وتى "خۆ ئەو ھەر نازانى من ليرەم. ئەى بۆچى نەمىنمەوھە؟"

بۆيە لە تەواوى ئەو ئىوارەىدا ھەمووان نۆرەكەيان بەشيۆھى يەك كەس لە يەك كاتدا جىبەجىكرد بۆئەوھى بۆند بتوانى بىمىنيتەوھە.

بەلام بەيانى دواتر- شەممە- لە شوپىنى خۆى نەجوللا. بۆ يەكەمىن جار لەو ھەفتەىدا، كاتيک ھۆلى خۆ بە ژورەكەيدا كرد بۆئەوھى ھەليستىنيت، ئەو نەيوست بچىتە نەخۆشخانە.

ھۆلى پرسىارى كرد "بۆچى نا؟"

بۆند وتى "چونكە دەترسم"

ئەمە دانپانانېڭ بوو كە زامانالى ھەمويان دەرىدە بېرى.
 ھۆلى بۆ چەند خولەكېڭ چۈۈە خوارەو ھە بۆ مەتبەخ. پاشان جارىكى تر ھەولېدا
 ۋە پرسىياري كەرد ئاخۆ دۇنيايە كە نايەوئى باوكە بېيىنئىت.
 كاتىك بۆند چاۋەكانى بېرىيە ئو ھەلۋەستەيەكى دىرېژ لە ئارادابوو.
 دواچار رازى بوو "باشە".

شەممە بە شەۋنخونىيەكى بەردەوام لە دەۋرى پېخەفەكەم ۋە وتوئىزى
 ئومىدەۋارەنى نيوان خانەۋادە ۋە دىكتۇرەكان تېپەپى. ھەمووى لە تەقەلەيەكى
 ئائومىدەۋانە دەچوو بۆ ھىشتەنەۋەى ھىۋا. ئومىدى ھەر يەك لەۋان كەمتر بوو بە
 بەراۋرد بە رۆژى پېشوو.

لە شەۋى شەممەدا، پاش بىردنەۋەى دايكەمان، بېتى، بۆ ژوورى خۆى لە
 ھۆتېلەكەدا، فېلىس لاي مائەكەمانەۋە ۋەستا. تارىكىكى ئەنگۈستەچاۋ بوو،
 رووناكى لە ھېچ كام لە پەنجەرەكانەۋە ديار نەبوو ۋە لەكاتىكدا كە بەناۋ قورپەكە
 دەردەچوو سەخت بوو بۆى كە لەسەر كاشىيە بەردىنەكان بىمىنئەۋە. تاۋەكو ئو
 كاتە پېنج رۆژ بوو باران دەبارى، ھەر لەۋ كاتەۋە كە داخلى ژوورى يەكەى
 چاۋدىرىيى ورد كرابووم. بارانى بىۋچانى ۋەھا سەبارەت بە بەرزايەكانى فېرجىنيا
 زۆر نااسايى بوو، كە تيايدا لە مانگى تشرىنى دوۋەمدا بەزۆرى وشك، روون ۋە
 سامالە، ۋەكو يەكشەممەى پېشوو، دواين رۆژى پېش نەۋبەكەم. ئىستا ئىتر ئو
 رۆژە دوور ديار بوو ۋە ھەستت دەكرد ئاسمان ھەمىشە ھەر بارانلوى بوو. ئاخىرى
 كەى دۈەستى؟

فېلىس دەرگاكانى كەردەۋە ۋە گۆپەكانى ھەلگەرد. ھەر لە دەستپېكى ھەفتەكەۋە،
 خەلكى دەھاتن ۋە خواردنيان دەھىنا ۋە ھەرچەندە ھىشتا خۆراك دەھات، فەزاي

نيوه ئومىدەوار و نيوە نىگەرانى خەلکەكە بۆ ئىمىرجىنسىيەكى كاتى تارىكتەر و ساردوسپتر بېوۈ. ھارپىيانمان، ۋەكو خانەۋادەكەمان، دەيزانى كە كاتى ھەر ھىۋايەك بۆم لە كۆتايى نزيك دەيىتەۋە.

بۆ چركەساتىك، فىلىس بىرى لە داگىرساندى ئاگرىك كىردەۋە، بەلام رىك لەو بىرۆكەيەۋە دانەيەكى تر ھات، ئەمەيان نىگەتيف بوۈ. بۆچى؟ ئەو لەپىر زياتر لە ھەر كاتىكى تر ھەستى بە داھىزان و خەم كىرد. لەسەر قەنەفەكى ژورى خويندەۋە پال كەوت و كەوتە خەۋىكى قوۋلەۋە.

نيوسەعاتىك دواتر، سىلفيا و پىكى گەپانەۋە، بەلاى ژورى خويندەۋەدا ھەنگاۋيان دەنا كاتىك بىنيان فىلىس لەۋى پال كەوتوۋە. سىلفيا چوۋە خوارەۋە بۆ ژىرزەمىنەكە و بىنى كەسىك دەرگاي فرىزەرەكەى بە ئاۋەلايى جىھىشتوۋە. ئاۋ گۇماۋىكى لەسەر زەۋىيەكە دروست كىردبوۈ و خواردەمەنى لە تىوانەۋەدا بوۈ، لەۋانەش چەند پارچە گۆشتىكى جوان.

كاتىك سىلفيا ھەۋالى بارودۆخى ژىرزەمىنەكەى بە پىكى گەياند، بىرياراندە سوۋدى لىۋەرگىن. ئەۋان تەلەفۇنيان بۆ بەشەكەى تر خانەۋادە و چەند ھارپىيەك كىرد و كەۋتەنە ئىش. پىكى چوۋە دەرەۋە و ھەندى موقەبىلات و زەلاتەى زياترى دەست دايە و مىۋاندارىيەكى پەمەككىيان سازدا. بەزۋىيى بىتسى، كەتى-سى كچى و مىردەكەى، رۆبى، ھاتنە لايان لەگەل بۆند. دەمەتەقىيەكى پىرنيگەرانى و پاراپىيەكى زۆر لەسەر مەسەلەكە لە مېشكى ھەموۋاندا لەئارادابوۈ: لەبارەى ئەمەى كە من- مىۋانى شەرەفى نادىار- بە ئەگەرىكى زۆر قەت جارىكى تر ناگەپىمەۋە ناۋ ئەم مالا.

هۆلى گەپابووه وه بۆ نه خوشخانه بۆئوهى له سه ر شه ونخونيه بى كۆتاييه كه
به رده وام بىت. له تهك پىخه فه كه مه وه دانىشت، ده ستى هه لگرتم و ده ستى كرد به
دووباره كردنه وهى ئه و رستانه ي سوزان رىينتجىس وتبووى بيانلىت، زۆرى له خۆى
ده كرد تا له گه ل ماناى وشه كاندا بمىنئيه وه له كاتى كدا كه ده يگووتن و بپوا به دلى
بىنئيت كه راستن.

"نزاكان وه رگره .

"تۆ ئه وانى تر ت چاك كردووه ته وه . ئىستا كاتى ئه وه يه تۆ چاك بىته وه .

"تۆ زۆرىك خوشيان ده وىيت.

"جه سته ت ده زانى چى بكات. ئىستا كاتى ئه وه نيه بمرىت."

به شی بیسته م

کۆتاییه که

هر کاتیک که خۆم ده بینیه وه له روانگی چاوی کرما ده بینیه وه، ده متوانی
ئاوازی غه زه له جوانه که م بیه وه یاد که ده رگای به پووی ده روزه که و چه که دا
ده کرده وه. ماوه کاتی درێژم به سهر بردن- که به شیوه یه کی ناکۆکنامیز به هیچ
شیوه یه که هه ستم به بوونی کات نه کرد- به ئاماده بوونی فریشته ی پاسه وانم له سهر
بالێ په پوله و وانه ی فیروون له باره ی ئه به دیه ت له خالق و گۆیه رووناکییه که له
چه که دا.

له ساتیک له ساته کاند، سهرکه وتم بۆ سهر لیواری ده روزه که و بۆم ده رکه وت
که ناتوانم بچمه وه ناوی. ئاوازی غه زه له که- که تا ئه و ساته تیکتی من بوو بۆ ناو
ئه و رووبهره به رزانه- چیت بۆ ئه وی نه ده بردم. ده روزه کانی به هه شت داخرابوون.
جاریکی تر، وه سفکردنی ئه وه ی که چ هه ستیک ده به خشی ژۆر سه خته، ئه مه ش
له سایه ی ته نگزه ی زمانی راسته هیلێ که ده بی ئیمه لیڤه هه موو شتیکی پی
هه لپێژین و پیکێ ئه زموون که کاتیک له ناو جه سته داین رووده ات. بیر هه موو ئه و
ساتانه بکه ره وه که تۆ نا ئومیدیت ئی زموون کردووه. هه ستیک هه یه که تیایدا

هه موو ئو له دهستانانه ی لیره له سهر زهوی تووشیان ده بین له راستیدا داتاشراره ی یهك له دهستانی جه وهه ریی ره هان: له دهستانی به هه شت. له ورژه دا كه ده رگاكانی به هه شت له من داخرا بوون، هه ستم به خه مباریه کی جیاواز كرد. هه سته كان له وی جیاوازن. هه موو هه سته مرییه كان ئاماده بیان هه یه، به لام قولتر و به رفراوانترن- ته نیا له ناوه وه نین، به لكو له دهره وه شن.

وینای ئوه بکه كه هه ر جارێك له سهر زهوی میزاجت گۆپاوه، ده سته جی كه ش و هه واش له گه لیدا گۆپاوه. فرمیسه كانه به لیشاو دینه خوار و شادیت ده سته جی هه وره كان په رت ده كات.

ئهمه ئامازه یهك له وه ده دات كه گۆپانه گه وره و کاریگه ره كانی میزاج له وی چ هه سته ك ده به خشن، چه نیک به شیوه یه کی سهر و کاریگه ر ئه وه ی كه به "ناوه وه" و "دهره وه" بیر لیده كه ی نه وه له راستیدا به هیه شیه وه یهك بوونی نییه.

بویه ئوه من بووم، به دلشكایی، كه ئیستا نغوی جیهانیکی په یتا په یتا پر له خه م بوو، خه میك كه له هه مان كاتدا نغوی بوونیکی راسته قینه ش بوو.

له ریگه ی دیواره گه وره كانی هه وره وه به ره و خواره وه رۆیشتم. له دهره وه به ره وه ده نگه ده نگ ده هات به لام نه مده توانی له وشه كان تییه كم. دواتر تییه گه یشتم كه ژماره یه کی یه كجار زوری بوونه وه ر ده وریان داوم، له شیوه یه کی قه وسدا ئه ژنویان دادابوو كه ئه وسه ریان دیار نه بوو. ئیستا كه بیرى لیده كه مه وه، تییه گه كم كه ئه وه په مه له بوونه وه رانه كه نیوه بینراو و نیوه هه سته یكراو بوون و به ناو تاریكاییدا له خواره وه و سه ره وه بلاو بیوونه وه، چیان ده كرد.

نزایان بۆ ده كردم.

دوو له وروخسارانہی که دواتر هاتنه وه یادم هی مایکل سولیفان و هاوسه ره که ی بوون. دیته وه یادم که ته نیا لایه کیانم ده بیینی، به لām به روونی ناسیمنه وه کاتیک زمان هاته وه گه پ. مایکل به جهسته له ژووری یه که ی چاودیژی بووه و چهنده ها جار نزای کردووه، به لām په یجی خیزانی قهت به جهسته له وی نه بووه (هه رچه نده نه ویش نزای بۆ کردبووم).

نزاکان وزه یان پی به خشیم. له وانه یه هه ره له بهر نه وه ش بیت که له کاتیکدا له ناخه وه خه مبار بووم، شتیک له مندا هستی ئاسوده ییه کی سهیری به خشی، له مه پ نه وه ی که هه مو شتی له باشیدا ده بی. نه و بوونه وه رانه ده یانزانی من له دۆخیکی گواستنه وه دام و نه وان گۆرانیان دهوت و نزایان ده کر بۆ نه وه ی یارمه تیم بدهن مه عنه و یاتم بهرز بیت. من که وتبوومه ناو نادیار ییه وه، به لām ئیتر تا نه و ساته دا باوه پ و متمانه یه کی ته واوم هه بوو به وه ی که ده پار ییزیم، هه ره کو هاوه له که م له سه ر بالی په پوله و خودا وه ندی بی راده به سۆز به لئینیان دابوو- که بۆ هه ر کوپیه ک برۆم، ئاسمان له گه لما دیت. له شیوه ی خالق، له شیوه ی ئۆم و له شیوه ی فریشته دا دیت- فریشته ی من- نه و کچه ی له سه ر بالی په پوله بوو. من له ریگه ی گه رانه وه دا بووم، به لām ته نیا نه بووم- و زانیم که قهت جاریکی تر ته نیا نابمه وه.

بەشى بىست و يەك

پەلكەزىپىنە

كاتىك دواتر بىرم لىدە كىردەو، فىلىس وتى يەك شت كە لە ھەموو شتىك زياتر لەبىرى بوو لە ھەفتە يەدا، باران بوو. بارانىكى ساردى بەردەوام لە ھەورە نزمەكانەو كە قەت خاوەن بوو ھەو ھەو قەت نەيەشت خۆر دەركەوئەت. بەلام ئەو كاتە، ئەو سەر لەبەيانى يەكشەممە يە كاتىك ئۆتۆمبىلەكەى لە گەراجى نەخۆشخانەكە دانا، شتىكى سەير روویدا. فىلىس تازە مېسجىكى يەكەك لە گروپەكانى نزا لە بۆستن خويندبوو ھەو كە تيايدا ھاتبوو، "چاوەرپى موعجىزە يەك بەكە". لەكاتىكدا كە لەو پامە بوو كە دەبى تا چ بېك چاوەرپى موعجىزەكە بكات، يارمەتى داىكمى دا تا لە ئۆتۆمبىلەكەى بىتە خوارەو ھەردووكيان وتیان باران ھەستابوو. لەلاى خۆرەلاتەو، خۆر لە دەلاقە يەكى روپۆشىكى ھەورەو تىشكەكانى ئاراستە دەكرد، شاخە دىگىرە كۆنەكانى لاى خۆرئاوا و توپزالىك لە ھەورەكانىشى رووناك دەكردەو، پەلە يەكى زىپىنى بە ھەورە خۆلەمىشىيەكان دەدا. پاشان، بە روانىن لە لوتكە دوورەكان، بەرانبەر ئەو شوپىنەى كە خۆرى ناوەرپاستى تشرىنى يەكەم ھەلاتنى دەستپىدەكرد، لەوى شتىك ھەبوو.

پەلكەزىپىنە يەكى تەواو ھەتى.

سیلفیا له گەل ھۆلی و بۆند بۆ له پێشدا ریکخستنی کۆبوونه وهیهك له گەل دکتۆره سهرهکییه کهم (سکۆت وهید) به رهو نهخۆشخانه کهوتنه پێ. دکتۆر وهید-یش هاوپی و دراوسی بوو و له ململانیدا بوو له گەل خراپترین بریار که دکتۆره کان دهست و پهنجه یان له گەل پرهره شهترین نهخۆشیدا نهرم ده کرد. چهنده ی زیاتر له کۆمادا بمایه تمه وه، نه وهنده ئه گهری زیاتر ده بوو که به شهکه ی تری ژیانم له "دۆخیک ی پوههك ئاسا" دا به سه ر ببه م. به له بهرچاوگرتنی ئه گهری زۆری ئه مه ی که له وانه یه من هیشتا شکست بیتم له بهرانه ر مینینجایتس-دا ئه گه ر ئه وان هه روا به سانای ئه نتی بایۆتیکیان وهستاند، ئه و له وانه یه وهستاندن به کاره ی ئانی مه عولتر بیتم- نهك ئه وه ی چاره سه ر له بهرانه ر کۆمایه کی ته قریبه ن تاهه تاییدا درێژه پی بدهیت. به له بهرچاوگرتنی ئه مه ی که مینینجایتسی من له وه موو چاره سه ره باشه دا کاردانه وه ی نه بوو، ئه وان له بهرده م مه ترسی ئه وه دا بوون که له وانه یه دوا جار مینینجایتسی من ریشه کیش بکه ن به لام وه کو جه سته یه کی بی جولّه و بی تایبه تمه ندیی ژیان که تا چه ند مانگ یان سالتیک به رده وام ده بیتم، توانای ژیانم پی بده نه وه.

دکتۆر وهید به دهنگیک ی بهرپز به لام خه مباره وه به سیلفیا و ھۆلی وت "فرموون دانیشن".

"من و دکتۆر برینان ههردوو کمان په یوه ندیی ته له فۆنی کۆنفرانسمان له گەل شاره زایانی (دیوک)، زانکۆی "فیرجینیا" سکوله پزیشکییهکانی (بۆمان گره ی) ئه نجامدا و هه مووان یهك به یهك له سه ر ئه و برۆایه ن که شته کان له باشیدا نین. ئه گه ر ئیپین له ماوه ی دوانزه سه عات داویدا باشبوونیکی واقعی به خۆیه وه نه بینیت، ئه و له وانه یه قسه پێشنیاری قسه کردن بکه ین له سه ر کۆتاییه پینان به ئه نتی بایۆتیک. هه فته یهك له کۆمادا بوون به مینینجایتسی به کتریایی تونده وه

هه نوکه له سه روو سنووره کانی هر پيشبينيه کي مه عقوله بۆ چاکبونه وه. به له بهرچاوگرتنی نه و نه گه رانه، له وانه يه وا باشتري بېت ليگه پرين سروشت کاری خوی بکات".

هوئی به نارېزاييه وه وتی "به لام، دوینی بینیم که پیلووه کانی چاوی ده جولین. به راستی جولان. ته قریبه ن وهك بلئی ده یه وی بیانکاته وه. دلنیا م له وه ی که بینیم".

دکتور وهید وتی "گومانی نییه که بینيوته. ریژه ی خړوکه کانی خوینیشی دابه زیووه. نه مه نیشانه ی باشه و قهت نالیم وانیه. به لام ده بی بارودوخه که وهك خوی ببینن. ئیمه به نجه که ی ئیبتیمان به شیوه یه کی بهرچاو که م کردووه ته وه و ده بی تاوه کو نه م ساته پشکنینه ده ماریه که ی چالاکی ده ماری زیاتر پیشان بدات له وه ی که هیه. به شی خواره وه ی میشکی به شیوه یه کی ریژه یی ئیش ده کات، به لام ئیمه کرداری ئاستی سه ره وه مان ده ویت و نه مه یان به ته وای بزړه. پاده یه کی دیاریکراوی باشبوون له چالاکی روا له تی له زۆبه ی نه خوشه کانی کومادا پی به پتی کات رووده دات. جهسته کانیان هندی شت ده کن که ده شی واپیشانی بدات که له گه رانه وه دان. به لام راستیه که ی وانیه. نه وه ته نیا به شی خواره وه ی میشکه ده که ویته دۆخیکه وه که پی ده وتریت (کوما فیجیل)، جوریکه له بنه مایه کی هیشتنه وه که ده شی بۆ چهند مانگ و سال تیايدا بمیننه وه. جولای پیلووه کانیش به نه گه ریکی زور هر نه مه یه. ده بی جاریکی تریش پیتان بلیم که حوت روژ بۆ مینینجایتسی به کتريایی به راستی کاتیکی زوره له کومادا".

دکتور وهید وشه ی زوری به کارده هینان له هه ولدا بۆ نه رمکردنه وه ی هه والیک که ده کرا ته نیا له رسته یه کدا ده ربېردریت.

ئیسنا کاتی نه وه هاتووه لیگه پرين جهسته ی من بمری.

به شی بیست و دو

شهش روخسار

له کاتیکدا که دابه زیم، روخساری زیاتر له قوربه که ده رکه و تن، هه روه کو ئو کاته ی که داده به زیمه ناوچه ی روانگی چاوی کرم. به لام نه مجاره یان روخساره کان جیاواز بون. ئیستا ئیتر مرقه بوون نه ک ئاژه ل. وه به روونیش شتیان دهوت. نه مده توانی بزانه چی ده لئین. دواتر که ده هاته وه یادم، زانیم که به راستی له وه ی که بینیم شهش روخسار بناسمه وه. سیلفیا، هۆلی و پینگی خوشکی له وی بوون. سکۆت وهید له وی و هه روه ها سوزان ریینتجیس له وی بوو. له مانه، تاکه که سیک که به واقعی له و چند سعاته ی دواتر دا له وی نه بوو سوزان بوو. به لام بیگومان نه ویش به شیوازی خۆی له ته کمه وه بووه، چونکه نه و شه وه که شه وی پیشتر بوو، له مالی خۆی له چاپل هیل دانیشتبوو و به په یوه ندیی زیه نی لام ئاماده بووه.

دواتر، به زانین له باره ی نه مه وه، تووشی سه رسوپمان بووم که دایکم بیتی و خوشکه کانم، که ته واوی هه فته که له وی بوون و به سۆزه وه بۆ چنده ها سعات ده ستیان گرتبووم له و ریزه روخسارانه دا نه بوون که بینیبوومن. دایکم به ده ست ئازاری شکانیکه وه له پئیدا دهینالاند پیویستی به که سیک بوو ده ستی له مل بکات

بۆئەۋەى بە رېگەدا بېرات بەلام بەۋپەپرى ۋەفاۋە نۆرەى خۆى بېنىبۈۋە لە شەۋنخونىدا. فېلىس، بېتسى و جىن ھەموۋيان لەۋى بېۋون. پاشان زانىم كە ئەۋ دوايىن شەۋە لەۋى نەۋون. ئەۋ روخسارانەى كە ھاتنەۋە يادم ئەۋانە بېۋون كە ھەۋتەم بەيانى كۆماكەم يان ئىۋارەى پېشتەر بە جەستە لەۋى بېۋون.

ھەرچەندە، جارىكى تر، لەۋ كاتەدا كە دادەبەزىم، ھېچ ناۋىك يان شوناسىك نەۋو بېخەمە پال ئەۋ روخسارانە. تەنیا دەمزانى يان ھەستم دەكرد ئەۋانە بەجۆرىك لە جۆرەكان گىرنگن بۆم.

يەككىيان زياتر لەۋانەيتەر بە ھىزە تايبەتەكەى بەرەۋ خۆى رايكىشام، توند رايكىشام. بە تەۋرژمىك كە پېدەچۈۋ بەناۋ چاللىك لە ھەۋرە گەۋرەكان و بېۋنەۋەرە فرېشتەئاساكانەۋە بەلاى سەرەۋە و خوارەۋەدا تېشك بداتەۋە كە من پيايدا دادەبەزىم. لەپەر كەم بەۋە كىر كە بېۋنەۋەرەكانى دەروازەكە و چەقەكە - ئەۋ بېۋنەۋەرەنەى كە ناسىبۈۋەن و خۆشم دەۋىستەن، تاھەتايە - بە تەنیا ھەر ئەۋان نەۋون كە دەمناسىن. بېۋنەۋەرەى تىرىش ھەبېۋون لە خوارەۋە كە دەمناسىن و خۆشم دەۋىستەن (لە خوارى خوارەۋە بە خىرايى نىك دەبۈۋەۋە) ئەۋ بېۋنەۋەرەنەى كە تاۋەكو ئىستا بە تەۋاۋى لەبىر چۈۋبۈۋەۋە.

ئەم زانىنە تەركىزى كىرېۋە سەر ھەر شەش روخسارەكان، بەلام بەتايبەت شەشەمىان. ئەمەيان زۆر ئاشنا بۈۋ. بە ھەستىكى شۆكئامىزى پەر ترسەۋە كىر كە بەۋە كىر كە ھەر كەسىك بېت، روخسارى يەككىكە كە پىۋىستى پىمە. كەسىك كە ئەگەر بىرەممايە قەت چاك نەدەبۈۋەۋە. ئەگەر دەستبەردارى بۈۋمايە، ئەۋا لەدەستچۈۋەكە تەھەمۇلنەكراۋ دەبۈۋ - ۋەكو ھەستەى كە ھەمبۈۋ كاتىك

ده روزه کانی رووه و به هشت داخرا بون. نه مه خيانه تيك ده بوو که نه مده توانی نه نجامی بده م.

تاوه کو نه و ساته، من سه ربه ست بووم. سه رکيښترين گه شتم به جيهانگه ليکدا نه نجامد ابوو: به بي خه مخواردن به ټاکامه که يه وه. سه رنه نجامه که گرنه نه بوو، چونکه ته نانه ت نه و کاته ش که له چه قه که دا بووم، قه ت هيچ نيگه رانی يان تاوانيك نه بوو له مه پ پشتکردنه که سيک. بيگومان نه مه يه که م شت بوو که فيري ببووم کاتيک له گه ل کچه که له سر بالی په پوله بووم و پتي وتم: "هيچ شتيک نيبه که مه له ي تيا بکه يت".

به لام نيستا نيتر جياواز بوو. نه وه نده جياواز که، بۆ يه که مين جار له ته وای گه شته که مده، هه ستم به توقينيکی به رچاو کرد. توقينيک نه ک بۆ خوم به لکو بۆ نه م روخسارانه - به تايبه ت بۆ نه و شه شه م روخساره. روخساريک که هيشتا نه مده توانی بيناسمه وه به لام ده مزانی يه کجار گرنه بوم.

روخساره که ورده کاری زياتر و زياتری ده گرته خوی تائه وای که دواچار بينيم که له راستيدا تکای ليده کردم بگه پيمه وه: سه رکيښی خه مناکي دابه زين بۆ جيهانی خواره وه، نه وه بوو که جاريکی تر له گه ليدام. هيشتا نه مده توانی له وشه کانی تيگه م، به لام به شيوه يه که له شيوه کان نه وان مانای نه و يان گه ياند که من پشکم له م جيهانه ي خواره وه دا هه يه.

گه پانه وه م بايه خي هه بوو. ليږه په يوه ندیم هه بوو - نه و په يوه نديبانه ي که ده بوو ايه ريږيان ليبنيم. چه نده ي روخساره که روونتر بووه وه، نه وه نده ش زياتر درکم به وه کرد. نه وه نده ش زياتر روخساره که م ده ناسييه وه. روخساری منالکاريک.

به‌شی بیست و سییه‌م

شه‌وی کۆتایی، یه‌که‌م به‌یانی

پیش دانیشتن له‌گه‌ل دکتۆر وه‌ید، هۆلی به‌ بۆندی وت له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌رگا که
چاوه‌پێ بکات چونکه‌ نه‌یده‌ویست نه‌و شته‌ بیستیت که خۆی زانیبووی هه‌والتکی
خرابه‌. به‌لام به‌ هه‌ستکردن به‌مه‌، بۆند له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌رگا که چاوه‌پوان ببوو و
هه‌ندی له‌ وشه‌کانی دکتۆر وه‌یدی بیستبووه‌وه‌. نه‌م وشانه‌ به‌س بوون بۆنه‌وه‌ی له
بارودۆخه‌ واقییه‌ که تیبگات. تیکه‌یشتنی نه‌وه‌ی که باوکی له‌ راستیدا قه‌ت
ناگه‌ریتبه‌وه‌.

بۆند رایکده‌ ناو ژووره‌ که و بۆ لای پێخه‌فه‌که‌م، نێوچه‌وانی منی ماچ کرد و
ده‌ستی به‌ شانه‌کاندا هێنا. ئینجا پیلووی چاوه‌کانمی به‌رز کرده‌وه‌ و راسته‌وخۆ له
به‌رانه‌ر چاوه‌ بێ ته‌رکیز و به‌تاله‌کاندا تی "تۆ باش ده‌بیت، باوکه‌. تۆ باش
ده‌بیت". نه‌و به‌رده‌وام بوو له‌ دووپاتکردنه‌وه‌ی نه‌و قسانه‌، دووباره‌ و دووباره‌، به‌و
به‌روایه‌ منالیه‌ی که نه‌گه‌ر چهند جاریکی پتویست دووپاتی کرده‌وه‌، نه‌وا به
دلتیاییه‌وه‌ ده‌یکاته‌ راستی.

له هه مان كاتدا، له ژوورېكى خواره وهى هۆلّه كه، هۆلى چاوى بړېبووه بۆشايى و
نه وهندهى بيتووانيايه وشه كانى دكتور وهيدى ودرده گرت.

دواچار هۆلى وتى، "واى بۆده چم ئه مه به و مانايه بيت كه ده بى له كۆليژ
ته له فون بۆ ئيبينى كړم بكم و پى بلیم بگه پښته وه".

دكتور وهيد له سهر پرسه كه زور هه لوه ستهى نه كرد.

"به لى، پيم وايه ئه مه كارىكى دروسته".

هۆلى رايكرده لای په نجره دى گوره دى ژوورى كؤنفرانسه كه كه به سهر شاخه
زريان ليدراو به لام دره وشاوه كانى فېرجينيدا ده پروانى، موبيله كه دى دهرهينا و
په يوه ندى به ژماره كه دى ئيبينه وه كرد.

كاتيك ئه مه دى كرد، سيلفيا له سهر كورسيه كه دى هه سته.

وتى "هۆلى بوه سته، با جاريكى تر بجمه وه ژوره كه".

سيلفيا چوه ناو ژوورى يه كه دى چاودېرى ورد و له تەك بۆنده وه وه سته كه به بى
دهنگى دانېشتبوو و ده سته ده شېلام. سيلفيا ده سته له سهر باسكى دانام و به
نهرمى ده سته پيدا هينا. هه روه كو ته واوى هه فته كه، سهرم كه ميك گؤرابوو بۆ يه ك
ديو. بۆ هه فته يه ك، هه مووان ده يان پروانيه پووخسارم، نه ك ناوى. تاكه جاريك كه
چاوه كانم كرانه وه نه و كاته بوو كه دكتوره كان پشكنينيان بۆ په رچه كردارى كشان
و هاتنه وه يه كى گلينه كانم كرد بۆ رووناكى (يه كيك له شيوازه ساده به لام
كاريگه ركه كان بۆ پشكنينى كار كردنى به شى خواره وهى ميشك)، يان كاتيك هۆلى
يان بۆند له بهرانبهر رينمايه دووباره بووه وه كانى دكتوره كاندا سووربوون له سهر
نهم كار ه و رووبه پووى دوو چاو بېوونه وه كه مردوو بوون و وه كو چاوه كانى
بوكه له يه كى شك او سوپابوون.

به لām ئیستا، له کاتی کدا که سیلفیا و بۆند ده یانپوانیه روخساری مردووم، به مکرپیه وه ره تیان ده کرده وه ئه وه قبول بکه ن که تازه له دکتوره که یان بیستبوو، شتی ک رویدا.

چاوه کانم کرانه وه.

سیلفیا قیزاندى. ئه و دواتر پیتی وتم که گهره ترين شوکی دواتر، ته قریبه ن ئه وه نده ی کرانه وه ی چاوه کانم، ئه وه بوو که ده سته جی ده ستیان کرد به روانین له ده ور به ر. سه ره وه، خواره وه، ئیره، ئه وى. . . ئه م چاوانه پینگه یشتوو یه کیان بیر نه خسته وه که حه وت رۆژه له کۆمادایه، به لکو منالیکیان به خه یالدا هیتا- که سیکى تازه له دایکبوو له م جیهانه دا، له ده وری ده پوانیت و بۆ یه که م جار شته کان وه رده گریت.

به شیوه یه ک له شیوه کان ئه و له سه ر حه ق بوو.

سیلفیا له شوکه سه ره تاییه که ی هاته وه تایم و درکی به وه کرد که من به هوی شتی که وه شله ژاوم. ئه و رای کرده ده ره وه ی ژوره که بۆ ئه و شوینه ی که هۆلی هیشتا لای په نجه ره که وه ستابوو و قسه ی له گه ل ئیپینی چواره م ده کرد. سیلفیا هاواری کرد "هۆلی. . . هۆلی! ئه و بیدار بووه ته وه! به ئیپین بلی باوکی هه لده ستیته وه".

هۆلی سه رنجی دایه سیلفیا. له سه ر ته له فۆن وتی "ئیپین ده بی ته له فۆن بۆ بکه مه وه. ئه و. . . باوکت. . . ده گه پیتته وه بۆ ناو ژیان".

هۆلی رۆیشت و پاشان رای کرده ناو ژووری یه که ی چاودیری ورد، دکتور وه یدیش ریک به دوا یه وه بوو. به دلنیا ییه وه من بی نارام به ده وری جیگا که مدا ده جولām. به شیوه یه کی میکانیکی نا، چونکه به ناگا بووم و شتی ک به روونی هه راسانی

ده كړدم. دكتور وهيد ده سته جي ټيگه شت چيپه: ټو لوله كې هه ناسه دان كه هيشتا له قورگمدا بوو. لوله كيڅ كه چيتر پټويستم پټي نه بوو، چونكه ميښكم، له گال ته واوي جه سته م، تازه ژيانيان به به ردا هاتبووه وه. ټو هات، ټيپي راگرتنه كې پچراند و به ورياييه وه ده ريهيټنا.

من كه ميڅ كوكيم، هه ناسه يه كي سروشتي پاش حوت روژم هه لكيشا و يه كه مين ټو وشانه م ده رپي كه هه مديس حه فته يه ك بوو ده رم نه بريپوون:
"سوپاس"

فيليس هيشتا بيري له و په لكه زرينه يه ده كرده وه كه تازه بينيپوي كاتيڅ له مه سعه ده كه هاتبووه ده ره وه. ټو پالي به دايكمه وه دنا كه له سر كورسي موحه ريڅ بوو. ټو وان بو ټو ناو ژوره كه هاتن و فيليس له نابرواييدا بو دواوه ساتمه ي كرد. من له ناو جيگا كه مدا دانيشتبووم و سه رنجم له نيگا كاني ټو وان ده دايه وه. بيتسي هه لده په پري و فيليسي له باوه ش گرت. هه ردووكيان چاويان پر بوو له فرميښك. فيليس هاته نزيكتر و قوول روانييه ناو چاوه كانم.

منيښ سه يرم كرده وه، پاشان روانيمه هه ركه سيكي تر كه له وي بوو. له كاتيڅدا كه خانه واده به سوژ و په رستاره كان له ده وري جيگا كه م كو بوونه وه، هيشتا له و گورانكاريه روون نه كراوه يه واقيان وړمابوو، من بزه يه كي شاد و نارام له سه ر ليوان بوو.

وتم "هه موو شتي له باشيدايه"، په يامه كه م ټو وه نده ي ده رپيني قسه كان شادي ليده باري. به قوولي روانيمه هه ركه يان، په يم به موعجيزه ي ټاسمانيي بوونمان ده برد.

قسه کانم دووباره کرده وه بۆ نه هیشتنی گومان "نیکه ران مه بن. . . هه موو شتی
له باشیدایه". فیلیس دواتر پتی وتم وه کو نه وه وابوو که من له و سه ره وه
په یامیکی گرنه ده گه یه نم که جیهان وه کو نه وه ی که پتویسته ببیت، وایه، و
نه مه ی که پتویست ناکات له هیچ بترسین.

نه و وتی زۆر جار نه وه ساته ی بیر دیته وه کاتی که خه میکی زه مینی سه رگه ردانی
ده کات- ئاسوده یی له وه دا ده بینیته وه که ده زانی ئیمه ته نیا نین.
کاتی که هه لوه سته یه کم له سه ر ئاماده یی کۆمه له خه لکه که کرد، دیار بوو
ده گه پامه وه بۆ ناو نه زمونی زه مینیم.

پرسیارم له وانه کرد که کۆ ببوونه وه "نه وه چی ده که ن لیڤه ؟"
فیلیسیش له وه لامدا وتی "تۆ چی ده که یت لیڤه ؟"

به شی بیست و چوار

گه پانه وه

بۆند وینای ئه وهی ده کرد که هه مان باوکی پیشووی له خه و بیدار ده بیته وه، سه یریکی ده وره بهری ده کات و ته نیا پیویستی به که می وردبوونه وه هیه له مه پ ئه وهی که چی روویداوه پیش ئه وهی زۆلی ئه و باوکه بگریته ئه ستوی که هه میشه ناسیویه تی.

له گه ل ئه وه شدا به زوویی بۆی ده رکه وت که بابته که هه روا ئاسان نییه. دکتۆر وه ید له باره ی دوو شته وه هۆشدار ی دایه بۆند: یه که م، نابێ متمانه بکاته سه ر ئه وهی من شتی کم له بیر بیت کاتی که له کۆمایه که م هه لده ستمه وه. ئه وهی بۆ روونکرده وه که زاگیره هی زیکی می شکی زۆری ده وی و می شکی من ئه وه نده نه هاتوه ته وه سه ر خو تا له و ئاسته ئالۆزه دا کار بکات. دووهم، نابێ ئه وه نده نیگه رانی ئه و شتانه بیت که له و زۆرانه ی سه ره تادا وتوومه، چونکه ئیتر بریکی زۆری به شیوه یه کی شیتانه ده هاته بهرچاو.

له هه ردوو رووه وه راستی ده کرد.

بە ھاتنى ئەو بەيانىيە، بۇند بە شانازىيە ۋە ئەو ۋىنەيە پىشاندام كە لەگەل
ئىيىنى چوارەم بۇ بۇ خېۋكە سىيەكانى خويىن كە ھىرشىيان دەكرە سەر بەكتىيە
نى كۆلەي، كىشابويان.

بۇند رووى زۆرگەش و شاد بوو.

ۋەتم "بارودۇخى دەرە ۋە چۆنە؟ من ئامادەم لە جىگاگەم بىمە دەرە ۋە!"
من لە دۇخىكى بى ۋىنەدابووم، كاتە ھەرە خۇشەكانى زىانم دەرە ۋە، لە
زىندووترىن فۆرمىشدا.

لە مىشكى خۇمدا، من پىر جۇش و خۇش بووم ئامادە بووم لە فېۋكە بى
ماتۇرەكانە ۋە لە دورايى سى مایل باز بدەمە خوارە ۋە. . . ھەر لە مىشكى خۇمدا
لەبەر خۇرەتاو دەرگاي فېۋكەگەم دەكرە ۋە و دەستبەجى بە ئاراستەي سەرم
بازم دەدا و ھەستىكى دلفىنم ھەبوو.

لەكاتىكدا كە ھەر لە ھەوا بووم پەلەكانم زىاتر دەھىنانە ۋە يەك و خىرايىم زىاد
دەكرە، بايەكە بە توندىيەكى زۆر لىيەدام. لەكاتىكدا كە بە نىۋان دوو پەلە ھەرى
سپىدا تىپەرىم، رۆكىت ئاسا بەناو كەلىنىكى رۆشندا رەت بووم و سەوزايى زەوى و
دەرياي شىنى قوۋلى درەوشاۋە لە دورايى خوارە ۋە دەرەكەوت. پەيتا پەيتا
دەھاتمە پال ئەلقەي پەپەشوتەوانى ھاۋپىكانم كە بە ئەستەم ديار بوون و تا
دەھات لىك دەبوۋنە ۋە.

من لە پەت پەتىنى ھاتن رۆيشتە ۋە نىۋان ئامادەبوون لە زوۋرى يەكەي
چاۋدىرى و لە ۋەھمەكانى ۋەھمە پىر جۇش و خۇشەكانى پەپەشوتەوانىدا بووم.
بۇ ماۋەي دوو رۆژ ھەر ھەلىت و پەلىتم لەبارەي پەپەشوتەوانى، فېۋكەكان و
ئىنتەرنىت دەوت بۇ ھەر كەسىك كە گوۋى لى بگرتمايە. لەكاتىكدا كە مىشكى

جەستەبەیم پەیتا پەیتا ئەو شتانەى كە لەسەرى بوون بۆى دەهاتنەوه، كەوتە ناو گەردوونىكى نامۆ و تاقەتەرەوه. خوومگرت بە باكگراوندىكى دزىوى "مىسجەكانى ئىنتەرنىت" كە ھەر كاتىك چاوەكانم لىك دەنان دەردەكەوتن و ھەندى جار كاتىك كراوە بوون بە بنمىچەكانەوه دەمبىنين. كاتىك چاوەكانم دادەخستن گۆبىستى دەنگە ناخۆشە سواوە بى ئاوازهكان دەبووم و زۆرجار ئەو كاتە نەدەمان كە دەمكردنەوه.

بە كورتى كەمىك شىت بووم.

وەكو ئەو وەبوو كەمىك كەوتبە ناوچەى روانگەى چاوى كرمەوه، ھەرچەندە كەمىك زياتر مۆتەكەئاسا بوو، چونكە ئەوھى گویم لى دەبوو گرێبەند بوو بە رابردوى مۆبىم (ناوى ئەندامانى خانەوادەكەم دەناسىيەوه، ھەرچەندە وەكو لە ھالەتى ھۆلى-دا، ناوەكانم لەياد نەبوون).

بەلام لە ھەمان كاتدا، بە تەواوى لەو رۆشنىيە سەرسۆرھىنە و دەولەمەندىيە زىندروھى كەمبوو- ئەو سەروو واقىعەى دەروازەكە و چەقەكە. بە تەواوى دلتىايىيەوھ گەرابوومەوھ سەرمىشكى خۆم.

وێرەى ئەو ساتەوھختە سەرەتايىيەى خەيالپلۆوى كاتىك چاوەكانم كردنەوه، بە زووى جارىكى تر ھىچ يادەوھرىم نەبوو لە ژيانى مۆبى پىش كۆمام. يادەوھرىم لەو شۆينە بوو كە تازە لىتى. بووم: ناوچەى ناخۆش و دزىوى روانگەى چاوى كرم، دەروازە نمونەبىيەكە و چەقەكە ئىلاھىيە بى ھاوتاكە. ئەقلم- خودى راستەقىنەم- فشارى دەھىنا بەرەو قالبى سنووردار و بەرتەسكى بوونى فیزیكى بە بەرجەستەبىيەكەيەوه، بىركردنەوھ راستەھىلىيەكەيەوه و سنووردارىيەكەى بۆ اتصالى زارەكى. ئەو شتانەى كە تاوھكو ھەفتەيەك لەوھوپىش پىم وابوو تاكە

فۆرمى بوونن له دهوروبهرم، بهلام ئىستا خۇيان وهكو سنووربهندي بى پاده
سهخت پيشان ددهن.

ژيانى فيزيكى بهرگريكارانهيه لهكاتىكدا كه ژيانى رۆحى ريك پيچهوانهيه. ئەمه
تاكه روونكردهويه كه لام دروست بوو بۆ روونكردهويه ئەمەى كه بۆچى
گهپانهوهم ترس بهخش بوو. بۆ كاتىكى ديارىكراو لهسەر ئەو قهناعهته بووم كه
هۆلى (كه ناوهكهيم هيشتا نهدههاتهوه ياد بهلام بهشيويهكه له شيوهكان دركم
بهوه دهكردهخيزانه) و پزىشكهكان ههول ددهن بمكوژن. خه و خهيالى زياترم
ههبوو لهبارهى فپۆكهوانى و خۆهالدان به ههوا- ههنديكيان بى راده دريژ و
چوپر بوون. له يهكك له دريژترين حالته چوپرپانه و تهقريبه پوپوچانهدا
خۆم له كلينيكي شيرپهجهى (ساوز فلوريدا) بينيهوه كه قادرمەى كارهبايى له
دهرهويدا ههبوو، هۆلى، دوو ئەفسەرى پۆلىسى (ساوز فلوريدا) و دوو
فۆتوگرافەرى نينجاى ئاسياىى بهسەر كيبلهكاندا بهدوامهوه بوون.

له راستيدا من به شتيكدا تيپەر دهبووم كه پتي دهوترا "ئاي سى يو
سايكۆسيس" و ئاسايى و تهنانهت چاوهپوانهكراوئيش بوو بۆ ئەو نهخوشانهى كه
ميشكيان دههاتهوه سەر هيل پاش ئەوهى ئەوهى كه بۆ ماويهكى زۆر ناچالاک
بووه. خۆم زۆر جار ئەمەم بينيووه، بهلام قهت ناوهرۆكهكهيم نهزانيوووه و بيگومان
له ناوهوهپا زۆر زۆر جياواز بوو.

لهبهرانبهردا سهيرترين شت لهبارهى ئەو دۆخانهى مۆتهكه و خهيالى ترس
بهخش ئەوهيه ههمووى يهك شت بوو: خهياللپلۆرى. چهند بهشيكى- بهتاييهت
مۆتهكهى دريژبووهوهى نينجاى ساوز فلوريدا زۆر چوپر بوون و لهكاتى روودانياندا
تهواو توقينه ر بوون. بهلام لهبهرانبهردا- له راستيدا تهقريبه راسهتهوخو پاش

ئەوھى ئەم ماوھىيە تەواو بوو- ھەموو ۋەكۈ خۇي ناسرايە ۋەك شىتېكى سازدراو
لەلەيەن مېشكە ۋە لەكەتېكدا كە لەگەپانە ۋە بۆ دۇخى ئاسايىدا بوو. ھەندى لەو
خەۋنانەي لەو ماوھىيەدا بېنىمەن بەشىۋەيەكى سەرسۈپھەين و تۆقىنەر بەرجەستە و
زىندوو بوون. بەلام لەكۆتايىدا تەنیا ئەۋەيان پېشاندا كە يەكجار زۆر جياواز و
ناھاۋشىۋەن لەگەل ئەو سەروو واقىيە قوۋلەي ناو كۆماكەم.

ھەرچى پەيوھەندى بەرۆكتەكان، فېرۆكەكان و خۆھەلدان لېيانە ۋە ھەيە كە بە
بەردەۋامى وىنام دەكردن، دواتر بۆم دەركەوت كە لەروانگەيەكە ۋە تەواو مەعقۇلە.
چونكە راستىيەكەي ئەۋە بوو كە من گەپانە ۋەيەكى مەترسىدارم ھەبوو لە
شۈيىنېكى دوورەدەستە ۋە بۆ وىستگەي چالاكى مېشكە كە جارىك لە جاران چۆل
كرايوو.

به شی بیست و پینچ

هیشتا له وی نیم

بۆند تاکه کهس نه بوو که گرفتێ هه بوو له قبولکردنی ئه و که سایه تیبه نامۆیه ی
چه ند رۆژی یه که می گه پانه وه م. رۆژی پاش ئه وه ی هۆشم هاته وه سه ر-
دووشه ممه - فیلیس ته له فۆنی بۆ ئییبینی چواره م کرد له ریگه ی سکا یپه وه .

هۆلی وتی "ئیبین، ئه مه باوکه ته " رووی کامیرا که ی کرده من.

ئیبین به رووگه شه ییه وه وتی "سلو باوکه ! وه زعت چۆنه ؟ "

بۆ ماوه ی خوله کێک ته نیا خه نده یه کی سارد و سپرم بۆ شاشه ی کۆمپیوته ره که
کرد. کاتێک دوا جار ده ستم کرد به قسه ، ئیبین شاگه شکه بوو له خوشیا. من
به شیوه یه کی نازار به خش خاو بووم له قسه کردن و وشه کانم مانایه کی که میان
هه بوو. ئیبین دواتر پێی وتم "تۆ له مرۆفخۆره کان ده چوویت- وه کو که سێک که
تریاکێکی زۆری به کاربرد بیت". به داخه وه ئه و هیچی له ئه گه ری "ئای سی یو
سایکۆسیس" نه ده زانی.

په یتا په یتا تر سه که م نه ما و بیر کردنه وه و وتویژه کانم زیندووتر بوون. دوو رۆژ
پاش هه ستانه وه م، گواسترا مه وه بۆ یه که ی جیهیشتنی زانستی ده ماری.

په‌رستاره‌كان دوو پيڅه‌فيان دايه فيليس و بيتسي بژئووه‌ي له تەنيشت منه‌وه بخه‌ون. متمانەم به كه‌س نه‌بوو جگه له‌و دووانه- ئه‌وان ئارامبه‌خش بوون بۆم، رايه‌ل بيوون به واقعيه‌ته نوێكه‌مه‌وه.

تاكه‌ گرفت ئه‌وه بوو كه من نه‌خه‌وتم. به دريژايي شه‌و ئه‌وانم بيدار هيشته‌وه، ده‌چومه سه‌ر ئينته‌رنيت، ويستگه‌ فه‌زاييه‌كان، دوو سيخوپه‌ روسيه‌كه و هه‌موو شتيكي پرپوچي په‌يوه‌نديدار. من وه‌كو ساوايه‌ك بوم كه كاتي خه‌وتني نه‌بوو.

له ساته هيمنتره‌كاندا فيليس و بيتسي يارمه‌تيان ده‌دام تا به هيواشي بمگه‌رپينه‌وه سه‌ر زه‌وي. ئه‌وان هه‌موو جوړه به‌سه‌رهاتيكي منداليمايان بۆ باس ده‌كرد و هه‌رچه‌نده به‌شي زوري وه‌كو ئه‌وه وابوو يه‌كه‌جار بۆ گوييان لي‌بگرم، سه‌رسام بوم. چه‌نده‌ي زياتر قسه‌يان بكردايه، ئه‌وه‌نده زياتر شتيك له‌ناو ناخدا به‌رچه‌سته ده‌بوو- درك كردن به‌وه‌ي كه له راستيدا خۆم له‌ناو ئه‌و رووداوانه بوم. دوو خوشكه‌كانم دواتر پتيان وتم، زۆر به خياري ئه‌و برايەي كه ده‌يانناسي ده‌ركه‌وته‌وه.

دواتر بيتسي پتي وتم " بي وي‌نه بوو. تو تازه له‌و كۆمايه ده‌هاتيه‌ ده‌ر، به ته‌واوي به‌ئاگا نه‌بوويت كه له كو‌يت يان چ ده‌گوزه‌ري‌ت، نيوه‌ي كاته‌كه باسي هه‌موو شتيكي شيتانه‌ت ده‌كرد به‌لام سوعبه‌تي جارانت هه‌ر پتوه ديار بوو. به ئاشكرا هه‌ر خۆت بوويت. ئيت‌ر گه‌ر ا‌بوويت‌وه ! "

له‌كاتي‌كدا كه ماكي‌نه‌ي وه‌ستاو به‌شي‌وه‌ي كاتي مي‌شكم زياتر كه‌وته‌وه گه‌ر، ته‌ماشاي خۆم ده‌كرد كه هه‌ندئ شتم ده‌كرد و راده‌مام: ئه‌وه له كو‌يوه هاتووه؟ زووتر هارپتیه‌كي (لينچي‌ترگ)م به‌ناوي جاکي هات‌بووه ديه‌دە‌نيم. من و هو‌لي جاکي و (وون) ي مي‌رديمان ده‌ناسي كه خانووه‌كه‌مان ليتان كرپيوو. به‌بۆ ئه‌وه‌ي

ئارەزوومەندى ئەو ەبم، غەرىزە كۆمەلەيتىيەكانم دەستپىشخەرييان كرد و دەستبەجى پىرسىيارم كرد، "رۆن چۆنە؟"

باش چەند رۆژىكى تر، وتويزە زىندووەكانم لەگەل سەردانكەرانم زياديان كرد و جاريكى تر مايەى سەرسامى بوو كە بىنىم چەنىك لەو پەيوەندييانە تۆتوماتىكىن و لەلايەن مەوە پىئويستيان بە تەقەلايەكى زۆر نەبوو. وەكو فرۆكەيەكى بى فرۆكەوان، مېشك بەشيوەيەك لە شيوەكان زال بوو بەسەر ئەو ديمەنانەى ئەزموونى مۆيى كە ئاشنا و ئاشناتر دەبوون. دەبووم بە يەكەم كەس كە راستىيەك پيشان بەدەم و وەكو نەشتەرگەريكى مېشك باش دەمزانى: مېشك بە راستى ميكانيزمىكى بى ھاوتايە.

بىگومان، پىرسىيارى قسە لەسەرنەكراو لە مېشكى ھەركەسيكدا (بە منيشەوە لەو ساتانەدا كە بەئاگاتر بووم) ئەمە بوو: تا چ ئاستىك باش دەبەمەو؟ ئايا بە راستى تەواو چاك دەبوومەو يان ئى. كۆلاى لانى كەم ئەو كەمە زيانەى گەياندبوو كە ھەموو دكتۆرەكان دلتيا بوون لىتى؟ ئەم چاوەروانييە رۆژانەيە كارى كردبوو سەر ھەمووان، بەتايبەت ھۆلى كە دەترسا لەپرېكا بەرەوپىشچوونە موعجيزەئاساكە بوەستىت و تەنيا كەمىك لەو "من"ەى بۆ بمىنئىتەوە كە ناسىبووى.

لەگەل ئەوەشدا، رۆژ لەدواى رۆژ، بەشىكى زياتر و زياتر لەو "من"ە دەگەرايەوە. زمان، يادەوەرييەكان، ناسينەوە. تاكە نيشانەيەك كە منى پىئاسرابووم تيامدا پەيدا بووەو.

ھەمووان سەريان سوپما لە خىرايى چاكبوونەوہم -جگە لە خۆم- چونكە ھىشتا بە راستى نەدەمزانى تا چ ئاستىك لە مردن نزىك كەوتوومەتەوہ. لەكاتىكدا كە ھاوپىيان و خزمان بەرەبەرە بەرەو مال دەبوونەوہ، من خۆشبەختانە بى ئاگا بووم

له و تراژیدییهی که له سەر لیوار گه پایه وه. ئەوهنده پڕ وزه و جۆش و خرۆش بووم که یه کێک له ده مارناسه کان که پشکنینی بۆ کردم بۆ داناڻم له بورژانه وه دا، سوور بوو له سەر ئەوهی که من "له پاده به دهر دلخۆش" م و له وانه یه تووشی زیانی می شک هاتیم. ئەو دکتۆره ش وه کو من قات و بۆنیباخ پۆشیکی ئاسایی بوو و له به رانه ر ئەو قسه یه ی له پشکنینه کهیدا پێی وتم منیش پاش ئەوهی رویشته به خوشکه کانم وت "به راستی ئەو کابرایه وه کو که سیکی قات و بۆنیباخ پۆش هیچ ههستیکی نییه".

تهنانه ت ئەو کاته ش شتیکم ده زانی که خه لکیکی زیاتر و زیاتری ده ورو به رم به ره به ره قبولیان ده کرد. دکتۆره کان بلێن یان نه لێن، من نه خوش نیم و می شکیشم عه بیی نییه. به ته وای باشم.

له راستیدا - هه رچه نده تا ئەو ساته ش ته نیا من ده مزانی - به ته وای و به راستی بۆ یه که مین جار له ته وای ژیا نندا "باش" بووم.

بەشى بىست و شەش

گە ياندنى ھەوالەكە

لەكاتىكدا كە مەعرفەى دەمارناسىم بە ھىۋاشى و ترسنۆكانە پاشەكشەى كرد،
يادەۋەرىيەكانم لە ھەفتەى چوونە دەرەۋە لە جەستەم بە بوئىرى و رۆشنىيەۋە
ھاتنەۋە يادم. ئەۋەى كە لە دەرەۋەى رووبەپى زەمىنى روويدابوو پەيوەندى
ھەبوو بە ئەو خۆشحالتيە بى وئىنەيەى ھەمبوو كە بىدار بوومەۋە و نىعمەتەكە
لەگەلمدا مايەۋە. من بى پادە دلشاد بووم چونكە گەرامەۋە لای ئەو خەلكەى خۆشم
دەويستەن. بەلام بەھەمان شىۋە خۆشحال بووم لەبەرئەۋەى- بە دەرپرېنيتكى
ئەۋەندەى بۆم بكرى پوون- بۆ يەكەمىن جار تىگەيشتم كە بە راستى كىم و لە چ
جۆرە جىھاننىكدا نىشتەجيئن.

من بەشىۋەيەكى كىۋىيانە- و ساويلكانە- تامەزىۋى ئەم ئەزموونانە بووم،
بەتايىبەت لەگەل ھاۋەلە دكتورەكانم. دواجار، ئەۋەى كە پايادا تىپەپىبووم
بىروباۋەرە درىزخايەنەكانى لەبارەى ئەۋەى كە مېشك چىيە، ئاگايى چىيە و
تەنانتە خودى ژيان چ مانايەكى ھەيە- و چ مانايەكى نىيە- ۋەرچەرخاندبووم. كى
بە بىستنى دۆزىنەۋەكانم ناشلەزى؟

ههروهكو دهركهوت، خهلكيكي يهكجار زۆر كهه. بهتاييهت خهلكي خاوهن
 بپوانامه ي پزيشكي. گوماني تيدا نيه كه دكتورهكان زۆر خوشحال بوون له
 بهرانبهر مندا. دهيانوت "ئيبين ئههه بى وينهيه" نمايشى ئهه كاردانهويهيه منيان
 دهكرد له بهرانبهر ئهه ژماره زۆرهيه نهخوش كه له رابردودا ههوليان دهه باسى
 ئهه زموونهكاني ئهه وديو ژيان بۆ من بكهه كاتيگ تووشى حالتهكه هاتبوون. "تۆ زۆر
 نهخوش بوويت. ميشكت نقوم بوو له كيم و جهراحت. ناتوانين بپوا بكههين كه
 ئيستاي بۆ تۆى باس دهكههين. تۆ خۆت دهزانيت كه دهشى ميشك چى ليبيت كاتيگ
 دهگاته ئهه ئاسته".

به كورتى، ئهه قليان ئههه بپ نههكرد كه من دههويست بيگيرمهوه. بهلام
 لهگهه ئههه شدا چۆن دههوانم لومهيهه بكهه؟ دواجار، منيش بوومايه (پيشتر) تۆ
 نهههههيشتم.

به‌شی بیست و هه‌وت

هاتنه‌وه بۆ ماله‌وه

له ٢٥ ی تشرینی دووه‌می ٢٠٠٨دا، دوو رۆژ به‌ر جه‌ژنی سوپاسگوزاری، هاتمه‌وه مالتیکی پز له سوپاسگوزاری. دوا‌ین جار که له‌گه‌لما بوو، له کۆماریه‌کی ته‌واودا بووم و ئه‌و هه‌شتا داله‌ی به‌وه‌وه لێدا بوو که چۆنه‌ زیندووم.

من چه‌ند سه‌عاتیک بوو بیدار بووم، له ژووری خۆینده‌وه‌دا له‌سه‌ر کورسییه‌کی ئاسوده‌به‌خشی نزیك ئاگردانه‌که‌وه دانیشتبووم و بیرم له هه‌موو ئه‌و شتانه ده‌کرده‌وه که پیا‌یدا تیپه‌ریبووم. ئی‌بێن ریک پاش ٦ ی سه‌ر له به‌یانی له ده‌رگا‌که‌وه چوو ده‌ره‌وه، من وه‌ستام و له باوه‌شم گرت. زۆر کارتی‌کراو بوو. دوا‌ین جار که منی له‌سه‌ر سکایپ بینی له نه‌خۆشخانه، به‌ ئه‌سته‌م ده‌متوانی تاکه رسته‌یه‌ک پیکه‌وه بنیم. ئی‌ستا - هه‌رچه‌نده هه‌شتا بوتله‌ ئاوێکم بۆ هه‌لواسراوه - که‌ پابوو مه‌وه بۆ ناو رۆلی دل‌خوازم له ژیا‌ندا - ئی‌بێن و باوکی بۆند.

ئی‌بێن له شتیکی تر به‌ ئاگا‌بوو که سه‌باره‌ت به‌ من جیا‌واز بوو. دواتر، ئی‌بێن وتی کاتی‌ک یه‌که‌م جار ئه‌و رۆژه منی بینوو، ده‌سته‌به‌جی سه‌ری سوپماوه که چه‌نیک "ئاماده" م.

وتی "تۆ زۆر رۆشن و زۆر به ترکیز بوویت. وهك بۆتی جۆره رووناکیهك له تاوتا شهوق ده داتهوه".

من هیچ گاتم به فیژ نهدا له باسکردنی بیرۆکه گانم.
پیم وت "من زۆر تامه زروم که چهندهی ده توانم له سه ره ئه مه بخوینمه وه. ئیبین، زۆر واقعی بوو، ته قریبه ن له وه واقعیتر بوو که واقعی بیت، ئه گه ره ئه مه هیچ مانایه کت لا دروست ده کات. ده مه وی له باره ی ئه مه وه بۆ زاناکانی تری ده مارناسی بنووسم. و ده مه وی جارێکی تر له باره ی ئه زموونه کانی نزیکه مه رگ و ئه وه ی که خه لکی تر ئه زموونیان کردوه بخوینمه وه. بره وانا که م که قه ت هیچ کام له مانه م به جدی نه گرتوه، قه ت گویم بۆ ئه وه شل نه کردوه که نه خو شه گانم پێیان ده وتم. قه ت ئه وه بنده به جۆش نه بووم ته نانه ت سه یرێکی ئه و ئه ده بیاته ش بکه م".
ئیبین سه ره تا هیچی نه وت، به لām بیری له وه ده کرده وه که چۆن به باشتترین شیوه ئامۆژگاری باوکی بکات. له به رانه ر من دانیشته و پێی وتم که ئه وه ببینم که به راستی روون بووه. وتی "بره وات پێ ده که م باوکه، به لām بیری لی بکه ره وه. ئه گه ره ده ته وی ئه مه به هایه کی بۆ ئه وانیه تر هه بیت، دوا یین شه ت که ده بی تۆ بیکه یت خوینده وه ی قسه ی خه لکانی تره".

پرسیارم کرد "که واته ده بی چی بکه م؟"

"بینو سه ره وه. هه موو یاده وه رییه کانت ئه وه نده ی که دێته وه بیرت به وردی و ده قاوده ی بنو سه ره وه. به لām هیچ کتیبیک یان وتاریک له باره ی ئه زموونه کانی نزیکه مه رگی خه لکی تر، یان گه ردوونناسی یان فیزیای مه خوینه ره وه. تا ئه و کاته ی ئه وه ی که به سه رت هاتوه ده نووسیته وه. له باره ی ئه وه وه که له کۆمادا به سه رت هاتوه لای دایکیشم باس مه که. ده توانیت دوا یی ئه مه بکه یت وانیه؟ بیر له وه بکه وه که چۆن هه میشه پیت وتووم یه که مجار تیبینی کردن دیت ئینجا لیکنده وه.

ئەگەر دەتەوئى ئەوھى بەسەرت ھاتوۋە بەھايەكى زانستى ھەبى، دەبى ئەوھەندەى
بۆت بىكرىت بە بىگەردى و دەقاۋدەقى تۆمارى بىكەيت پىش ئەوھى بەراۋردى
بىكەيت بەوھى بەسەر ئەوانىتردا ھاتوۋە".

لەوانەيە ئەمە داناترىن ئامۆزگارى بوۋىت كە تاۋەكو ئەو كاتە يەككە كردىتتىمى -
منىش گويم لىگرت. ئىبىن لەوھشدا تەۋا راست بوو كە ئەوھى، زىاتر لە ھەر
شتىكى تر، بە قوۋلى دەمويست بەكارھىنانى ئەزمونەكانم بوو بۆ يارمەتيدانى
ئەوانىتر، ئەگەر بىكرى. چەندە ئەقلى زانستىم بۆ گەپايە، ئەوھەندە روۋنتر بىنىم
كە چەنىك بەشىۋەى پىشەبى ئەوھى لە زىاتر لە بىست سالى خويندن و
مومارەسەى پزىشكى فىرى بووم لەناكۆكىدايە لەگەل ئەوھى ئەزمونم كردوۋە،
زىاترىش لەو تىگەيشتم كە ئەقلى و كەسايەتى (كە ھەندى كەس پىي دەلەن رۆج
يان گيان) لەودىو جەستەۋە بوۋنى بەردەۋامى ھەيە. دەبوۋايە بەسەرھاتەكەم بە
جىھان بگەيەنم.

بۆ ماۋەى نرىكەى شەش ھەفتەى دواتر، زۆربەى رۆژەكان ھەرۋەكو خۇيان
بوون. دەۋرى ۲ يان ۲۰: ۲۰ بەرەبەيان ھەلدەستام، تەنبا بەوھەندەى كە زىندووم
ھەستىكى بى پايانى شادى و جۆش و خرۆشم ھەبوو. لە ژوۋرى خويندەنەۋەكە
ئاگرم دادەگىرساند، لەسەر كورسىيە چەرمىيە كۆنەكەم دادەنىشتم و دەستم
دەكرد بە نووسىن. ھەولمدا ھەموو وردەكارىيەكى گەشتەكانم لە ناۋەۋە و
دەرەۋەى چەقەكە و ئەوھى كە ۋەكو ۋانەى ژيان كۆپ ھەستم پىي كرد
بنووسمەۋە.

ھەرچەندە (ھەولمدا) بە راستى وشەيەكى دروست نىيە. يادەۋەرىيەكان پىك و
پەۋان لەۋى بوون، لەو شوئەنى كە جىم ھىشتىبوون.

بەشى بىست و ھەشت

سەروو واقع

دو رىگا ھەبە بۆلۈھى بە فرىو بخۆيت. يەككىيان
ئوھەبە برۈا بەوھە بىتتە كە راست نىيە. ئوھىترىان برۈا
نەھىتتە بەوھى كە راستە.

سۆزىن كىرگەگارد (۱۸۱۲-۱۸۵۵)

لە ھەموو ئو نووسىنەدا، پىدەچووشەيەك دووبارە و دووبارە بىتتەوھە.

(واقىيە)

پىش كۆماكەم، قەت نەمدەزانى وشەكە ئوھەندە فرىودەرە. ئو شىۋازەھى كە
فىرى بووم بەھۆيەوھە بىرى لىبەكەمەوھە، چ لە سكولى پزىشكى و چ لەو
قوتابخانەيە ئوقلىيەتى باو كە پىي دەوترىت زىيان، ئوھەيە كە شتىك يان يان
واقىيە (روداوى ئۆتۆمبىل، يارى تۆپى پى، لەفەى سەر مىزى بەردەمت) يان
وھەا نىيە. لە سالانى كارمدا وەكو نەشتەرگەرى دەمار و مىشك، خەلكىكى زۆرم
بىنيوھە كە بە وپاوە و خەيال (شت ھاتنەبەرچاۋ)دا پەت بوون. پىم وابو دەزانم
كە چ دياردەيەكى ناواقىيە تۆقىنەر بى كە ئوھومونى دەكەن. لەماوھى چەند

رۆژی (ئای سی یو سایکۆسیس)مدا، ھەلی ئەوەشم ھەبوو کە نموونەى کاریگەرى
مۆتەکە واقعییەکانیش بەدى بگەم.

بەلام ھەر کە تێپەڕین، بە خێرایى ئەو مۆتەکانەم ناسییەو و زانیم کە وەھمن:
وەھمى دەمارى کە بەھۆى سیستەمى مێشکەو پەیدا دەبن و لە مەملانێدان کە
جارێكى تر بێنەو کایەو.

بەلام لەکاتیگدا کە لە کۆمادا بووم، مێشکم بە ناپێكى ئیشى نەدەکرد. بگرە ھەر
بە ھیچ شتووەیەكى ئیشى نەدەکرد. ئەو بەشەى مێشکم کە سالانێكى سکولێ
پزیشكى فێرى کردبووم بەرپرس بوو لە دروستکردنى ئەو جیھانەى تیایدا ژيام و
جولام و لە وەرگرتنى ئەو داتا خاوەى کە لە رێگەى ھەستەکانەو دەھاتە ناوہو
و فۆرمەلەکردنى لە گەردوونێكى واتادار دا: ئەو بەشەى مێشکم کە وتبوو و نەمابوو.
لەگەڵ ئەوەشدا، سەربارى ھەموو ئەمەش، زیندوو و بەئاگا بووم، بە راستى بەئاگا،
لە گەردوونێگدا کە لەسەر ھەموو شتێکەو خۆشەویستى، ئاگایى و واقع لە
تایبەتمەندەکانى بوون. (جارێكى تر ئەو وشەى پەیدا بووہو). بۆ من، ھیچ
مشتومپرکردنێک لەسەر ئەم راستییە نەبوو. ئەوەندە بە تەواوى دەمزانی تا خوا
ئەلى بەس.

ئەوہى ئەزموونم کرد زۆر واقعیتەر بوو لەو خانووەى تیایدا دادەنیشتم، زۆر
واقعیتەر بوو لەو کۆلکە دارانەى لە ئاگردانەکەدا دەسووتان. لەگەڵ ئەوەشدا ھیچ
بوارێک بۆ ئەو واقعیتە نەبوو لە جیھانبینی زانستى راھینراوى پزیشکیدا کە من
سالانێکم بە خۆپێگەیانندن تیایدا بەسەربرد.

من چۆن دەمتوانى بوارێک بێنەکایەو بۆئەوہى ھەردووى ئەم واقعیتە
پێکەو بژین؟

به‌شی بیست و نۆ

ئەزموونیکی ھاوبەش

دواچار ئەو رۆژە ھات کە ھەموو ئەو شتەى تووانیم نووسیم، دواپین یادەوهریى ناوچەى روانگەى چاوی کرم، دەروازەکە و چەقەکە.

پاشان ئیستا کاتى خویندەنەو ھاتبوو. من بازم دابوو ناو ھەم ئۆقیانووسی ئەدەبیاتی ئەزموونی نزیکە مەرگ- ئۆقیانووستیک کە پێشتر ھەرگیز پەنجەم لێنەدابوو. زۆری پێنەچوو کە دەرکەم بەو ھەم کرد ژمارەیکە بى سنووری خەلکی ئەو شتانەى منیان ئەزموون کردبوو، ھەم لەم سالانەى دواپیدا و ھەم پێش چەند سەدەیکە. ئەزموونەکانى نزیکە مەرگ ھەموویان وەکو یەك نین، ھەریەکەیان ناوازیە- بەلام ھەمان ئەو تایبەتمەندییانە دووبارە و دووبارە دەردەکەونەو و زۆریکیان من لە ئەزموونی خۆمەو ھەم ناسیومەو ھەم گێرپانەو ھەم رەتبوون بە تونیل یان دۆلێکی تاریکدا بەرەو دیمەنێکی پۆشن- سەرەو واقع- ئەو ھەندەى میسر و یۆنان کۆنە. بوونەو ھەرە فریشتەئاساکان- ھەندى جار بالیان ھەمە و ھەندى جار نا- دەگەرپێنەو ھەم سەردەمى خۆرەلاتى نزیکى کۆن- ھەروەھا ئەو بپروایەش کە ئەو بوونەو ھەرە پاسەوان بوون و چاودێریی چالاکییەکانى خەلکی سەرزەوپیان کردوو

و سلاویان له و خه لکانه کردووه کاتیک له دواى خوځيان جځيان هښتوون. هه سى
توانينى بينين له هه موو ناراسته کانه وه له يک کاتدا، هه سترکدن به بوون
له سهروو زه مهنى راسته هيليبه وه - له جه وه ردا، بوون له سهروو هه موو شتيکه وه
که من پيستر وه کو پينا سه که رى ديمه نى ژيانى مروى، بيستنى موسيقاى شيوه
سرود که دهاته ناو بوونته وه نهک گويچکه ته وه، وه رگرتنى راسته وخو و
ده سته جنى چه مکه کان به بى هيچ کوششيك که به نوخى ناسايى کاتى زور و
تويژينه وهى زوريان دهوى. . . هه سترکدن به چرى خو شه ويستى بيمه رج، بيم
ليکرد بوونه وه.

دوباره و دوباره، له گيړانه وه کانى نه زموونى نزيکه مهرگى موديرندا و نووسينه
روحيه کانى سهرده مانى زوو، هه ست ده که م گيړه ره وه ململانيه تى له گه ل
سنوريه ندى زمانى زه مينيدا، هه ول ددات ته واوى نه و ماسيه بگريت که له سهر
به له مى زمان و نايدا مرويه کان گرتوويانه. . . و هه ميشه له ناستيك له ناسته کاندا
شکست دينن.

له گه ل نه وه شدا، له گه ل هه ر هه وليکدا که به شيوه يه کى ناو ميدانه له نامانجه کهى
کورت ده هينيت، هه ريه که له و که سانه له زمان و نايدا کان هه لده کړينيت بؤنه وهى
نه و گه وره ييه بگه يه نيته خوينه ر، من له مه به سى حيكايه تبيژ و نه وهى که هيوادار
بوو له هه موو شکمه ندييه بيسنوره که يدا بيگه يه نيته به لام نه يده توانى،
تيده گه يشتم.

له کاتيکدا که ده مخوينده وه له بهر خو مه وه ده موت به لى، به لى، به لى!
تيده گه م.

بېگومان ئەم كىتىبانە، ئەم بابەتە، ھەمويان پېش ئەزموونەكەى من ھەبوون. بەلام قەت سەيرم نەكردبوون. نەك تەنيا بە خویندەنەو، بەلكو بە شىۋازى تىرىش. ھەروا بە سادەيى، من قەت باۋەشم بۆ ئەو بىرۆكەيە نەكردوۋەتەو، كە لەوانەيە شىتەك لە ئىمە لەدۋاى مەرگى جەستە بىمىنىتەو. من دىكتۇرىكى خۇش مەشرەب و لەھەمان كاتىشدا بەگومان بووم. بەو شىۋەيە، دەتوانم پېتان بلىم زۆربەى گومانەكان بە راستى بەھىچ شىۋەيەك گومان نىن. بۆئەۋەى بە راستى بەگومان بىت، دەبى بە واقىعى شتەكە تاقى بىكەيتەو و بەجدى بىگرىت. منىش، ۋەكو زۆرىك لە دىكتۇرەكان، قەت كاتى ئەۋەم دابىن نەكردبوو كە تاۋوتۋى ئەزموونەكانى نىزىكە مەرگ بىكەم. تەنيا ئەۋەم "دەزانى" كە ئەستەمن.

ھەروەھا بە تۆمارە پزىشكىيەكانى كاتى كۆماكەمدا چۈمەۋە- ئەو كاتەى كە بەشىۋەيەكى ورد بەشىۋەيەكى كردارى ھەر لەسەرەتاۋە، تۆمار كرابوو. بە چاۋخشاندىن بە پىشكىنەكانمدا ھەروەكو چۆن ئەمە بۆ نەخۇشەكى خۇم دەكەم، دۋاجار بۆم روون بوۋەو كە چ رادەيەكى بى وئە نەخۇش بووم.

مىنىنجايتىسى بەكتىيى لەناۋ نەخۇشەيەكاندا ناۋازەيە لەو تايپەتمەندىيەدا كە ھىرش دەكاتە سەر پۈۋى دەرەۋەى مېشك لەكاتىكدا كە بونىادە قولتەرەكانى بى زىان دەھىلىتەو. بەكتىياكە يەكەم جار بابى پېۋىست بەشە مەۋىيەكەى مېشكىمان تىكدەشكىنىت و دۋاجار بە ھىرشكردنە سەر بونىادە "كەبىانۋو" قولەكان كە زۆر لە ژىر بەشە مەۋىيەكەۋەيە، زۆر مەترسىدار دەبى. ھەلومەرچەكانى تر كە دەشى زىان بە (نىۋۆرتىكس) بگەيەنن و بىنەھۆى بېھۆشى- برىنى سەر، سەكتە، كەمخوئىنى مېشك يان ۋەرەمى مېشك- ئەۋەندە كاريگەر نىن بە بارەتەقاي زىان پىگەيشتىنى تەۋاۋەتىى روۋى نىۋۆرتىكس. ئەمە تەنيا بەشىكى نىۋۆرتىكس

دەگرېتەو و بەشەکانی تر سەلامەت دەبن و دەتوانن ئیش بکەن. ئەک تەنیا ئەو، بەلکو لەبری جیاکردنەو و نیۆرۆکۆرتیکس، بەهەمان شێوە زیان لە بەشە قوولتر و سەرەتاییتەرەکانی مێشکیش دەگەیەنن. بەلەبەرچاوەگرتنی هەموو ئەمانە، مێننجنایتسی بەکتریا بێ بەلگەو و باشتەین نەخۆشییە کە مەژۆ بێو ئێگەر سۆراخی ئەو بکات مردنی مەژۆی تاقی بکاتەو بەبێ ئەو وایبکات بە راستی پووبدا. (هەرچەندە بێگومان زۆربە کات روودەدات. راستی خەمناک ئەو یە کە تەقربەن هەر کەسێکی نەخۆشی وەکو من کە تووشی مێننجنایتسی بەکتریا بێو قەت ناگەریتەو و بۆ ئەو وایبکاتەو بگەریتەو).

هەرچەندە ئەزموونە کە ئەو نەو مەژۆ کۆن، "ئەزموونی نزیکە مەرگ" (بە چاوپۆشیکردن لەو وای کە ئاخۆ وەکو شتیکی واقعی یان فەنتازیا بێ بنەما بێنراو) تەنیا بەو دوایانە زاراوەیەکی پۆلێنەندی. لە ۱۹۶۰کاندا، تەکنیکی نوێ هینرانەکایەو کە رینگە بێ دکتۆرەکاندا تا ئەو نەخۆشانە بێنەو و سەر ژیان کە تووشی جەلەتی دڵ دەبوون. ئەو نەخۆشانە کە لە سەردەمانی پێشوو لەوانە بمردانە، ئیستا ئێتر دەهینرانەو و سەر زەمینی ژیان. ئەم پزیشکانە، بێ ئەو وای ناگادار بن، بە هەولە رزگارکەرەکانیانەو، جۆریکی گەشتیاری ئەودو زەمینیان بەرەم دەهینا: ئەوانە کە ئەودو پەردەکیان دەبینی و دەگەرەنەو تا بیکێرەنەو. ئەمۆکە ژمارەیان ملیۆنەهایە. پاشان لە ۱۹۷۵دا، خۆندکاریکی پزیشکی بەناو (رەیمۆند مودی) کتیبێکی بۆ کردەو بەناوی (ژیان پاش ژیان) کە تیایدا باسی ئەزموونی پیاویک دەکات بەناوی (جۆرج ریچی). ریچی لە ئەنجامی جەلەتی دڵ مەردبوو دواي ئەو وای تووشی نەخۆشی سییەکانی بێو و بۆ ماوەی نو خولەک چووبوو دەرەو وای جەستە یەو. ئەو بە تونیلێکدا رویشتبوو، سەردانی

ناوچه به هه شتی و دۆزه خیه کانی کردبوو، بوونه وه ریکی له رووناکی بینیبوو که ئه پیتی وابووو عیسایه و ههستی ئارامی و باشبوونی ئه زموون کردبوو به شیوازیکه ئه وهنده چروپهر که نهیده توانی بیخاته ناو وشه کانه وه. سه رده می ئه زموونی نزیکه مهرگی مۆدیرن له دایک بوو.

ناتوانم بلیم به ته وای له کتیه که می مودی بیتاگا بووم، به لام به دلنیا ییه وه قهت نه مخویند و وه ته وه. پتویستم به وه نه بوو چونکه، پیش هه موو شتیک ده مزانی که ئه مه جهلته می دل نیشانه می هه لومه رجی نزیکه مهرگی، بی مانایه. به شی زۆری ئه ده بیاتی ئه زموونی نزیکه مهرگی په یوه ندی به وه نه خۆشانه وه هه یه که دلایان بۆ چه ند خوله کیک وه ستاوه - به زۆری پاش رووداو یک یان له سه ر میزی نه شته رگه ری. بیروکه می ئه مه می که جهلته می دل مردنه نزیکه می په نجا سالتیکه به سه رچوووه. زۆریک له خه لکی ئاسایی هیشتا بروایان وایه که ئه گه ر که سیك له جهلته می دل هه لسیته وه ئه و "مردوووه" و گه راوه ته وه بۆ زیان، به لام کوپی پزیشکی ماوه یه کی زۆر له مه و به ر چاوخی خشانده وه به پیناسه کانیدا بۆ مهرگی و په یوه سستی کرده وه بۆ میشک نه ک دل (له و کاته وه پیوه ری مهرگی میشک بونیاد نرا که به نده به ئه نجامگیریه گرنه کانی پشکنینی ده مارناسیی نه خۆشه که). جهلته می دل ته نیا له و پوووه په یوه ندی به مهرگی وه هه یه که کار بکاته سه ر میشک. له ماوه می چه ند چرکه یه کی جهلته می دلدا، وه ستانی خوین به ره و میشک ده بیته هو می پچرانی به رفراوانی چالاکیی ده ماریی هه ماهه نگ و نه مانی ئاگایی.

بۆ ماوه می نیوسه ده، نه شته رگه ران به شیوه یه کی رۆتینی بۆ ماوه می چه ند خوله ک و چه ند سه عات له نه شته رگه ریی دلدا دلایان وه ستاندوووه و ناوبه ناو نه شته رگه ریی ده مار و میشک، به به کاره یێنانی په مه کانی ئۆکسجین و هه ندی جار هیورکردنه وه می

میشک بۆئەوێ لە ژێر ئەو فشارانەدا کرداریبوونی پەرەپێدات. هیچ مردنێکی
 میشک روونادات. تەنانەت ئەو کەسەش کە لەسەر جادە دەمرێت لەوانەیە لە زبانی
 میشک بپارێزێت بەو مەرجە ی کە کەسێک لە ماوەی چوار خۆلە کدا هەناسەدانی
 دەستکردی بۆ بکات و دڵ دواجار دەتوانێ دەست بە ئیش بکاتەو. تا ئەوکاتە ی
 کە خۆینی ئۆکسجیناوی بۆ میشک دەچێت- ئەوا میشک و بۆیە کەسە کە- زیندوو
 دەبێ، هەلبەت بەشیوەیەکی کاتی بێ هۆش دەبێت.

ئەم برە زانیارییە هەموو ئەو شتە بوو کە پێویستم بوو بۆ کەم نرخکردنی
 کتێبەکە ی (مودی) بەبێ ئەوێ بیکەمەو. بەلام ئیستا ئیتر کردمەو و
 خۆیندەوێ ئەو بەسەرھاتانە ی کە مودی باسی کردبوون و بە ئاگاداریبون لەوێ
 کە خۆم پیایدا تیپەپیووم، وایلیکردم روانگەم بە تاوای بگۆرێت. گومانێکی وەھام
 نەبوو کە لانی کەم هەندێ لەو خەڵکانە ی ناو ئەو بەسەرھاتانە بەشیوەیەکی
 راستەقینە جەستە فیزیکیەکانیان جێھێشتوو. هاوشتیوەییەکان لەگەڵ ئەوێ کە
 خۆم لەسەر جەستەو ئەزموونم کردبوو زۆر سەرسۆرھێن بوون.

بەشە بەراییەکانی میشکم- بەشە کە بیانووکان- تەواوی یان زۆربە ی ماوە ی
 کۆماکەم ئیشیان دەکرد. بەلام هەرچی پەیوەندی بەو بەشەو هە یە کە هەر
 زانیەکی میشک پێت دەلێت بەرپرسە لە لایەنە مۆفییەکە ی من: نەماوو.
 دەمتوانی لەسەر ئەشیەکان، لە ژمارەکانی تاقیگەکان، لە پشکنینە
 دەمارناسییەکاندا ببینم- لە هەموو ئەو داتا یەدا کە ئەو هەفتە یە بە وردی تۆمار
 کرابوو کە لە نەخۆشخانە بووم. بە خێرایێ درکم بەو کرد کە بەسەرھاتی من لە
 رووی تەکنیکیەو ئەزموونیکی نزیکە مەرگی کامل بوو، لەوانەشە یەکیک لە هەرە
 قەناعەتھێنترینی ئەو کە یسانە بێت لە میژووی مۆدیژندا. ئەوێ کە بە راستی

له باره ی که یسه که ی منه وه گرنګ بوو نه وه نه بوو که به شپوه یه کی که سی به سهرم
هات، به لکو مه حالیه تی بی چه ندوچونی مشتومړ کردن بوو له روانګه ی پزیشکییه وه
که نه مه هه مووی خه یال بووبیت.

وه سفکردنی نه مه ی که نه زموونی نژیکه مهرګ چونه، له باشتړین حاله تدا،
پرکیشیه، به لام نه م وه سفکردنه بو پیشه یه کی پزیشکی که ره تی ده کاته وه باوه پ
بینیت شتی وا هه یه، قورستری ده کات. به هو ی پیشه که مه وه له بواری زانستی
ده مار و نه زموونی نژیکه مهرګی خوم، نیستا ئیتر هه لیک ی ناوازه م هه بوو تا
سازگارتری بکه م.

به‌شی سی

که‌پانه‌وه له‌ناو مردووانه‌وه

نزيك كه‌وتنه‌وه له مهرگ، به دوايين ده‌ركه‌وتن به‌شيوه‌ی
به‌كسان كاريگه‌ری ده‌خاته‌سەر هه‌مووان كه ته‌نيا نووسه‌ريكي
كه‌راوه له‌ناو مردووانه‌وه ده‌توانی بایي پتيوست بيگيرينه‌وه.
هیرمان میلفیل (۱۸۱۹-۱۸۹۱)

له‌و چه‌ند هه‌فته‌یه‌ی به‌كه‌مدا بۆ هه‌ركوێه‌ك به‌چوومايه، خه‌لكی وه‌ها سه‌یريان
ده‌كردم وه‌ك بلیی له‌ گۆرپ راست بوومه‌ته‌وه. چوومه‌ لای دكتورێك كه‌ نه‌و رۆژه‌ی
داخلي نه‌خۆشخانه‌ كرابووم له‌وێ بوو. راسته‌وخۆ نه‌هاتبووه‌ناو ئیشی چاودێری
منه‌وه، به‌لام تا ئاستیكی باش ئاگادار بوو كاتیك نه‌و به‌یانیه‌ به‌ردمیان هه‌ووری
ئیمیرجینسی.

نه‌و به‌ كورتكردنه‌وه‌ی پرسیاره‌ به‌نجینه‌یه‌كه‌ی كۆری پزیشکی له‌باره‌ی منه‌وه
پرسیاری كرد "چۆن ده‌شی تۆ ته‌نانه‌ت لێره‌ بیت؟ تۆ برا جمه‌كه‌ی ئیبینیت یان
چی؟"

من بزه يه کم هات، ده ستم دريژ کرد و ته و قه يه کي گهرم له گه ليډا کرد بۆ ته وه ي پيشاني بدهم به راستي منم.

هر چه نده ته و گالته ي ده کرد له پرسيا ري ته وه دا ئاخو من براهه کي جهمک هه يه، ته م دکتوره به راستي خالتي گرنکي ده خسته پوو. به هه رچي نياز و مه به ستيا که، من دوو کس بووم و ته گه ر قه رار بووايه که ته وه به ئيبين بلیم که خو م ده مه وي- ته زمووني خو م به کار بينم بۆ يار مه تيداني ته وانيتر- ته وا ده بووايه ته زمووني نزیکه مه رگي خو م له گه ل تيگه يشتني زانستيم ناشت بکه مه وه و ته و دوو کس به يه که وه گري بدهم.

ياده وه ريم چوه وه سه ر ته و په يوه ندييه ته له فونه ي که پيش چه ند سالي ک بۆم هات، له دايکي ته و نه خو شه وه که ته له فوني کرد له کاتي کدا که من نه خشه يه کي ديجيتالي وه ره مي کم ده پشکني که ده بووايه کاتي کي دواتري ته و رۆژه لاي به م. گريمان ته و ژنه ناوي سوزانا بوو. مي ردي کو چکردوي سوزانا، که من لي تره به جو رج ناوي ده به م، نه خو شي کي من بوو که مي شي کي وه ره مي تيا بوو. سه رباري هه موو ته و شتانه ي که کردمان، له ما وه ي سال و نيوي کي نه خو شيه که دا مرد. ئيستاش کچي سوزانا تووشی چه ند پنتي کي ته شه نه ي وه ره مي مي شک بوو له ته نجامي شي رپه نجه ي مه مکدا. ئاسو کاني به رده مي بۆ مان وه له ژياندا بۆ چه ند مانگي ک ته ستم بوو. کاتي کي باش نه بوو بۆ ته وه ي ته له فون هه لگرم- هو شم به ته واوي رۆچو بووه ناو وي نه ديجيتاليه که ي به رده م له گه ل پلانداناني ته مه ي که بچم ته و پنته ته شه نه کردوه لاي به م بي ته وه ي زيان به شان ي مي شي کي ده و روبه ري بگه يه م. به لام من له گه ل سوزانا له سه ر هيل مامه وه چونکه ده مزاني هه ولده دات بير له شتي ک بکاته وه- هه ر شتي ک- بۆ ته وه ي خو ي له گه ل دو خه که بگو نچيني ت.

من هه میشه بپوام وابووه که کاتیڅ له ژیر قاری نه خوښییه کی کوشنده دایت،
 نه مرکړنه وهی راستییه که ئاساییه. بهرگرتن له وهی نه خوښی کی رووله مرگ هه ول
 بدات مه وداي خه یالئیکی بچوک لای خوئی بهیلتته وه بۆ یارمه تیدانی خوئی تا دهست و
 په نجه له گه ل نه گه ری مردندا نه رم بکات وه کو ئه وه وایه دهرمانی ئازار شکین به لاهه
 نیت. ئه مه باریکی بی پاده قورس بوو و ده بووایه من هه موو هوشی کی خوم به
 سوزانا بسپیرم.

سوزانا وتی "دکتور، کچه که م خه ونی کی تا بلئی سهیری بینووه. باوکی
 هاتووه ته لای. پتی وتووه که هه موو شتی له باشیدا ده بی و پیویست ناکات له
 مردن نیگه ران بیټ".

ئه مه شتی که که چنده ها جار له نه خوښه کانه وه بیستومه - ئه قل هه موو شتیڅ
 که بتوانی دهیکات بۆ هیورکړنه وهی خوئی له بارودوخی کی بی سنوور ئازار به خشدا.
 پیم وت که ئه مه خه ونی کی جوانه.

"به لام دکتور له هه مووی سهیرتر، ئه و جلانه بوون که له بهریدابوون. قه میسی کی
 زهره - و کلاوی کی نرمی لیوار نه رمی له سه ر بووه !"

به رووخوښییه وه وتم "باشه سوزانا. پیم وایه له بههشت جل و بهرگ یاسا و
 ریسایان بۆ نییه".

سوزانا وتی "نا دکتور. وه ها نییه. له سه ره تاکانی په یوه ندیماندا که تازه
 ژوانمان ده بهست، من قه میسی کی زهره دم دایه جوړج. حزی ده کرد له گه ل کلاوی کی
 نرمی لیوار نه رم بیپوشیت که ئه ویشم پی به خشیبوو. به لام ئه و قه میس و کلاه
 بزر بوون کاتیڅ پرئسکه که مان له مانگی هه نگوینیمان نه گه یشت. به هاتنی ئه و

كاتە ئىتر دەيزانى كە من چەنىك بە كلاًو قەمىسەيەوہ خوشم دەوى، بەلام ئىمە
ھەرگىز نەمانگۆپىن بە شتىكى تر."

وتم "سوزانا، من دلتىام كە كرىستىنا چىرۆكى خوشى لەبارەى ئو قەمىس و
كلّوہوہ بىستوہ. ھەرۈہا لەبارەى ئو كاتانەى سەرەتا كە لەگەل مېردەكەت
بەيەكەوہ بوون. . . "

پىكەنى و وتى "نا. ئەمەيە كە سەيرە. ئەمە نەينىيە بچوكەكەمان بوو.
دەمانزانى كە بەلاى ھەر كەسىكى ترەوہ پىرۆپوچ دەردەكەوى. ئىمە قەت باسى ئو
قەمىس و كلاًوہمان نەكردەوہ دواى ئەوہى كە بىز بوون. كرىستىنا قەت ھىچى
لەبارەيانەوہ لە ئىمە نەبىست. كرىستىنا زۆر لە مردن دەترسا و ئىستا دەزانى كە
ھىچ شتى نىيە لىتى بترسىت، ھىچ شتىك."

لە خویندەنەوہكەمدا بۆم دەرکەوت كە ئەوہى سوزانا پىتى دەوتم، يەككە لەو
چەندەھا جەختكردنەوانەى خەون كە زۆرجار روودەدات. بەلام كاتىك ئو
پەيوەندىيە تەلەفۇنىيەم بۆ ھات بە ئەزمونى نىزىكەمەرگدا تىنەپەرىبووم و ئو
كاتە بە باشى دەمزانى كە ئەوہى سوزانا دەيلت خەيالىكى سەرچاوەگرتو لە
خەم و خەفەتە. پى بە پىتى ژيانى پىشەيىم، چەندەھا كەسم لەو نەخۆشانە
چارەسەر كەردبوون كە بە ئەزمونى نااسايىدا رەت بىوون كاتىك لە كۆمادابوون
يان لەماوہى نەشتەرگەریدا. ھەركاتىك كە يەككە لەو كەسانە ئەزمونىكى نااسايى
وہكو سوزاناي دەگىراپەوہ، ھەمىشە لەگەلیدا ھاوہەست دەبووم. و بە تەواوى
دلتىابووم كە ئو ئەزمونانە بە راستى روويانداوہ- لە ھۆشى خۆياندا. مېشك
ئالۆزترىن- و چاوەپواننەكراوترىن- ئۆرگانە كە ھەمانە. دەستكارييەكى بكە، تا
چەند يەكەيەكى پەستان ئاستى ئو ئۆكسجىنەى لى كەم بكەرەوہ كە

وەریدەگریت، ئیبتجا خاوەنەکی گۆرپانکارییەك له واقعیدا بەدی دەكات. یان
 بەشیوەیەکی دەقادهقتر، گۆرپانکارییەك له ئەزموونی کەسیان بۆ واقع بەدی
 دەکن. هەموو ئەو برینە جەستایی و دەرمانەش لە بەرچاو بگرە کە لەوانەیە
 کە سێک بەهۆی نەخۆشی مێشکەو هەیبێت، ئەگەر نەخۆشە کە هیچ یادەوهرییەکی
 هەبوو کاتێک دەگەرێتەو، ئەوا تۆ تەقربەن گەرەنتیی ئەو وەرێگرە کە ئەو
 یادەوهرییانە بە تەواوی نااسایی دەبن. ئەگەر مێشک بەکتریاوەکی کوشندە لێی
 دابێت و دەرمانی وەرچەرخی نەری ئەقل لەکایەدا بن، هەر شتێک دەشی رووبدات.
 هەر شتێک - جگە لەو ئەزموونە سەررو واقعیەکی من لە کۆماکەمدا بەسەرم هات.
 بەو جۆرە سەرسامییە کە لەکاتێکدا دیت کە تۆ شتێک دەبینیت کە دەبوایە
 روون بووایە، درکم بەو کرد کە ئەو رۆژە سوزانا بۆ ئەو تەلەفۆنی نەکردووە کە
 ئاسودەیی پێ بدەم. ئەو بە راستی و واقعی هەولێ داوێ دڵنەوایی بە من بدات.
 بەلام من نەتوانی ئەو ببینم. من پێم وابوو کە چاکەیک لەگەڵ سوزانا دەکەم
 کاتێک بە شێوازی خەیاڵ پەرتبوو لەوازی کەم وامدەردەخست کە بپوا بە بە
 چێژکەکی دەکەم. بەلام باوەرم نەدەکرد. بە ئاوردانەوێش لەو وتوێژە و دەیانێ
 تری وەکو ئەمە، درکم بەو کرد کە چ رێگایەکی درێژم لەبەردەمدایە ئەگەر نیازم
 بۆ قەناعەت بە دکتۆرە هاوێلەکانم بێنم لەمەر ئەوێ کە ئەوێ پیاویدا تێپەریووم
 واقعیە.

بەشى سى و يەك

سى كەمپ

من پېداگىرى دەكەم لەسەر ئەوھى كە پارى مۆيى بەشئوھەكى بى
ھاوتە بەھۆى رېيائى بچووككردنەوھى زانستىيەوھە بېئىرخ كراوھ، بەر
بانگەشەيەى كە مەترىالىزمى مژدەبەخش دواچار جىھانى رۆھى لە
سۆنگەى رىساكانى چالاكىي دەماريىيەوھە روون دەكاتەوھ. دەبى ئەم
بىروايە وەكو خورافىيات پۆلئىن بىكرىت. . . دەبى ئەوھە بزائىن كە ئىمە
بوونەوھەرى رۆھىن كە بە گىانەوھە لە جىھانىكى رۆھىدا ھەروھە
بوونەوھەرى ماددىن بە جەستە و مېشكەوھە لە جىھانى ماددىدا.

سېر جۆن ئىكلس (۱۹۰۳-۱۹۹۷)

كاتىك قسە دىتە سەر ئەزمونەكانى نىزىكە مەرگ، سى كەمپى بىنچىنەيى بوونىان
ھەيە. باوھەپدار ھەبوون: چ ئەو خەلكەى كە خۇيان بە ئەزمونەكانى نىزىكە مەرگدا
رۆيشتىبوون يان تەنيا ئەو ئەزمونەيان ھەروا بە ئاسانى قبول دەكرد. پاشان،
بېگومان، بېباوھەپى توند ھەبوون (وھەكو منى پېشوو). لەگەل ئەوھەشدا ئەم خەلكانە
بەشئوھەكى گىشتى خۇيان وھەكو بېباوھەپ پۆلئىن نەدەكرد. ئەوان تەنيا "دەيانزانى"
كە مېشك ئاگايى بەرھەم دىنىت و دەستەمۆ نىيە بۆ ئايدىي شىتەنەى ئەقل لەودىو
جەستەوھە (مەگەر ئەوھى كە خۆش مەشرەبانە دلنەوايىدەرى كەسىك بن، ھەروھەكو
چۆن من ئەو رۆژە ئەمەم لەبەرانبەر سوزانا دەكرد).

پاشان گروپی ناوہ پاست ھے بوو. لیږه دا ھموو ټو جوړه خه لکانه ھے بوون که له باره ی ټه زمونږه کانی نزیکه مەرگه وه بیستبوویان، چ به خویندنه وه له باره یانه وه- چونکه به شیوه یه کی سهروئاسایی باون- له ریگه ی ھاوړپیه ک یان خرمیکه وه که به سهری هاتووه. ټم خه لکانه ی ناوہ پاست ټه وانه بوون که ده شی به سهرهاته که م به راستی یارمه تیده ر بی ټویان. ټو ھه والی که ټه زمونږه کانی نزیکه مەرگ له گه ل خویندا ده یه ټنن وه رچه رخنه ری ژیاڼه. به لام کاتی که سیک که تا راده یه کی زور کراوہ یه له به رانبه ر ټه زمونږی کی نزیکه مەرگ پرسیار له دکتوریان زانایه ک ده کات- له کو مہ لگه ی ټیمه دا ده رگاوانه کانی مه سه له ی ټه وه ی که چ واقعی و چ واقعی نییہ- ټه وان ھموویان زوربه ی کات، به نهرمی به لام به پیداگریه وه پیان ده وتریت که ټه زمونږه کانی نزیکه مەرگ خه یالپلاوین: به ره می می شکین که له مملاندیایه ټو مانه وه له ژیاڼدا و هیچی تر.

وه کو دکتوریک که به و دوخه دا تیپه ریووه، ده متوانی به سهرهاتی کی جیاواز باس بکه م. چنده ی زوریش بیرم لیبکرایه ته وه، ټه وده زیاتر هه ستم ده کرد ټه رکیکم له ټه ستویه ټو ټم کاره.

یه که به یه ک، به و پیشنیارانده رویشتم که ده مزانی ھاوکاره کانم و خوشم له روژانی کوڼدا، ده یانخسته پروو ټو "روونکردنه وه" ی ټه مه ی که به سهر مندا هاتووه. ټایا ټه زمونږی من پروگرامی کی به شی به رایي خواره وه ی می شک بوو که گه شه ی کردبوو ټو ټه وه ی ټیش و نازاری کوشنده هیور بکاته وه- ټو نمونه له وانه یه پاشه واری ټو ستراتیژی یانه ی "خو کردن به مردوو" که شیرده ره کانی ناستی خواره وه به کاریان ده هیټنا؟ ټه مه م ریک و په وان به پوچ له قه له مدا. مه حال بوو که

ئەزمۇنەكانم، بەۋ ھەموو ئاستە دىدەنى و بىستەنىيە ئالۆزكاويىيە و ئاستى بالاي ماناي دركراويان، بەرھەمى بەشى خشۆك ئاساي مېشكەم بېت.

ئايا ئەمە بەيادھاتنەۋەيەكى شىۋاۋى ماناي دركراۋ بوو لە بەشە قوۋلەكانى سىستەمى ھەستىم، ئەو بەشەى مېشك كە ۋەرگرتنى ھەستىيانە (تۈپەيى، ترس، غەريزە، . . .) دەۋرۋژىتېت؟ جارىكى تر، نا- بەبى نىۋۆكۆرتىكسىكى چالاک، سىستەمى ھەستەكان ناتۋانى ئەو دىمەنەنە بەۋ رۆشنى و لۆجىكەى من ئەزمۇونم كرد بەرھەم بېت.

دەشى ئەزمۇونى من جۆرىك بوۋېت لە دىمەنى ۋەھمى بەھۋى ھەندى (زۆرىك) لەۋ دەرمانانەى ئەمدرايە؟ جارىكى تر، ھەموو ئەۋ دەرمانانە بەھۋى ئامرازە ۋەرگەرەكانى نىۋۆكۆرتىكس ئىش دەكەن. ئەگەر نىۋۆكۆرتىكس ئىش نەكات، ھېچ رۈبەرېك نىيە ئەم دەرمانانە ئىشى لەسەر بکەن.

ئەى چاۋ جولانەۋەى بىۋىست؟ ئەمە ناۋى دۆخىكى فېزىكىيە (پەيۋەندى بە جولەى خىراى چاۋەۋە ھەيە قۇناغىك كە تيايدا خەۋ بىنېن روودەدات) تيايدا نىۋۆترانزىمىتەر^{*} سىروشتىيەكانى ۋەكو (سىرۋۆتۈنېن) كارلىك دەكەن لەگەل ئامرازە ۋەرگەرەكان لە نىۋۆكۆرتىكسدا. دوۋبارە بېۋون. چاۋجولانەۋەى بىۋىست پىۋىستى بە نىۋۆكۆرتىكسىكى ئىشكەر ھەيە بۆنەۋەى روۋدات و من نەمبۈۋ.

پاشان دياردەيەكى گرىمانەيى ھەبوۋ بەناۋى "دى ئىم تى دەمپ". لەم حالەتەدا، غودەى سەۋبەرى، بە كاردانەۋە بەرانبەر قشارى ھەپەشەيەكى گرىمانەيى لەبەرانبەر مېشكدا، ماددەيەك بەرھەم دىتېت بەناۋى (دى ئىم تى). دى ئىم تى، لە بونىاد دا ھاۋشىۋەيە لەگەل سىرۋۆتۈنېن و دەشى دۆخىكى شت

تەۋلىكى كېمبايى كە پەيام لە دەمارەخانەيەكۋە بۆ دەمارەخانەيەكى تر دەگۈزەنەۋە.

هاتنه به رچاوی له راده به دهر توند له گه ل خویدا بښت. من هیچ نه زموونیکي که سیم له گه ل دی نیم تی - دا نه بووه و هیشتا نیمه - به لام هیچ مشتمل پیکیشم نییه له گه ل نه وانه ی که ده لښ دوشی نه زموونیکي شت هاتنه به رچاوی به هیز به ره م بښت، له وانه یه نه زموونیکي وها که دلالاتی راسته قینه ی هیه بۆ تیگه یشتنمان له وهی که ناگایی و واقع به راستی چۆن.

له گه ل نه وهدا، هیشتا نه وه راستییه که که نه و به شعی دی نیم تی کاری تیده کات (نیوکورتیکس) له حاله تی مندا بوونی نه بوو تا کاری تی بکړت. بۆیه له سونگهی "روونکردنه وه" ی نه وهی که من چیم به سهر هات، گریمانه ی (دی نیم تی ده مپ) هه روه کو روونکردنه وه نه گه ریبه کانی تر و له بهر هه مان هۆکار له بڼه په ته وه کورتی هیئا. نه و دهرمان و ماددانه ی ته وه هوم دروست ده که ن کار ده که نه سهر نیوکورتیکس و نیوکورتیکسی من له وی نه بوو تا کاریگه ری بکه ویته سهر.

دوا یین گریمانه که من لیم روانی، په یوه ندی هه بوو به "دیاردی ریپوت". نه مه وها نه زموونی من روون ده کاته وه که کومه له یه ک بیرۆکه و یاده وه ریبه له جه وه ردا هه لوه شاوی جیماره پیش نه وهی کورتیکسم به ته واوی له کار بکه ویت. وه کو چۆن کۆمپیوته ریڅ ریستارت ده کړت و نه وهی که له تووانیدا بښت له دوا ییدا خه زنی ده کات پاش نه وهی تووشی گرفتیکي سهرانسهری سیسته م ده بښت، می شکم نه و پارچانه ی نه زموونه که می له و بره جیموا نه پیکه وه لکاندوه ته وه نه وهنده ی که توانیبښتی. له وانه یه نه مه به ریستار تکرندی کورتیکس بۆ ناو ناگایی روویدات پاش نه وهی گرفتیکي سهرانسهری سیسته م دروست ده بښت، هه روه کو له مښتنبجایتسی ته شه نه کردوی مندا. به لام نه مه لاوازترین نه گه ره به له به رچا وگرتنی ئالوزکاوی و کارلیکی یاده وه ریبه پر ورده کارییه کانم. له بهر نه وهی من سروشتیکي

ناراسته ھیتی زەمەنم لە جیھانی رۆحیدا زۆر بە چڕوپڕی ئەزموون کرد، ئیستا دەتوانم لەو تەبەگەم کە بۆچی نووسینی زۆر لەسەر رەھەندی رۆحی دەشی لە روانگەی زەمینیمانەو شیاو یان تەنیا پوچ دیار بێ. لە جیھانەکانی سەرۆ ئەمەو، کات بەو شێوەیە ئێرە ناپوات. مەرج نییە شتەکان لەو جیھانەدا یەك لەدوای یەك بن. دەشی چرکە یەك وەکو تەمەنێك دیار بێ و یەك یان چەندەھا تەمەن وەکو چرکە یەك دەرکەون. بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کە کات لەو جیھانەکانی سەرەویدا (بەو پێوەرانە ئیمە) بەشێوەیەکی ئاسایی رەفتار ناکات، بەو مانایە نییە کە پەڕپوتە و یادەوەرێیەکانی من لەو کاتەم لە کۆمادا راستی ئەو دەرەخات. بە قسەکردن لە سۆنگەی زەمەنەو، ھیوابەخشتەری ئێم جیھانەم، کارلێکم بوو لەگەڵ سوزان رێننتجیس کاتێک لە شەوی چوارەم و پێنجەمدا پەیوەندی پێوە کردم و دەرکەوتنی ئەو شەش روخسارە بوو لە کۆتاییەکانی گەشتەکەمدا. لەوانە یە تۆ بلیت ھەر دەرکەوتنێکی تری ھەماھەنگیی زەمەنی لەنێوان رووداوەکانی سەر زەوی و گەشتەکە ی دەرەوێم تەنیا بۆچوون بێت!

چەندە ی لە ھەلومەرجەکەم فێر بووم و چەندە ی بە بەکارھێنانی ئەدەبیاتی زانستی ھەنووکەیی سۆراخکارییم کرد بۆ روونکردنەوێ ئەوێ کە روویداو، ئەوەندە زیاتر کورتەم ھێنا. ھەموو شتێک - پوونیی بیناییم، رۆشنیی بێرکردنەوێ کانم - گوزارشت بوون لە کارکردنی بەشی سەرەوێ و خوارەوێ مێشک. بەلام بەشی سەرەوێ مێشک ئامادەیی نەبوو تا ئەو ئیشە بکات.

چەندە ی زیاتر روونکردنەوێ "زانستیەکان" ی ئەزموونەکانی نزیکە مەرگم خویندەو، ئەوەندەش زیاتر بە تەنکییە شەفافیەکان شۆک دەبووم. لەگەڵ ئەوەشدا منیش بە خەمەوێ دەمزانی کە ئەمانە کتومت ئەوانە کە "من" ی پێشوو

بەشىۋەيەكى تەمومزاۋى ئاماژەى پىكرىدون ئەگەر كەسىك پىرسىارى لىبىكرىمايە تا بۆى "روون بىكەمەۋە" ئەزموونى نىزىكە مەرگ چىيە .

بەلام ئەۋخەلگەنەى كە دىكتۇر نەبوون نەدەكرا ئەۋەيان لى چاۋەپى بىرى كە ئەمە بزانن. ئەگەر ئەۋەى من پىايدا تىپەپىم بەسەر يەكىكدا بەاتايە - ھەركەسىكى تر- ئەۋا بايى پىۋىست مايەى سەرنج دەبوو. بەلام لەبارىكدا كە بەسەر مندا ھاتوۋە. . . وتنى ئەمەى كە لەبەر "ھۆكارىك" بەسەرمدا ھاتوۋە كەمىك شەۋاندىمى. بايى پىۋىست دىكتۇرە كۆنەكەم ھەر تىامابوو كە بزانى ئەمە چەنىك سەير- لە راستىدا چەنىك مەزن- ديارە. بەلام كاتىك نائەگەرى زۆرى ھەموو ئەۋ وردەكارىيەم ئىزافە كرد- و بەتايىبەت كاتىك ئەۋەم لەبەرچاۋگرت كە مېنىنجايىتىسى ئى. كۆلاى چەنىك نەخۇشىيەكى تەۋاۋە بۆنەۋەى كۆرتىكسەكەم تىك بدات و چاكبۇنەۋەى خىرا و تەۋاۋم لە تەقربەن داپمانىكى دۇنيا- دەبوۋايە ئەگەرى ئەۋە بە جددى ۋەربىگرم كە بە واقىيەى و بە راستى لەبەر ھۆكارىك بەسەرم ھاتوۋە . ئەمە تەنبا وائىلىكرىم ھەست بە لىپىرسراۋىتى بىكەم بۆنەۋەى بەسەرھاتەكەم بە راستى بگىرپمەۋە .

من ھەمىشە ئەۋەم ۋەكو شانازىيەك داناۋە كە لە بۋارەكەى خۇمدا لەگەل تازەترىن ئەدەبىياتى پىزىشكىدا بىرۆم و ھەروەھا ھاۋبەشى بىكەم كاتىك شتىكى بەھادارم ھەبى ئىزافەى بىكەم. ئەمەى كە لەم جىھانە دەرىچوم و كەۋتمە جىھانىكى ترەۋە ھەۋال بوو- ھەۋالى پىزىشكىكى راستەقىنە- و ئىستاش كە گەپراۋمەتەۋە، نىازم نىيە بى نرخی بىكەم. بە قسەكرىن لە سۆنگەى پىزىشكىيەۋە، ئەمەى كە من بە تەۋاۋى چاك بوۋمەتەۋە مەھاللىكى بى چەندوچون بىت، موعجىزەيەكى پىزىشكىيە. بەلام چىرۆكە راستەقىنەكە ئەۋەيە كە من لە كرى بووم و من نەك تەنبا

وہکو زانایەك و ریزگریکی قولی میتۆدی زانستی بەلکو وەكو شیفابەخشیکیش
 ئەركم لەئەستۆیە ئەو بەسەرھاتە بگێرپمەو. بەسەرھاتێك - بەسەرھاتێکی
 راستەقینە - دەتوانی ئەوەندە دەرمان شیفابەخش بێت. سوزانا ئەوەی زانیبوو
 کاتێك ئەو رۆژە لە ئۆفیسەکەم تەلەفۆنی بۆ کردم. خۆشم ئەوەندە ئەزموونم
 کردبوو کاتێك خانەوادەی راستەقینەم وەلامیان دامەو. ئەوەی کە بەسەر منیشدا
 ھات ھەوایی شیفابەخش بوو. ئەبێ من چ جۆرە شیفابەخشیك بم کە نەبگێرپمەو؟
 کەمێك پاش دوو سال لە گەڕانەوێم لە کۆما، سەردانی ھاوکار و ھاوڕێیەکی نزیکم
 کرد کە سەرۆکی بەکێك لە دامەزراوە ئەکادیمیە ھەرە دیارەکانی زانستی دەمارە
 لە جیھاندا. من چەند دەییەکی جۆن (ناوی راستەقینەیی نییە) دەناسم و بە
 مەرفۆفیکیی بێ وێنە و زانایەکی نمرە یەکی دەزانم.

ھەندیک لەو بەسەرھاتە گەشتە رۆحییەکەم بۆ ناو قوولایی کۆماکەم بۆ جۆن
 گێراپمەو و ئەو تەواو سەری سوپما. سەری نەسوپما لەوەی کە ئیستا چەنێك
 شیتم، بەلکو وەك بۆلێ دواجار لە شتێك تێدەگات کە ماوہیەکی درێژ بوو گێژی
 کردبوو.

دەرکەوت کە نزیکەی پێش سالتیک، باوکی جۆن لە کۆتایی پێنجەم سالی
 نەخۆشییەکی نزیک دەبوو. ئازار ئەوی بۆ توانا و دەروون ناساغ کردبوو و
 دەبویست بمریت.

باوکی لەسەر پێخەفی مەرگیو لە جۆن دەپاراپمەو "تکایە، ھەندێ حەب یان
 شتی ترم بەرێ. ناتوانم ھەروا بەردەوام بم".

پاشان لەپەر باوکی زۆر بەھێزتر و بەخۆوەتر بوو لە دوو سالی رابردوو کاتێك
 ھەندێ لایەنی قولی ژیانی خۆی خانەوادەکانی باس کرد. پاشان چاوەکانی

وەرگىپان و دەستىکرد بە قسەکردن لەگەڵ ھەوای خوار پىخەفەكەى. بە گۆيگرتن لىي، جۆن بۆى دەرکەوت كە باوكى لەگەڵ داىكى مردوویدا قسە دەكات كە پيش شەست و پىنج سالّ مردبوو، كاتىك باوكى جۆن تەنيا ھەرزەكارىك بوو. ئەو لەماوەى ژيانى جۆندا بە دەگمەن باسى كردوو بەلام ئىستا وتويزىكى زىندوو و شادى لەگەڵدا ئەنجام دەدات. جۆن نەیدەتوانى بيبىنيت، بەلام بە بەخىرھىنانەوہى رۆحى باوكى بۆ مائەوہ، بەشىوہىەكى رەھا قەناعەتى وابوو كە رۆحى لەوێيە.

پاش چەند خولەكىك لەمە، باوكى جۆن پشتى لەو كرد، نىگايەكى تەواو جياواز لە چاوہكانیدا بوو. خەندەى لەسەر لىوان بوو و ديار بوو كە زۆر ھىمنە، زۆر زياتر لەوہى كە جۆن لەيادىەتى.

جۆن وتى "باوكە بخەوہ. تەنيا لىگەپى بپوات. ئاسايە."

باوكىشى ھەر ئەمەى كرد. چاوہكانى لىكنا، بە دىمەنىكى ئارامى تەواوہ خەوى پىاكەوت. كاتىكى كورت دواتر مرد.

جۆن ھەستىكرد دیدارى نىوان باوكى و داپىرەى كۆچكردوى زۆر راستەقىنەى، بەلام نەيزانى چى بكات چونكە وەكو دكتۆر، دەيزانى كە ئەم شتانە "مەحال"ن. زۆر كەسى تر ئەو رۆشنىيە سەرسوپھىنەى ئەقلىيان بەدىكردووہ كە زۆرجار بەسەر خەلكى بەتەمەنى دەروون ناساغ دا دىت رىك پيش ئەوہى بمرن ھەروەكو جۆن جۆن لە باوكیدا بەدىكردبوو (دياردەىەك كە بە "رۆشنىينى كۆتايى" ناسراوہ). روونكردنەوہىەكى دەمارناسىيانە بۆئەمە نەبووہ. پىدەچوو گۆيبىستبوونى بەسەرھاتى من رىگەخۆشكەر رىك بووبىت كە ئەو ئاواتەخواز بوو كە سىك پىتى بدات: رىگەخۆشكەر بۆ بپواھىتان بەوہى كە بەو دوو چاوانەى بىنيوويەتى - زانىنى

راستی قول و ئاسوده به خش: ئه مه ی که خودی رۆحیی نه مرمان زۆر واقعیتره له
هر شتێک که ئێمه له م واقعیته فیزیکیه دا په ی پێده بهین و په یوه ندیه کی
ئیلاهی هیه به خوشه ویستی بی پایانی خالق وه.

بەشى سى و دوو

سەردان بۆ كلّيسا

تەنیا دوو رینگا ھەن بۆئەوئى ژيانى خۆت بژیت. رینگايەك وەك
بلىئى ھېچ شتەك موعجىزە نىيە. رینگايەكیش وەك بلىئى ھەموو
شتەك موعجىزە يە.

ئەلبېرت ئەنیشتاين (۱۸۷۹-۱۹۵۵)

من تاوہ کو کانوونى يەكەمى ۲۰۰۸ نەچوومەوہ بۆ كلّيسا، كاتىك ھۆلى بەكیشى
کردم بەرەو سروتى دووہم رۆژى جەژنەكانى مەسىح. ھىشتا لاواز بووم، ھىشتا
تۆزىك ناھاسەنگ بووم و ھىشتا كىشم كەم بوو. من و ھۆلى لە ريزى پىشەوہ
دانىشتىن. مايكل سوليخان سروتى ئەو رۆژەى بەرپۆەدەبرد و ھاتە پىشەوہ و
پرسىارى کرد ئاخۆ من حەز دەكەم مۆمى دووہمى سروتەكە داگىرسىنم.
نەمدەويست ئەمە بكەم، بەلام ھەرچۆنىك بى کردم. ھەستام و بە ئارامىيەكى
چاوہ پواننەكراوہوہ چوومە پىشەوہى كلّيساكە.

یاده وهریم له کاتی چوونه دهره وهرم له جهسته هیشتا کړچ و کال بوو و
 ده چومه هر شوینیک که پیشت نهیده توانی زور بمجولینیت، نه و هونه و
 موسیقایم ده بیني و ده بیست که هه مووی ده هیئامه وه یاد. توتی بیه می شیوه
 سروده که خه مناکیی ناوچه ی روانگی چاوی کرمان ده هیئایه وه یادم. په نجره ی
 شوشه ی په له په له به هه وره کانی و فریشته کانیه وه جوانی ئیلاهی ده روزه که یان
 ده هیئایه وه یاد. تابلویه کی عیسا که نانی له گه ل شوینه که وتوانی ورد ده کرد
 به سوزی چه که ی ده هیئاوه یاد. له رزیم کاتیک نه نیه ته ی خوشه ویستی
 بیمه رچی ناکوتای نه ویم هاته وه یاد.

دواچار، تیگه یستم که ئاین به راستی چیه. یان لانی که م ده بوایه چی بیت.
 من ته نیا بروام به خودا نه بوو، به لکو خودام ده ناسی. کاتیک به ره و میحراب جولام
 بوئه وه ی بچه پال خوانه که ن فرمیسک به سه ر رومه ته کاندا هاتنه خوار.

بەشى سى و سى

كۆتا گەمەى ئاگابى

ئەگەر تۆ سۇراخكەرنىكى راستەقىنەى حەقىقەت بېت، پېئىستە لە
ژيانندا لانى كەم جارىك، ھەتا بۆت دەكرى، لە ھەموو شەكان
گومان بىكەت.

رېئى دىكارت (۱۶۵۰-۱۶۹۶)

دو مانگى پېچوو تا پاترىى مەعرفەى دەمارناسىم گەپايەو ە بۆم. بۆ ساتىك
بەلاوەنانى ئەو راستىيە لەجەوھەردا موغىزەئاسايەى كە بە پاستى گەپايەو ە
(ھىشتا كەيسەكەى من پېشىنەيەكى پزىشكى نىيە كە تيايدا مېشكىك لەژىر ھىرشى
درىژخايەنى توند لەلايەن بەكتىريايەكى گرام نىگەتيفى ەكو ئى. كۆلاى ھىچ شىك
بەو تەواوييە چاك بىكەتەو)، كاتىكىش كە گەپايەو ە، بەردەوام بووم لە مەلەلانى
لەگەل ئەو راستىيەى كە ھەرشىك كە لە چوار دەيەدا فىرى بېووم لە توژىنەو ە و
كار لەبارەى مېشكى مۆۋ، لەبارەى گەردوون و لەبارەى ئەمەى كە واقع چىيە
ناكۆك بوو لەگەل ئەو ەى كە لەماو ەى ئەو ەوت رۆژەى كۆماكەم ئەزموونم كەردبوو.
كاتىك كەوتەمە ناو كۆماكەو ە، دىكتورىكى ەلمانى بووم كە تەواوى ژيانى پېشەيى لە

هەندى سەنگىنترىن دامەزراوەى توێژىنەوێ لە جیهاندا بەسەر بردبوو لە هەولێ ئێوەدا کە لە پەيوەندىيەکانى نێوان ئاگايى و مێشكى مۆف تېبگەم. بە و مانايە نىيە کە بپوام بە ئاگايى نەبوو. تەنیا لە زۆربەى خەلکى ھۆشيارتر بوومەوێ لەمەر نائەگەرى ميکانىکى سەرسوڤهينى ئێوەى کە سەربەخۆ بى- بەھىچ شتوێھەك!

لە ١٩٢٠ھکاندا، فيزياناس وێرنەر ھايزنبرگ (و دامەزرىنەرانى تری زانستى ميکانىکى کوانتەم) دۆزىنەوێھەکیان ئەنجامدا ئێوەندە سەیر بوو کە ھىشتا جیھان بە تەواوى لەگەڵیدا نەسازاوە. لەکاتى چاودێرىکردنى دیاردەى نىمچەگەردىلەيیدا، مەحالە چاودێرىکەر (واتە ئێ و زانايەى کە تاقىکردنەوێھەك ئەنجام دەدات) لەو شتە جیا بکەیتەوێ کە چاودێرى دەکرێت. لە جیھانى رۆژانەماندا، فەرماؤشکردنى ئێ و راستىيە ئاسانە. ئىمە گەردوون وەکو شویئىکى پەر لە شتە جوداکان دەبینىن (مێزەکان و کورسىيەکان، خەلک و پووەکەکان) کە ناوبەناو لەگەڵ یەکتريدا کارلێک دەکات، بەلام لەگەڵ ئێوەشدا ھەر بە جودايى دەمێننەوێ. لەگەڵ ئێوەشدا، لە ئاستى نىمچەگەردىلەيیدا ئێم گەردوونەى شتە جوداکان دەردەکەوێ کە سەرتاپا وەھمە. ھەرچى پەيوەندى بە یەكجار یەكجار بچوکەوێ ھەيە، ھەر شتێک لە گەردوونى فيزىکیدا تەواو رایەلە بە ھەر شتێکى ترەوێ. لە راستیدا، بەھىچ شتوێھەك "شتەکان" لە جیھاندا بوونيان نىيە، تەنیا لەرەلەرى وزە و پەيوەندىيەکان بوونيان ھەيە.

دەبووایە مانای ئێمە روون بووایە، لەگەڵ ئێوەشدا بەلای زۆرىکەوێ وەھا نەبوو. ئێستەم بوو سۆراخى واقعى جەوھەرىي گەردوون بکەیت بەبى بەکارھىنانى ئاگايى. دوور لەوێ کە بەرھەمىکى لاوەکى پڕۆسە فيزىکىيەکان بێت (کە من پێش ئەزموونەکەم بېرم لىکەردبووێھەك)، ئاگايى نەك تەنیا زۆر واقىعى- بەلکۆ لە راستیدا

زۆر واقعىيەتەرە لە بەشەكەى تىرى بوونى فېزىكى و بە ئەگەرىكى زۆرىش بىنەماى
 ھەموو يەتتى. بەلام ھىچ كام لەم تىگەيشتنانە ھىشتا بە راستى نەخراونەتە ناو
 ويىنەى واقىيەى زانست. زۆرىك لە زاناكان ھەول دەدەن ئەمە بىكەن، بەلام
 لەبەرئەوھى ھىشتا "تىۆرەى ھەموو شتەك"ى يەكگرتوو بوونى نىيە كە بتوانى
 ياساكانى ميكانىكى كوانتەم لىكېدات لەگەل ئەوانەى تىۆرەى رىژگەرايى بەجۆرىك
 كە دەست بىكات بە گرتنەخۆى ئاگايى.

ھەموو شتەكانى ناو گەردوونى فېزىكى لە گەردىلە پىكھاتوون. گەردىلەكان
 خۆيان پىكھاتوون لە پىرۆتۆنەكان، ئەلىكترۆنەكان و نيوترونەكان. ئەمانەش،
 (ھەروەكو فېزىياناسەكان لە سەرەتاكانى سەدەى بىستدا دۆزىانەوھ) ھەمويان
 بىرگەن. بىرگەكانىش پىكھاتوون لە . . . ، ئەوھى راستى بىت فېزىياناسەكان نازانن.
 بەلام شتەك كە لەبارەى بىرگەكانەوھ دەيزانن ئەوھى كە ھەرىكەيان رايەلە بە ھەر
 دانەيەكى تر لە گەردووندا. ئەمانە ھەمويان، لە قوولتەرىن ئاستدا، گرىبەندەن بە
 يەكترىيەوھ.

پىش ئەزموونەكەم لە دەرەوھى جەستە، مەن بە شىوھەيكى گشتى بەئاگابووم لە
 ئايدىا زانستىيە مۆدىرنەكان، بەلام دوور و لاتەرىك بوون. لەو جىھانەدا كە تىايدا
 ژياوم و جولۆم - جىھانى ئۆتۆمبىلەكان و خانووەكان و مېزەكانى نەشتەرگەرى و
 ئەو نەخۆشانەى كە مانەوھ يان مردن تا رادەيەك پەيوەست بەوھى ئاخۆ بە
 سەرگەوتوويى نەشتەرگەرىم بۆ كردن - ئەم راستىيانەى لەمەپ فېزىيائى نىمچە
 گەردىلەيى لىل بوون و لاىراىبوون. لەوانەى راست بىن، بەلام پەيوەندىيان بە واقىيەى
 رۆژانەمەوھ نەبوو.

به لām کاتیک جهستهی فیزیکیم جیتهیشت، راستهوخۆ ئەم راستییانەم ئەزموون کرد. له راستیدا ههست به دلتیایی دهکەم که ئەمه دهلیم، له کاتیکیدا که تەنانهت ئەو زاراوێهه ههڕ نه ده زانی، له کاتیکیدا که له دهروازه که و له چهقه که بووم، به راستی "زانستم ئەنجامدهدا". ئەو زانستهی که بهند بوو به راستترین و ئالۆزکاوترین ئامراز بۆ ئەو توێژینهوه زانستییهی که ئێمه هه مانه: خودی ئاگایی.

چهندهی زیاتر چوومه قوولاییهوه، ئەوهنده زیاتر قهناعهت هات که دۆزینهوه کهم تهنیا مایه ی سهرنج و دراماتیکیه. (زانستی) بوو. په یوهست بهوهی که تۆ قسه له گه ل کۆ ده کهیت، ئاگایی یان گه وهرترین پازه که رووبه پووی توێژینهوهی زانستی ده بیتهوه یان شتیکی سهرتاپا روون و سادهیه. ئەوهی که مایه ی سهرسوپرمانه ئەوهیه که چۆن ژمارهیهکی زۆرتری زانایان پێیان وایه ئەوهی دوه میانه. بۆ زۆریک — له وانه شه زۆربه یان — له زاناکان، ئاگایی به راستی ئەوه ناهێنێت نیگه رانی بیت چونکه تهنیا به ره میکی لوه کیی پرۆسه فیزیاییه کانه. زۆریک له زاناکان زیاتریش ده پۆن و ده لێن ئاگایی نه ک تهنیا دیاردهیهکی لوه کییه، به لکو تەنانهت (واقیعی)یش نییه.

له گه ل ئەوه شدا زۆریک له پێشهنگانی ده مارناسیی ئاگایی و فهلسه فهی ئەقل، هاوړا نین. به درێژایی ئەو چهند دهیهی دوا یی، ئەوان "کێشه سه خته کانی ئاگایی" یان ناسیوو ته وه. هه رچهنده بێرۆکه که چهند دهیهیه ک بوو له تیکه ل بوونه وهی ئاقاره گشتیه که دا بوو، ئەوه (ده یفد چالمرن) بوو که له کتێبه نایابه کهیدا له ۱۹۹۶ به ناوی (ئه قلی به ئاگا) که پێناسه ی کرد. کێشه سه خته که

پەيوەندى ھەيە بە خودى بوونى ئەزموونى ئاگايى و دەكرىتە بەسەر ئەم
پرسىارانەدا شىتال بكرىت:

ئاگايى چۆن لە كارکردنى مېشكى مۆفەو ھەلەدەدات؟

چۆن پەيوەندى ھەيە بە وەرەفتارەو ھەلەگەلەيدايە؟

چۆن جىھانى درككراو پەيوەندى ھەيە بە جىھانى واقعيەو؟

كىشە سەختە ھەندە قورسە ھەندى لە بېرمەندان وتويانە ھەلەمە ھەلە
دەرەو ھەتەو ھەلە "زانست" دايە. بەلام ئەمەي ھەلە ھەندە دەرەو ھەلە سنوورەكانى
زانستى ھەنووكەي بەھيچ شىوہەك دياردەي ئاگايى سووك ناكات- لە راستيدا
ئەمە نيشانەيەكە بۆ پۆلى بى سنوورى لە گەردووندا.

زالبوونى ئەو مېتۆدە زانستىيەي ھەلە دريژايى چوارسەد سالى رابردو تەنيا و
تەنيا پەگى لە رووبەري فيزيكىدايە، كىشەيەكە گەرە دەخاتەپوو: ئيمە
پەيوەنديمان لەگەل ئەو پازە قوولەي لە چەقى بووندايە لەدەستداو- ھەلە
ئاگايىمانە. ئەمە (بەناوى جياجيا و بە دەرپىنى لەلەين جىھانبىنى جياجياو)
لەلەين ئايىنەكانى پيش مۆدېن بەباشى ناسراو ھەلە گرنگى پىدراو، بەلام لەلەي
كەلتوورى خۆرئاوایى ھەلەمانىمان بزرە لەكاتىكدا ھەلە پەيتاپەيتا زياتر عاشقى ھىزى
تەكنۆلۆژيا و زانستى مۆدېن بووين.

بۆ ھەموو ئەو سەرکەوتنەنى شارستانىيەتى خۆرئاوا بەدەستى ھىنان، جىھان
باجىكى گەرە داو ھەلە سۆنگەي پىكھاتەي ھەرە گرنگى بوونەو- رۆحى
مۆيىمان. ديوى تاريكى تەكنۆلۆژياي بال- جەنگى مۆدېن و خۆكوشتن و
كوشتارى بى باكانە، ئافاتى رووبەرە شارنشىنيەكان، كارەساتى ژىنگەي، گۆرپانى
كارەساتبارى ئاو و ھەوا، بەجەمسەربوونى سامانە ئابوورىيەكان- بايى پىويست

خراپه. له هه مووی خراپتر، ته رکیزمان له سهر به ره وپیشچوونی خیرا له زانست و
ته کنولژیا دا نیمه ی تا راده یه ک که موکورت کردووه له مانا و خوښی و زانینی
نهمه ی که چوڼ ژيانمان له ناو نه خشه ی مه زنی بووندا بو تاهه تايه جیی ده بیته وه.

پرسیار له باره ی روح و نه ودیوی ژيان، زیندوو بوونه وه، خوا و به هشت قورسه له
ریگه ی نامرازه زانستییه ته قلیدییه کانه وه، که ده لئین له وانه یه هم شتانه بوونیان
نه بی. به هه مان شتووه، دیارده ی ناگایی درېژبووه وه، وه کو لابه لا بینین، هستی
شه شه م، شت جولاندن به هیزی نه قل، ثاینده خویندنه وه، ته له پاتی و درک کردن
پیشوه خت، به شتووه یه کی کاریگر به ره نگارن له به رانبر لی تیگه یشتنیان له ریگه ی
لیکولینه وه ی زانستییه "ستاندارد" هکان. پیش کوماکم، گومانم هه بوو له
راستبوونیان، به شتووه یه کی سهره کیش له به رنه وه ی که له ناستیکی قوولدا
نه زموونم نه کردبوون و له به رنه وه ی نه ده کرا به شتووه ی حازربه ده ست له ریگه ی
جیهان بینیی زانستی ساده کراوه وه روون بکړینه وه.

وه کو زوریک له گومانکه ره زانستخوازه کان، رهم ده کرده وه ته نانه ت چاو به و
داتایه شدا بخشیم که په یوه ندییان به پرسه کانی هم دیاردانه وه هیه. هر له
پیشدا حوکم له سهر داتایه که و سهر چاوه کانی دها، چونکه روانگه ی سنووردارم
نه یده تروانی ته مومژاویتترین بیرکesh له باره ی نه مه وه دابین بکات که ده بی نه و
شتانه به راستی چوڼ رووبده ن. نه وانه ی پیداکری ده کن له مه پ نه وه ی که به لکه
نییه بو دیارده ی پیشاندهری ناگایی درېژبووه وه، سهرباری به لکه ی زوری
پیچه وانه ی نه و قسه یه، به نه قسه ست خو یان نه زان ده کن. نه وان پتییان وایه که
راستییه که ده زانن بی نه وه ی پرواننه راستییه کان.

بۆ ئەوانەى كە ھىشتا لە داوى گومانگەرايى زانستيدا ماونەتەو، پېشنيار دەكەم كىتىبى (ئەقلى سادە نەكراو: بەرەو دەروونناسىيەكى سەدەى بىست و يەك) كە لە ساالى ۲۰۰۷دا چاپ كراو. بەلگەى ئاگايى دەرهوہى جەستە لەم شىكردنەوہ زانستىيە بى وىنەيەدا بە باشى خراوہتەپوو. (ئەقلى سادە نەكراو) بەرەمىكى گەرەى گروپىكى سەنگىن و ناسراوہ بەناوى (گروپى تويزىنەوہ ئىدراكىيەكان) كە شويئەكەى لە زانكۆى فېرجىنيەيە. نووسەران چاوخشاندىكى چروپريان بۆ داتاي پەيوەندىدار ئەنجام داوہ و ئەنجامگىريەكە بى چەندوچونە: ئەم دياردانە واقعىن و پىويستە ئىمە ھەول بەدەين لە سروشتەكەيان تىبگەين ئەگەر دەمانەوى لە واقعى بوونمان تىبگەين.

ئىمە فريو دراوين بۆ ناو ئەو بىركردنەوہيە زانستىيەى كە جىھانبىنى زانستى بە خىرايى لە (تيۆرەى ھەموو شتەك) نزيك دەبىتەوہ كە پىناچى بەشى پىويست بوار بۆ رۆحمان، گيانمان يان بۆ ئاسمان و خودا بەيلىتەوہ. گەشتەكەم بۆ ناو قوولايى كۆما، بۆ دەرهوہى ئەم پانتايە فيزىكىيە نزمە و بۆ ناو كاريگەرترىن شويئى نىشتەجىبوونى خالقى بەتوانا، كەلئى بى پايان گەرەى نيوان زانىنى مرۆييمان و قەلەمپرەوى بى وىنە ئىلھامبەخشى خوداي دەرخست.

ھەريەك لە ئىمە لەگەل ئاگايىدا زياتر لە ھەرشتىكى تر ئاشناترە و لەگەل ئەوہشدا يەكجار زۆرتر لە شتەكانى ترى گەردوون تىدەگەين نەك لە ميكانىزمى ئاگايى. ئاگايى ئەوہندە نزيكە لە خۆمانەوہ كە تەقريبەن بۆ تاھەتايە دوورە لەوہى پىيىگەين. ھىچ شتەك نىيە لەبارەى فيزيائى جىھانى ماددى (كوارك، ئەلكترونەكان، فوتونەكان، گەردىلەكان و ھىتر) و بەشئوہى ديارىكراو بونىادى ئالۆسكاوى مېشك كە كەمترىن سەرەداو لەبارەى ميكانىزمى ئاگايى دەدات بەدەستەوہ.

له راستیدا، گوره ترين سهره داوی واقعی رو به یری رۆحیمان ئەم (پازە قوولە) ی بوونی ئاگایانە مانە. ئەمەیان نیشانە یەکی رازنامیزترە لەوەی کە زاناکان و دەمارناسەکان خۆیان پیشانیانداوە کە دەتوانن مامەڵە ی لەگەڵدا بکەن و نەتوانینیان بۆ ئەم کارە پە یوەندی گەرم و گۆپی نێوان ئاگایی و میکانیکی کوانتەم- و لیڤرە وە واقعی فیزیکی- بە لێلێ هیشتوووە تە وە.

بۆئە وە ی بە راستی لە ئاستیکی قوولدا تاووتوێی گەردوون بکەین، پێویستە بە رۆلی بنچینە یی ئاگایی لە وێنە کردنی واقعیدا بزانی. تاقیکردنە وە زانستییه کان لە میکانیکی کوانتەمدا باوکە بلیمە تەکانی بوارە کە ی تووشی شۆک کرد، کە زۆریکیان (لە وانهش وێرنەر هایزنبرگ، وۆلفگانگ پۆلی، نیلز بۆهر، ئیروین شرۆدینگەر، سیڤر جیمز جینز) روویانکردە جیهانبینی نادیار بۆ دەستکەوتنی وە لām. ئەوان درکیان بە وە کرد کە ئەستەمە تاقیکەرە وە ی زانست لە تاقیکردنە وە ی زانستی جیا بکەیتە وە، و واقع بە بێ ئاگایی روون بکەیتە وە. ئە وە ی کە من لە دەرە وە دۆزیمە وە ئالۆسکاوی و مەزنا یە تی وە سفنە کراوی گەردوون و ئە وە بوو کە ئاگایی بنەمای هەموو ئە و شتانە یە کە هەن. من ئە وە ندە بە شی وە ی سەرپاگیر پێی وە گرێدرام کە زۆرجار جوداییە کی واقعی نە بوو لە نێوان "من" و ئە و جیهانە ی کە بە ناویدا دە جولām. ئە گەر پێویست بووایە هەموو ئە و کورت بکەمە وە، ئە وایە کەم جار دە مۆت، گەردوون زۆر گە وەرە ترە لە وە ی کە دەر دە کە وێت ئە گەر تە نیا بپروانینە ئە و بە شانە ی کە لە بەرچاوانن. (ئە مە لە راستیدا بە شی هەرە زۆری تیگە یشتنی شۆرشیگێرانی نییە، چونکە زانستی باو دان بە وە دا دە نیت کە ۹۶٪ ی گەردوون "ماددە ی تاریک و وزە" یە. ئە م کیانە تاریکانە چین؟ هیشتا کەس نازانیت. بە لām ئە وە ی کە ئە زموونە کە ی نااسایی کردم ئە و کتوپرە بزۆینەرە بوو کە بە هۆی وە

رۆلۈ بنچىنەيى ئاگايى، يان رۆحم ئەزمون كرد. ئەمە تىۋرە نەبوو كاتىك من لەوئى
 فىرى بووم، بەلكو راستىيەكى ھەژىنەر و دەستبەجى بوو ۋەكو تەۋرەمىكى ھەۋاي
 بەستەلگى باكور لە روخسار). دووھم: ئىمە - ھەرىكە لە ئىمە - بەشىۋەيەكى
 ئالۆسكاو و دانەبىراو پايەلەين بە گەردوونەۋەي گەۋرەۋە، مالى راستەقىنەمانە و گەر
 پىمان وابى ئەم جىھانە فېزىكىيە ھەموو ئەۋ شتەيە كە گرنگە ۋەكو ئەۋە وايە
 دەرگاي ژوورىكى بچوك لەسەر خۆت دابخەيت و وىناي ئەۋە بىكەيت كە لەدەرەۋەپا
 ھىچ شتىكى تر بوونى نىيە. سىيەم: ھىزى بەرجەستەي (باۋەپ) لە سازگاركردى
 "ئەقل بەسەر ماددە" دا. من زۆر جار ئەۋ كاتەي كە خويىندكارى پزىشكى بووم گىژ
 دەبووم لەبەرانبەر ھىزى سەرسوپھىنى دياردەي (دەرمانە درۆزنە) - ئەمەي كە
 دەبوۋايە توۋىنەۋە پزىشكىيەكان ۳۰٪ى سوۋدى ئەۋ سوۋدە كۆنترۆل بىكەن كە
 پەيۋەست بوو بە بىۋاي نەخۆش لەمەپ ئەۋەي كە دەرمانىك ۋەردەگرىت يارمەتى
 دەدات ئەگەرچى تەنبا ماددەيەكى ناكىمىيى بوو. لەبرى بىنىنى ھىزى كاريگەرى
 باۋەپ و ئەمەي كە چۆن كار دەكاتە سەر تەندروستىمان، پىشەي پزىشكى
 پەرداخەكەي بە "نىۋە بەتال" دەبىنى - ئەمەي كە دياردەي دەرمانە درۆزنە
 بەرپەستە لەبەردەم پىشاندانى چارەسەر.

لە چەقى مەتەللى مىكانىكى كۈانتەمدا درۆي تىگەيشتىنمان ھەيە لەمەپ شوۋىن لە
 بۆشايى و كاتدا. تەۋايى بەشەكەي تىرى گەردوون - واتە زۆرىنەي ھەرە گەۋرەي -
 بە راستى دوور نىيە لىمانەۋە لە بۆشايىدا. بەللى، بۆشايى فېزىكى، واقىيى ديارە
 بەلام سنووردارىشە. تەۋايى درىژى و بەرزىي گەردوونى فېزىكى ۋەكو ھىچ وايە لە
 بەرانبەر روۋبەرى رۆخىدا كە ئەمى لىۋە سەرچارەگرتوۋە - روۋبەرى ئاگايى (كە
 لەۋانەيە ھەندى كەس ۋەكو "ھىزى ژيان" ئامازەي پىبىكەن).

ئەم گەردوونە يەكجار مەزنى بەھىچ شىۋەيەك "دوورە دەست" نىيە. لە راستىدا، پىك لىرەيە - پىك لەو شوپىنەي مەنى لىم، خەرىكى تايپ كىردىم و پىك لەو شوپىنەي تۆي لىيت، كە دەيخوئىنەتەو. لە رووى فېزىكىيەو دوور نىيە، بەلام تەنيا لەسەر لەرىنەو (تەرەدود) پىكى جىاواز ھەيە. پىك لىرە، ھەر ئىستە، بەلام ئىمە لىي بەئاگا نىن چۈنكە ئىمە بە پادەيەكى زۆر داخراوين لەبەرانبەر ئەو لەرىنەوانەي خۆي لەسەر دەردەخات. ئىمە لە پەھەندەكانى كات و بۆشايى ئاشنا دا دەژىن، كە بە سنووربەندىيە تايبەتەكانى ھەستەكانمان و ئاستى ئىدراكمان لەناو مەوداكەدا دەورە دراو ھەر لە كوانتەمى نىمچەي گەردىلەيىو تەسەرتاپاي گەردوون. ئەم پەھەندانە، لەكاتىكدا كە زۆر شتىان ھەن بۆيان تەبان، بەھەمان شىۋەش لەو پەھەندانەي ترمان دادەبىرئىن كە ھەن.

يۆنانىيە كۆنەكان ھەموو ئەمەيان سەردەمىكى زۆر لەمەوپىش دۆزىيەو و مەن خۆم ئەو ھەم دۆزىيەو كە تازە چىان پىكاو: ئەوانەي ۋەكو يەكن لەيەكتر تىدەگەن. گەردوون بەشىۋەيەك بونىاد نراو كە بۆئەو ھەي بە راستى لە ھەر بەشىكى ئاست و پەھەندە زۆرەكانى تىبگەيت، ئەوا دەبى بىيتە بەشىك لەو پەھەندە. يان بە دەربىرپىنكى وردتر، دەبى تۆ خۆت بگەيتەو بۆ ھاوھەستىيەك لەگەل ئەو بەشىي گەردوون كە تۆ ھەنوگە ھەتە بەلام لەوانەي لىي بەئاگا نەبوويت.

گەردوون سەرەتا يان كۆتايى نىيە و خودا لە ھەر تۆزقالتىكىدا ئامادەيى ھەيە. بەشىكى زۆرى - لە راستىدا زۆرىيە - ئەو شتەي كە دەبووايە خەلكى لەبارەي خودا و جىھانە رۆحىيەكانەو بىلئىن بىرىتى بوو لە ھىتانەخوارەو ھەيان بۆ ئاستى

ئېمە، نەك بەرزكردنەوہی ئیدراکمان بۆ ئاستیان. ئېمە بە وہ سفكردنە ناتەواوہ كانمان سروشتی بە پاستی مەزنیان، دهنەخشینین.

بەلام ھەرچەندە قەت دەستیپێنەکردووە و قەت کۆتایی نایەت، گەردوون ھەلۆستە ی تێدا یە، کە مەبەست لێی ھینانە ناو بوونی بوونەوہران و رێگەدانیانە تا بەشداری لە شکۆمەندی خودا دا بکەن. ئەو (تەقینەوہی گەورە) یە کە گەردوونی دروستکرد یەکیک بووہ لەو "ھەلۆستە" انە. دیمەنی ئۆم لە دەرەوہرا، سەرتاپای خەلقى ئۆم—ی دەگرتەوہ و لەسەر و پانتایی پەھەندیی بالای بینایی مەوہ بوو. لێرەدا بینین، زانین بوو. جیاوازی نەبوو لەنێوان ئەزموونکردنی شتێک و تێگەیشتم بۆی.

ئێستا "من کوێر بووم، بەلام ئێستا دەبینم" مانایەکی نوێی گرتبووہ خۆی، چونکە رێک لەوہ تێگەیشتم کە ئېمە لەسەر زەوی چەنێک کوێرین بەرانبەر تەواوی سروشتی گەردوونی رۆحی— بەتایبەت خەلکی وەکو من کە برۆیان وابوو ماددە کرۆکی واقعیە و بیرکردنەوہیەکی دیکە، ناگایی، ئایدیاکان، ھەستەکان، رۆح تەنیا بەرھەمی ماددەن.

ئەم دەرکەوتنە بەشیوہیەکی یەكجار زۆر کاری تێکردم، چونکە رێگە ی پێدام بەرزاییە سەرسوڕھێنەکانی ھاوہەستی بەدی بکەم و لەوہ تێبگەم کە چیمان لە پێشەوہیە، کاتێک ھەریەك لە ئېمە سنوور بەندییەکانی مێشك و جەستە ی فیزیکیمان جێدەھێلێت.

گەپ. گالته. بەزەیی. ھەمیشە پێم وابوو ئەو تاییەتەندیانە ئېمە ی مرۆڤ ھیناومانە کایەوہ بۆئەوہی خۆمان لەگەڵ جیھانی ناعادیلانە و ئازار بەخشا بسازینین. ھەرواشە. بەلام سەرباری ئەوہی کە دلنەواییبەخشن، ئەم

تایبەتمەندییانە دانپیانانی -کورت و خێرا، بەلام گرنگ-ی ئەو راستییەن کە مەملەتی و ئیشتەکانمان هەرچییەک بێ لەم جیهانەدا، ئەوان ناتوانن بە راستی کار بکەن سەر ئەو بوونە تاهەتاییە گەورانی ئێمە لە راستیدا تیاپانداین. پێکەنین و گەپ لەناوەڕۆکدا بێرھێنەرەوی ئەوەن کە ئێمە زیندانی ئەم جیهانەنین، بەلکو رێبوارین پیایدا.

لایەنێکی تری ھەوایی خۆش ئەوەیە کە تۆ پێویست ناکات تەقربەن بمریت بۆئەوێ سەیریکی پشت پەردەکە بکەیت - بەلکو پێویستە کارەکە بکەیت. زانین لەبارەوی ئەو قەلمرەوێ لە کتێبەکان و سیمینارەکانەو سەرەتایەکە - بەلام دواجار، ھەریەکێک لە ئێمە دەبێ بچیتە قوولایی ئاگاییەکیەو، چ لە رێگەی نزا یان پامان لە ناخ (میدیتەیشن) بۆ گەیشتن بەو راستییانە.

پامان لە ناخ بە شتوازی جیا جیا دەبێ. ئەوەیان کە لە سەرەختی کۆماکەمەو بەکەلکترین بوو بۆم، ئەوەیە کە (رۆبەرت ئەی مۆنرۆ) دامەزرێنەری پەیمانگای مۆنرۆ لە (فابەری فیرجینیا دایناو). ئازادییان لە ھەرفەلسەفەییکی دۆگماتیک، سوودیکی بێ وێنە دەبەخشیت. تاکە دۆگمایەک کە پەيوەندی بە سیستەمی پرۆفەسی پامانی مۆنرۆو ھەبێت ئەمە: "من لە جەستەیی فیزیکی زیاترم". ئەم گوزارشتە سادەییە دەلالاتی قوولی ھەیە.

رۆبەرت مۆنرۆ بەرھەمھێنەری سەرکەوتووی پرۆگرامی رادیۆ بوو لە ١٩٥٠کاندا لە نیویۆرک. لە پرۆسەیی لیکۆلینەو لە بەکارھێنانی تۆمارە دەنگییەکاندا وەک تەکنیکیکی فیربوونی خەوتن، ئەو ئەزموونی دەرەوێ جەستەیی دەستپێکرد. توێژنەوێ چڕوپڕەکی بۆ زیاتر لە چوار دەیە سیستەمیکی بەھیزی لیکەوتەو بۆ

جولاندنی گه پانی ئاگایانهی قول له سه ر بنه مای ئو ته کتۆلۆژیا ده نگیهی که به ناوی "هیمی-سینک" به ره می هیتابوو.

"هیمی-سینک" ده توانی کردار و هۆشیارییه کی هه لێژێردراوانه چر بکاته وه له ریگهی دروستکردنی دۆخیکی پشوونامیز و ئارام. "هیمی-سینک" له وه زیاتر پێشکesh ده کات، له گه ل ئه وه شدا- دۆخه گه شه سه ندوه کانی ئاگایی ریگه خوش ده که ن بۆ گه یشتن به شیوازه ئیدراکییه کانی تر، له وانه ش پامانی قول له ناخ و دۆخه نادیاره کان. هیمی سینک بریتییه له فیزیای ریكخستنی زرنگانه وهی شه پۆله کانی مێشك، په یوه ندییان به سایکۆلۆژیای ئیدراکی و ره فتاریی ئاگاییه وه و به فیزیۆلۆژیی بنچینه یی مێشك-ئه قل و ئاگاییه وه.

هیمی سینک بنه مای دیاریکراوی شه پۆله ده نگیه کانی ستیریۆ (که له ره کانیان له هه ر گۆچکه یه کدا جیاوازه) بۆ بزواندن چالاکی شه پۆلی مێشك هه ماهه نگراو. ئه م "پیتمه جوت گۆچکه یی" یانه به له رینه وه یه ک به ره م دین که جیاوازییه کی حسابیه له نێوان دوو له ره ی گرنگدا. به به کاره یتانی سیسته میکی ته وقیتی کۆن به لام ته واو ورد له به شی خواره وهی مێشکدا که به شیوه یه کی ئاسایی ده بیته هۆی سنووردارکردنی سه رچاوه کانی ده نگ به ئاراسته ی ئاسۆیی ده وری سه ر، ئه م پیتمه جوت گۆچکه ییانه ده توانن (ریتیکیولا ئه کتیفه یتینگ سیستم) ی نزیک ده ستکاری بکه ن که ئیعازی ته وقیتی به رده وام دابین ده که ن بۆ بنکی مێشك و کۆرتیکس و ئاگایی لیده که ویته وه. ئه م ئیعازان به بزوانی هاوکاتی شه پۆلی مێشك به ره م دین به دوورایی ۱ بۆ ۲۵ هیرتز (هیرتز یان سوپێک له هه ر چرکه یه کدا) له وانه ش ناوچه ی گرنگی ژیر ئاستی ئاسایی بۆ بیستنی مرۆف (۲۰ هیرتز). ئه م نزمترین دووراییه په یوه ندی هه یه به شه پۆله کانی مێشك له دێلتا (که متر له ۴ هیرتز که به شیوه یه کی

ئاسايى لە خەويكى قوولئى بئى خەونداهەيه)، تبتا (۴ بۆ ۷ ھىرتزىكە لە پشودان و پامانى قوول و لە خەوى بئى جولانەوہى چاودا ھەيه) و دوراييەكانى ئەلفا (۷ بۆ ۱۲ ھىرتزى، كە لە خەو بە خەونەوہ يان چاوجولان، خەوالوويى لە سەروبەرى نوستندا و پشودانئىكى بیدارانەدا ھەيه).

لە گەشتەكەمدا بەرەو تىگەيشتن لەدواى كۆماكەم، ھىمى سينك بەشيۆەيەكى كاريگەر ئامرازئىكى دابىن كرد بۆ سستكردنى كردارى فلتەركردنى مېشكى جەستەيى لەريگەى جىھانبييانە ھەماھەنگكردنى چالاكىي كارەبايى نيۆكۆرتيەكسم، ھەرەكەت چۆن لەوانەبوو مېنىنجايستەكەم ئەمەى بکردايە بۆ سەربەستكردنى ئاگايى دەرەوہى جەستەم. بپروام واىە كە ھىمى سينك تواناى پىداوم تا بگەرپمەوہ بۆ قەلەمپەويك كە ھاوشىۆەيە لەگەل ئەوہيان كە لە كۆما قوولەكەمدا بۆى چووم، بەلام بەبئى ئەوہى كە بەشيۆەيەكى كوشندە نەخۆش بىم. بەلام ريك وەكە خەونەكانى فريئم كاتيەك منال بووم، ئەمە زۆر زياتر پروسەيەكى ريگەدانە بە گەشتەكە تا دەرکەوئى- ئەگەر ھەول بەدەم زۆرى لىبەكەم، كە لە رادەبەدەر بىرى لىبەكەمەوہ، يان يەكجار زۆر پروسەكە لەئامىز بگرم، ئەوا ئەنجامى نابئى.

بەكارھىنانى وشەى (ھەموو شتئى زانين) نەگونجاوہ، چونكە ئەو سەرسامكەرييە و ھىزە ئەفرىنەرەى من بىنيم لەوديو ناوانانەوہ بوو. دركم بەوہ كرد كە لە راستيدا حەرامى ھەندئى لە ئايىنەكان بۆ ناوانانى خودا يان وىنەكردنى پىغەمبەرانى خودا راستىيەكى دركپيكرائى تىدايە، چونكە واقعەتى خودا لە راستيدا زۆر بە تەواوى لە سەروو ھەر تەقەلايەكى مرقفەوہيە بۆ وىناندننى خودا لە وشەكان يان وىنەكاندا لەكاتيەكدا كە لىرەين لەسەر زەوى.

ههروهكو چۆن ھۆشيارىم ھەم تاكەكەسى و لەگەل ئەوھشدا بە تەواوى يەكگرتوو بوو لەگەل گەردووندا، سنوورەكانى ئەوھى كە من وەكو "خۆم" لە كاتىك لە كاتەكاندا بەرتەسك دەبووھو و لە كاتى تردا فراوان دەبوو بۆ گرتنەخۆى ھەموو ئەوھى كە لە سەرانسەرى تاهەتاييدا ھەيە. ھەندى جار ناپوونى سنوورى نۆوان ھۆشيارىم و پووبەرى دەورم ئەوھندە زياد دەبوو كە دەبوومە سەرتاپاى گەردوون. بە دەربېننىكى تر، بەشپۆھيەكى كاتى يەكبوونم لەگەل گەردووندا بېنى، كە تەواوى كاتەكە ھەر ھەبوو، بەلام تا ئەو كاتە كۆيژ بووم بەرانبەرى.

ھاوشپۆھبوونىك كە من زۆرجار بەكارىدەھيتم بۆ پيشاندانى ئاگايىم لەو قوولترىن ئاستەدا ھىلكەى مريشكە. لەكاتىكدا كە لە چەقەكە بووم، تەنانت كاتىك لەگەل گۆزى رووناكىيەكە و تەواوى گەردوونى رەھەند بالا لە سەرتاپاى تاهەتاييدا بووم بەيەك، بەشپۆھيەكى بەھيژ ھەستم كرد كە لايەنى بنچينەيى (بزوینەرى سەرەكى) ئەفرینەرانی خودا قاوغى دەورى ناوەرۆكى ھىلكەيە، بەشپۆھيەكى تۆكمە پەيوەندىدارە (وھكو چۆن ئاگايىمان دريژبووھوھەيەكى راستەوخۆى خوداوەندە) لەگەل ئەوھشدا تاهەتايە لەوديو تواناى ھاوھەستىيەكى رەھادايە لەگەل ئاگايى خولقيئراودا. تەنانت ئەو كاتەش كە ئاگايىم يەكبوو لەگەل تاهەتاييدا، ھەستم كرد كە ناتوانم بە تەواوى بېمە يەك لەگەل ھۆكارى ئەفرینەرى، سەرچاوەگرتنى ھەموو ئەو شتانە. لە كرۆكى بى سنوورترىن يەكبووندا، ھيشتا ئەو دووانەيىيە ھەبوو. ئيمكانى ھەيە كە دووانەيىيەكى وەھا ئاشكرا ھەروا دەرەنجامى ھەولدان بىت بۆ گەپاندنەوھى ئەو ھۆشيارىيە بۆ ئەم پانتايىيە.

من قەت دەنگى ئۆم-م راستەوخۆ نەبىست نە روخسارىشم بېنى. وەكو ئەو وابوو كە ئۆم لە ريگەى ئەو بېرۆكانەوھە قسەم لەگەل بكات كە دەگوت شەپۆلى

دیوارن پیامدا تیپەر دهن، هه موو شتیکی دهووم دههیننه له رزه و پیشانی دهدهن که تووژتیکی قوولتری بوون ههیه - تووژتیک که هه موومان هه میشه به شیکین لئی، به لام به شیوهیه کی گشتی لئی به ئاگا نین.

که واته من راسته وخۆ په یوه ندیم له گه لّ خودا دا ده کرد؟ بئگومان. که به م شیوهیه ده یلّیم کارتیکه ر دیاره. به لام کاتیک روویده دا، هه ستیکی له و شیوهیه ی نه ده به خشی. له بری ئه مه، هه ستم ده کرد شتی ده که م که هه ر رۆحیک ده توانی بیکات کاتیک جه سته ی به جی دیلّیت و شتیکه که ئیمه هه موومان ده توانین هه ر ئیستا له ریگه ی شیوازی جیا جیای نزا و پامانی قوول بیکه ن.

په یوه ندیکردن له گه لّ خودا سه رووئاساییترین ئه زموونی ویناکراوه، له گه لّ ئه وه شدا سروشتیترینیانه، چونکه خوا هه میشه له ئیمه دا ئاماده یی ههیه. عالمه، قادره، که سییه - و به بی مه رج ئیمه ی خوش دهوی. ئیمه به رایه له ئیلاهییه که مانه وه به خودا، وه کو (یه ک) گریدراوینه ته وه.

بەشى سى و چوار

دوايىن تەنگرە

پېتويستە ئارەزوومەند بىم بۆ وازمىنان لەوھى كە ھەم
بۆئەوھى بېمە ئەوھى كە دەبىم.

ئەلبېرت ئەنېشتاين (۱۸۷۹-۱۹۵۵)

ئەنېشتاين يەككە بوو لە زانا دلخوازەكانى سەرەتام و ئەو وتەيەى سەرەوھى،
ھەميشە يەككە بوو لە وتە دلخوازەكانم. بەلام ئىستا لەو تىگەيشتووم كە ئەو
قسانە بە راستى چ مانايەك دەبەخشن. ھەرچەندە دەمزانى چەندە شىت
دەردەكەوم كاتىك بەسەرھاتەكەم بۆ ھاوکارەكانى بوارى زانستم دەگىرەمەو-
ھەرەكو دەمتوانى لە دەربېرە ساردوسر يان شلەژىنەرەكانياندا بېينم- دەمزانى
شتىك دەگىرەمەو كە مۆركى راستى زانستى ھەيە. و ئەمەى كە دەرگای
كردووەتەو پووەو جىھانىكى نوئ- گەردوونىكى تەواو نوئ-ى تىگەيشتنى
زانستى. تىببىنىكردنىك كە پىزى لە خودى ئاگايى نا وەكو مەزنىرەن كيان لە ھەموو
بووندا.

بەلام رووداویکی ئاسایی ئەزموونی نزیکە مەرگ بەسەر مندانا هاتبوو. یان بە دەربڕینیکی وردتر، گروپیکی بچوکی ئەزموونەکان هەبوو کە من پیاویدا تێنەپەڕیبووم و هەمووی پەيوەندی بە راستییەك هەبوو:

لەكاتێکدا کە لە دەرهوه بووم، شوناسی زەمینیم بیر نەماوو.

هەرچەندە دوو ئەزموونی نزیکە مەرگ کتومت وەک یەك نین، من هەر زوو بۆم دەركەوت کە لە خویندەنە وەمدا بۆ ئەمە، لیستیکی پایەداری تایبەتمەندییە نموونەییەکان هەیه کە زۆریکیان هەیانە. یەکتێک لەوانە دیدار لەگەڵ کەسێک یان زیاتری خەلکی مردوو بوو کە کەسی ئەزموونی نزیکە مەرگ لە ژياندا ناسیویەتی. من کەسم لەوانە نەبینی کە لە ژياندا دەمناسین. بەلام ئەم لایەنە زۆر قالی نەکردم، چونکە راستەوخۆ بۆم دەركەوت کە بیرچوونەوهم بۆ شوناسی زەمینیم رێگەی بۆ خۆش کردبووم قوولتر بپۆم "لەو"ی کە زۆریک لە کەسانی ئەزموونی نزیکە مەرگ بۆی روشتبوون. بێگومان لەو هەدا شتێک نەبوو سکاڵای لەبارەو بەکری. ئەو هی کە قالی کردم ئەو بوو کە یەك کەس هەبوو زۆر حەزم دەکرد بیبینم. باوکم چوار سال پێش کۆماکەم مردبوو. بە لەبەرچاوگرتنی ئەمە هی کە چۆن هەستم کردبوو کە نەمتوانیوو بە ستانداردەکانی ئەو بچوڵیمەو لەو سالە بەفەرچووانەمدا، بۆچی ئەو لەوئ نەبوو پێم بلێت ئاساییە؟ چونکە لە راستیدا ئاسودە هی شتێک بوو کە خزم یان هاوڕێیانی کەسی ئەزموونی نزیکە مەرگ بەزۆری ئاراستەیان دەکرد. من تامەزۆی ئەو ئاسودەییە بووم. لەگەڵ ئەو هەشدا پێم نەگەشت.

بێگومان ئەمە بەو مانایە نییە کە هیچ وشە یەکی ئاسودە ییم پێنەگەشت. من ئەمە لە کچی سەر بالی پەپولە کە پێ گەشت. بەلام هەرچەندە ئەو کچە بێ وێنە و فریشتە ئاسا بوو، کەسێک نەبوو کە من دەمناسی. لەبەرئەو هی هەر کاتێک کە بە

سەر بائی پەپولە که دەچوومە ناو ئەو دۆلە نمونەییەو دەمبینی، روخساریم بە تەواوی بیر ھاتەو - بائی ئەوەندەش زۆر که دەمزانی قەت لە ژياندا چاوم پێی نەکەوتوو، لانی که لە ژيانی سەر زەویمدا. لە ئەزمونەکانی نزیکەمەرگیشدا بەزۆری دیدار بوو لەگەڵ ھاوپی یان خزمیکی زەمینی که کەسانی ئەو ئەزمونانە بەدیان دەکرد.

ھەرچەندە ی لێی وردبوومەو، ئەم راستییە گومانێکی خستە میشکەمەو لەمەڕ ئەوێ که ھەموو ئەمە چ مانایەکی بەخشیوو. ئەو نەبوو که گومانم ھەبێ ئەوێ که بەسەرم ھاتوو. ئەمە مەحەل بوو و ئەم گومانەم رێک ئەو کاتە دەبوو که گومانم بکردایە لە ھاوسەریتیم لەگەڵ ھۆلی یان خۆشەویستیم بۆ منالەکانم. بەلام راستیی ئەمە ی که سەفەرم بۆ ئەویدیو بەبێ بینینی باوکم ئەنجامداوو و چاوم کەوتبوو بە ھاوڵە جوانەکم لەسەر بائی پەپولە، که نەمدەناسی، ھیشتا گرفتێ بۆ دوست دەکردم. بە لەبەرچاوگرێتی سروشتی یەكجار سۆزاویم لەگەڵ خانەوادەکەمدا، ھەستکردم بە شایستەنەبوون چونکە بەلاوہ نرابووم، بۆچی ئەو پەيامە تەواو گرنگە - ی ئەمە ی که من خۆشوێستراوم، که قەت بەلاوہ نەتراوم - کەسێک نەیکە یاند کە دەیناسم؟ کەسێکی وەکو. . . باوکم؟

لەبەرئەوێ لە راستیدا "بەلاوہ نان" لە ئاستێکی قوولدا، ئەو ھەستە بوو که لە سەرتاپای ژياندا ھەمبوو - سەرباری ئەو ھەموو باشتەری ھەولانە ی که خانەوادەکم بۆ ساپۆژکردنەوێ ئەو ھەستە لە رێگە ی خۆشەویستیانەو. باوکم زۆرچار پێی دەوتم ئەوەندە خەمی ئەو نەخۆرم که پیش ئەوێ لە خانە ی منالان ھەلمگرنەو چێ رویداو. ئەو دەبوو "ھەرچۆنێک بێت تۆ ھیچ شتێکت نایەتەوہ بیر لەوێ که ئەو سەرەتایە چێ رویداو". لەوێشدا ئەو ھەلە بوو. ئەزمونی

نزيكه مهرگم قه ناعه تي بۆ دروستکردبووم كه ديويكي نهيني ههيه له خۆماندا كه هه موو دوایين لایه نيكي ژيانى زه مينيمان تۆمار دهكات و ئەم پرۆسه ي تۆمارکردنه هه ر له سه ره تاي سه ره تاوه دهست پێدهكات. بۆيه له ئاستيكي پيش نه زمونکردن و پيش هاتنه گۆدا، به دريژايي ژيانم ده مزاني كه من به لاوه نراوم و له ئاستيكي قوولدا هيشتا له كۆششدا بووم تا له و راستيه بگوزه ريم.

تا ئەو شوينه ي كه ئەم پرسياره به كراوه يي مايه وه، دهنگيكي ره تڪراوه ش مايه وه. دهنگيكي كه به مكوپي و ته تانه ت به فريودانه وه پي ده گۆتم به و هه موو كاملي و سه رسوپه ينييه ي نه زموني نزيكه مهرگه كه مه وه، شتيك ئاماده يي نه بوو، ليكي كه م بوو.

له جه وه ردا، به شيك له من هيشتا گوماني ده كرد له په سه نيئي نه زموني كۆما قووله بي هاوتا واقعيه كه م و ليژه وه بووني راسته قينه ي سه رتاپاي ئەو قه له مپه وه. بۆ ئەو به شه له من، به به رده وامي هه ر "پوچ" بوو له روانگه ي زانستيه وه. و ئەو دهنگه بچوك به لام مكوپه ي گومان ده ستيكرد به هه ره شه كردن له ته واري ئەو جيهان بينيه نوپيه ي كه من به هياوشي بونيادم ده نا.

به‌شی سی و پینج

وینه‌که

سو پاسگوزاری ته‌نیا گه‌وره‌ترینی فه‌زله‌ته‌کان نییه، به‌لکو بارکی
هه‌موو نه‌وانه‌یتره.

سیسر (۱۰۶-۱۱۳ ی پیش زاین)

دوای چه‌ند مانگیك له جیه‌یشتنی نه‌خۆشخانه، خوشکی خانه‌واده‌ی راسته‌قینه‌م
(کاسی) هاته‌ سه‌ر هیل و وینه‌یه‌کی خوشکی راسته‌قینه‌م (بی‌تسی) بۆ ناردم. من له
ژووری خه‌وتنه‌که‌م بووم کاتیك گه‌شته‌که‌م به‌ ته‌واوی ده‌ستی پیکرد کاتیك زه‌رفه
گه‌وره‌که‌م کرده‌وه و وینه‌یه‌کی ره‌نگاوپه‌نگی خوشکه‌که‌م ده‌ره‌ینا که‌ قه‌ت
نه‌مناسیبوو. دواتر لی‌ی وردبوومه‌وه و زانیم که‌ له‌ نزیک ماله‌که‌ی له‌ ساوس
کالیفورنیا وه‌ستاوه. ئه‌و قژیکی درێژی قاوه‌یی و چاوی شینی تۆخ بوون و
خه‌نده‌که‌ی خۆشه‌ویستی و به‌زه‌یی لیده‌باری.

سه‌ر له‌به‌یانی دواتر، من له‌ ژووری خه‌وتن بوو و به‌شیکی زیاتر کتییی (له‌باره‌ی
ژیان دوای مردن) ی کوبله‌ر رۆس-م ده‌خوینده‌وه کاتیك گه‌یشتمه‌ سه‌ر به‌سه‌ره‌اتیك

له باره ی کچېکې دوانزه سالان که به نه زمونی نزیکه مه رگدا پږت ببوو و به که م جار به دایک و باوکی نه وتبوو. له گډل نه وه شدا دواچار نه یتوانیبوو چیر لای خوی بیهیلته وه و بۆ باوکی گپړایه وه. نه و پتی وت که بۆ شوینیکې بی هاوتای پږ له خۆشه ویستی و جوانی سه فیری کردوه و براکی بینووه که دلای داوه ته وه.

کچه که به باوکی وت "تاکه گرفتیک نه وه به که من برام نییه".

فرمیسک به چاوه کانی باوکیدا هاتبوه خوار. باسی نه و برایی بۆ کچه که ی کرد که له راستیدا هه بیووه، به لام ته نیا سی مانگ پیش نه وه ی نه م له دایک بییت مردوه.

له خویندنه وه وه ستام. بۆ ساتیک که وتمه ناو بۆشاییه کی ناموی سه رگیزکه ر، به راستی بیرم نه ده کرده وه یان بیرم نه ده کرده وه. . به لکو ته نیا شتیکم وهرده گرت. بیرکه یه که ریک له سه ر لیواری ناگایمدا بوو به لام به ته وای شوینی خوی نه گرتبوو.

پاشان چاوه کانم به ده وری ژوره که دا گه شتیان کرد و که وتنه سه ر نه وینه یی کاسی ناردبوی. وینه ی نه و کچه ی که قهت نه مناسیبوو. ته نیا له ریگه ی نه و به سه رهاتانه وه ده مناسی که خانه واده ی راسته قینه م بۆیان ده گپړامه وه و ده یانوت چه نه که سیکی به به زه یی و دلسوز بووه. که سیک که زورجار ده یانوت نه وه نده پږ به زه یی بووه که له کرداردا فریشته یه ک بووه.

به بی دریسه مؤر و شینه ئاوییه که ی، به بی رووناکی ئیلاهی ده روازه که به ده وریدا له کاتیکدا که له سه ر بالی په پوله دانیشتبوو، یه که م جار ناسینه وه ی ئاسان نه بوو. به لام نه مه ته نیا سروشتی بوو. من خودی ئاسمانیه که یم بینیبوو-

ئەوھيان كە لەسەرۆو ئەم پانتاييە زەمىنيە، بە ھەموو تراژىدى و خەمەكانىەو، دەژيا.

بەلام ئىستا چىتر بەھەلەگرتنى ئەو، بەھەلەگرتنى خەندە پىر خوشەويستىيەكەى، نىگا ئاسودەبەخش و دلنياكەى، چاوە شىنە درەوشاوەكانى، لەئارادا نەبوو. بۆ ساتىك جىھانەكان دىداريان ئەنجام دا. جىھانى من لىرە لەسەر زەوى كە تىايدا دكتور، باوك و مىرد بووم. و جىھانى ئەوى- جىھانىكى ئەوئەندە گەرە كە كاتىك گەشتت پىايدا دەکرد دەتتوانى ھەستى خودى زەمىنيت لەدەست بەدەيت و بىيتە بەشىكى بىگەرد لە گەردوون، تاريكايى پىر لە خوداوەند و خوشەويستى.

لەو ساتەدا، لە ژوورى خەوتنى مالەكەماندا، لە بەرەبەيانىكى سىشەممەى باراناويدا، ھەردوو جىھانى بالا و ژىرەو بە يەكتر گەشتن. بىنىنى ئەو وئەنە وابلێكردم كە كەمىك لەو كۆپەى ناو حىكايەتەكان بچم كە سەفەر بۆ جىھانەكەى تر دەكات و دەگەرپتەو، دواجار بۆى دەردەكەوئەت ھەمووى خەون بوو- تائەوھى كە سەيرى باخەللى دەكات و چنگىك خاكى جادوويى لە سەرزەمىنەكەى ئەودىو بەدى دەكات.

چەندەى ھەولمدا نكوللى لى بكم، بۆ ماوھى چەند ھەفتەيەك تاوھكو ئىستا مەملەنتىيەك لەناو ناخەدا دەگوزەرا. مەملەنتىيەك لەنتوان ئەو بەشەى مىشكم كە لە دەرەوھى جەستەم بوو و دكتورەكە- ئەو شىفابەخشەى كە پەيمانى بە زانست دا بوو. روانىمە روخسارى خوشكەكەم، فرىشتەكەم، و زانىم- بە تەواوى زانىم- كە ئەو دوو كەسايەتییەم لە ماوھى چەند مانگى رابردودا، لە سەرەختى گەرپانەوھەو، لە راستیدا يەكێك بوون. لە راستیدا دەبووايە بە تەواوى رۆلى خۆم وھكو دكتور، وھكو زانا و شىفابەخش و وھكو بگەرى گەشتىكى زۆر ناھەگەرى، زۆر

واقىيى، زۆر گرنىڭ بۇ غەرشى خۇداۋەند، بىگرمەخۇ. ئەمە گرنىڭ بۇ ئەڭ لەبەر خۇم، بەلكى لەبەر ئەۋ وردەكارىيە قەناعەتەيتەرە بىي ۋەنەيەي ھەلىگرتىۋو. ئەزىمۇنى نىزىكە مەرگى مەن رۇخى پارچەپارچەبوۋى چاك كىردەۋە. رىگەي پىداۋىوم بىزانم ھەمىشە خۇشويستراۋم ۋە ھەروھە پىشانى دام كە ھەموۋ كەسىكى تر لە گەردۈندا بەشىۋەيەكى رەھە خۇشويستراۋە. ئەمەش لەۋ پىرۋسەيەدا بۇ كە جەستەي فىزىكىم كەۋتېۋە ھالەتەكەۋە كە بە پىۋەرە ھەنوۋكەيەكانى زانست دەۋىۋايە مەھال بىي (ھىچ شىئەك) ئەزىمۇن بىكەم.

بەلام مەن باشتر دەزانم. ۋە ھەم لەپىئەۋ ئەۋانەي كە لىرەن لەسەر زەۋى ۋە ھەم ئەۋانەي كە لەسەرۋو ئەم زەۋىيەۋە بىنىمەن، بە ئەركى خۇمى دەزانم- ھەم ۋەكو زانا ۋە ھەم ۋەكو سۇراخكەرىكى راستى ۋە ۋەكو دىكتۇرىكى خۇتەرخانكردو بۇ يارمەتيدانى خەلگ- كە ئاشكەراي بىكەم بۇ زۆرتىن خەلگ كە ئەۋەي پىدا تىپەپىم راستە ۋە واقىيەيە ۋە گرنىگىيەكى بىي پايانى ھەيە، بەلام بۇ ھەموۋمان.

گەشتەكەم تەنبا لەبارەي خۇشەۋىستىيەۋە نەبوۋ، بەلكى بەھەمان شىۋە لەبارەي ئەۋەۋە بوۋ كە كىيىن ۋە چۆن ھەموۋمان پەيۋەستىن بەيەكەۋە- ماناى كىتۇمى ھەموۋ بوۋ. فىرېۋوم كە لەۋى كىيىم ۋە كاتىك گەپامەۋە بۇم دەرگەۋت كە دوايىن پارچە شكاۋەكانى ئەمەي كە كىيىم لە خوارەۋە، بەيەكەۋە لكاۋنەتەۋە.

(تۇ خۇشويستراۋىت). ئەم ۋشانە بوۋ كە پىۋىستىم بوۋ گۆيىم لىيان بىت كاتىك ھەتىۋ بوۋم، ۋەكو مەنالىك كە بەلاۋە نرابوۋ. بەلام ھەر ئەم ۋشانەش كە ھەريەك لە ئىمە لە سەردەمە ماددىدا پىۋىستى بەۋەيە بىيانىستىت، چۈنكە لە سۆنگەي ئەمەي كە بە راستى كىيىن، بە راستى لە كۆيۈ ھاتوۋىن ۋە بە راستى بۇ كۆي دەپۆيىن، ھەموۋمان (بە ھەلە) ھەستى ھەتىۋىكەمان ھەيە. بەبى گەپاندەۋەي ئەۋ

يادەۋەرىيەى رايەلبوونى مەزىمان و خوشەويستىى بى مەرجى خالقمان، ھەمىشە
لەسەر ئەم زەويىيە ھەست بە بىزىبوون دەكەين.

ئەۋەش من. ھىشتا زانام، ھىشتا دىكتۆرم و لەم پوۋەۋە دوو ئەركم لە ئەستۆيە:
رېز لە راستى بگرم و يارمەتيدەربىم بۆ چاكبوۋنەۋە. ئەمەش واتە گىرپانەۋەى
بەسەرھاتەكەم. بەسەرھاتىك كە بە تىپەپوۋنى كات دىلنىام لەبەر ھۆكارىك
روويداۋە. نەك لەبەرئەۋەى كە من كەسىكى تايبەتم. تەنيا ئەۋەيە كە دوو پوۋداۋ بە
ھەماھەنگ و لە يەك كاتدا رووياندا و پىكەۋە پىشتى دوايىن ھەۋلەكانى زانستى
كورتكەرەۋەيان شكاند كە بە جىھانىيان دەۋت قەلەمپەۋى ماددى ھەموو ئەۋەيە كە
ھەيە و ئەمەى كە ئاگايى، يان رۆج- ھى تۆ و ھى من- پازى مەزىن و جەۋھەرىي
گەردوون نىيە.

من بەلگەى زىندووم.



پيوسته مروف به دواي نهو دواي بگريت كه ههيه،
نهك نهو هه كه پي وايه دهبي ههيت
ههيت ههيت ههيت



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی , عربي , فارسي)



لهبلا وگراوهگانی خانهی چاپ و بهخشی رینما

نرخ (٤٠٠٠) دینار